

Corso di Laurea Magistrale: **STORIA DELL'ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI STORICO ARTISTICI**

Insegnamenti	SSD	CREDITI	SEMESTRE
1° anno			
Produzione artistica in età romanica e gotica	L-ART/01	6	1
Arti visive in età moderna	L-ART/02	6	1
Arti visive nell'era globale	L-ART/03	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Architettura italiana rinascimentale e barocca	ICAR/18		2
- Storia delle arti decorative islamiche	L-OR/11		2
- Storia dell'architettura contemporanea	ICAR/18		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
- Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo	L-ART/02		1
- Storia della miniatura	L-ART/01		2
<i>Due insegnamenti a scelta fra (6+6):</i>		12	
- Bibliologia	M-STO/08		1
- Paleografia latina	M-STO/09		1
- Estetica	M-FIL/04		1
- Storia del Cristianesimo e delle chiese	M-STO/07		2
- Archeologia cristiana e medioevale	L-ANT/08		2
Lingua straniera*		6	
A scelta studente		6	
Totale		54	

Insegnamenti	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Storia della storia dell'arte	L-ART/04	6	1
Museologia	L-ART/04	6	1
Diagnostica e tecniche del restauro	L-ART/04	6	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		6	
<i>(ad esclusione di quello già scelto nel I anno)</i>			
- Arte europea: Neoclassicismo e Romanticismo	L-ART/02		1
- Storia della miniatura	L-ART/01		2
A scelta studente		6	
Tirocinio		6	
Prova finale		30	
Totale		66	

* I 6 CFU possono essere ottenuti superando la prova di accertamento o la prova finale relativa ai corsi CLAV, di una lingua a scelta tra FRANCESE, INGLESE, SPAGNOLO o TEDESCO, di livello pari o superiore a B2.

Nell'ambito della sperimentazione riguardante l'erogazione della didattica in modalità *blended*, alcuni insegnamenti del corso di laurea magistrale in Storia dell'arte potranno venire erogati in tale modalità.

Il Dipartimento di riferimento del corso si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.