



## Università degli Studi di Udine

**Al Magnifico Rettore  
dell'Università degli Studi di Udine**

Il /la sottoscritto/a (cognome / nome) \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ Provincia di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_ Stato di nascita \_\_\_\_\_  
Comune di Residenza \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Stato \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ C.A.P.: \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
email \_\_\_\_\_

**CHIEDE DI PARTECIPARE PER L'A.A. 2024/25 ALLA SELEZIONE PER L'AMMISSIONE AL PERCORSO INTERNAZIONALE DEL CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE DEL PATRIMONIO AUDIOVISIVO E DELL'EDUCAZIONE AI MEDIA/ INTERNATIONAL MASTER IN CINEMA STUDIES (IMACS) CL. LM-65** con le seguenti Università partner: Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle; Birkbeck College, University of London; Université de Liège; Ruhr Universität Bochum; Université de Paris Ouest Nanterre La Defense; Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano; Goethe-Universität Frankfurt am Main; Universitat Pompeu Fabra di Barcellona; Universiteit van Amsterdam; Université de Lille; Université de Montréal; Universidade Federal de Juiz de Fora; Università di Roma 3; University of St Andrews; Stockholms Universitet.

Dichiara, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere e falsità negli atti, richiamate dall'art. 76 D.P.R. 445 del 28/12/2000, di essere in possesso del diploma di maturità/esame conclusivo di Stato:

\_\_\_\_\_

conseguito presso la scuola secondaria superiore (denominazione e indirizzo istituto)

\_\_\_\_\_

con voto \_\_\_\_/\_\_\_\_, nell'anno solare \_\_\_\_\_

e di aver conseguito il diploma di:

- laurea triennale in \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ presso l'Università di: \_\_\_\_\_ in data \_\_\_\_\_ con punteggio \_\_\_\_/\_\_\_\_;
- di essere laureando/a presso l'Università di: \_\_\_\_\_ al corso di laurea in \_\_\_\_\_ classe \_\_\_\_\_ (data prevista per la discussione della tesi \_\_\_\_\_);

Indica le due Università straniere prescelte per i semestri di mobilità:

1. \_\_\_\_\_;

2. \_\_\_\_\_;

con la seguente motivazione:

---

---

---

Allega a tal fine:

- **autocertificazione del titolo accademico** con l'indicazione degli esami superati, i settori scientifico-disciplinari e le relative votazioni conseguite (si unisca copia del documento di identità personale nel caso di invio tramite posta);
- il **progetto di ricerca** originale da sviluppare nell'ambito della modalità internazionale redatto secondo il modello allegato (e lettera di motivazione nel caso di selezione per sedi in cui il corso di laurea di riferimento è a numero chiuso. Si veda alle pagine degli atenei da <https://imacsite.net/>);
- documenti attestanti la **conoscenza linguistica** rispetto alle due sedi scelte.

Afferma di essere a conoscenza della procedura stabilita per l'ammissione al percorso internazionale del corso di laurea magistrale riportata nel Manifesto degli Studi e nella Guida breve di Beni Culturali, DAMS, Filosofia, Lettere e Turismo - a.a. 2023/24.

**Informativa ai sensi del DGPR n. 2016/679:**

I dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

\_\_\_\_\_, li \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

### INFORMAZIONI

**Disposizioni per l'ammissione al percorso internazionale del corso di laurea magistrale in Scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media/ International master in cinema studies (IMACS) LM-65.**

Un massimo di 5 studenti (più 2 in lista d'attesa) per ogni Università partner sarà ammesso al percorso internazionale; che comporta la frequenza di due semestri (II semestre del primo anno e I semestre del secondo anno) presso due diverse università partner non italiane.

Per la mobilità gli studenti potranno fare riferimento alle tradizionali borse Erasmus o ad altri programmi internazionali eventualmente attivati.

La selezione verrà effettuata, sulla base delle domande presentate, dalla apposita Commissione competente (formata da rappresentanti di tutte le università partner), cui spetterà anche la decisione finale circa i due semestri di mobilità. La Commissione redigerà una graduatoria sulla base dei seguenti elementi:

- valutazione del progetto di ricerca originale presentato dal candidato;
- conoscenza delle lingue straniere;
- lettere di motivazione (nel caso di sedi con accesso a numero chiuso).

Per l'ammissione gli studenti dovranno inviare a [segreteria.lettere@uniud.it](mailto:segreteria.lettere@uniud.it) e a [didattica.dium@uniud.it](mailto:didattica.dium@uniud.it) il presente modulo, con gli allegati elencati, entro la scadenza del 2 settembre 2024. Gli studenti che interessati ad avanzare domanda d'ammissione sono invitati a contattare il dott. Simone Dotto ([simone.dotto@uniud.it](mailto:simone.dotto@uniud.it)), referente per il percorso IMACS, specificando motivazioni e sedi scelte, entro il 30 agosto 2024. Il docente si rende disponibile per fissare colloqui online al fine di illustrare le modalità di redazione del progetto e della lettera motivazionale.

# IMACS Research Proposal

## Title

Name

Surname

*Università degli studi di Udine – Scienze del Patrimonio Audiovisivo e dell'Educazione ai Media*

<b>Abstract:</b>	Write here a short description of your project, summarising the items below. Up to 1500 ct, including spaces.	
<b>Object:</b>	Describe here in detail the object of your project and/or the areas of interests you'd like to focus upon while attending the IMACS programme. Up to 2500 ct, including spaces.	
<b>Methods and Objective:</b>	Describe here in detail the research methods you intend to apply, your first theoretical references and the areas of scholarly literature you're interested in further exploring while attending the IMACS programme. Describe the objectives of your research (what you expect to learn or discover on this specific object after two years) and specify if you're planning concrete outputs besides your MA dissertation thesis (video-essays, short films, exhibition project, etc...). Up to 3000 ct, including spaces.	
<b>Mobility Schedule</b>	Make use of this space to briefly present the institutions you'd like to spend your mobility periods and to explain the reasons of your choice making reference to your project (e.g. a strong interest in that country's national cinema, proximity to archives and other sources, local professor's and researchers' expertise in the project's topics). In doing so please take a look at the IMACS partners here and at their requirements <a href="https://imacsite.net/">https://imacsite.net/</a> Up to 1500 ct, including spaces	
<i>1st Mobility Period</i>	<b>First Choice</b>	<b>Alternative Options</b>
	Write down here the name of the University you'd like to spend your first mobility period in	Detail further options in case the University of your choice could not accept your proposal.
<i>2nd Mobility Period</i>	<b>First Choice</b>	<b>Alternative Options</b>
	Write down here the name of the University you'd like to spend your second mobility period in	Detail further options in case the University of your choice could not accept your proposal.