

**Allegato B1**

**Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative a.a. 2015/2016**

Corso di laurea magistrale in Discipline della musica, dello spettacolo e del cinema / Film and Audiovisual Studies (LM 65).

Rau, art, 12, comma 2, lettera a)

Consiglio Unificato dei CdL di Cinema, Musica e Spettacolo del 24/2/2015

Tipologie attività formative		Ambiti disciplinari		Attività formative			
Denominazione	Tip.	N.	Denominazione	Insegnamento o modulo	SSD (1) afferenza insegnamento	CFU	
Caratterizzanti	b	1	Discipline delle arti	Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	6	
				Totale ambito			
		2	Discipline dello spettacolo, della musica e della costruzione spaziale	Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	
				Teorie e tecniche del restauro cinematografico	L-ART/06	9	
				Caratteri del cinema muto c.m.	L-ART/06	6	
				Cinema documentario	L-ART/06	6	
				Filologia del cinema c.m.	L-ART/06	6	
				Archeologia dei Media	L-ART/06	6	
				Totale ambito			
		3	Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione	<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9	
				Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m.	SPS/08		
				Totale ambito			
		<b>Totale attività caratterizzanti</b>					
Affini	c			Caratteri del cinema italiano c.m.	L-ART/06	9	
				<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>			
				Laboratorio di restauro e archiviazione digitale del film e del video	L-ART/06	9	
Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m.	L-ART/06						
<b>Totale attività affini e integrative</b>						<b>18</b>	
A scelta studente	d					9	

			<b>Totale attività a scelta studente</b>	<b>9</b>
Prova finale e conoscenza lingua straniera	e		Prova finale	30
			<b>Totale prova finale</b>	<b>30</b>
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	f		Tirocini formativi e di orientamento	6
			<b>Totale altre attività formative</b>	<b>6</b>
			<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>120</b>