

A-Iscritti al I anno, di cui immatricolati I anno, di cui imm. puri

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Sesso	A.A.	2011/2012	2012/2013	2013/2014
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Iscritti al I anno	M	4	3	8
					F	7	15	8
					Totale	11	18	16
				di cui Immatricolati al I anno	M	3	3	8
					F	7	15	8
					Totale	10	18	16
				di cui Immatricolati puri	M	0	0	0
					F	1	0	0
					Totale	1	0	0

B-Immatricolati per provenienza geografica

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	0	0,0%	1	5,6%	1	6,3%
				Altre province FVG	3	30,0%	4	22,2%	5	31,3%
				Altre regioni	6	60,0%	12	66,7%	10	62,5%
				Esteri	1	10,0%	1	5,6%	0	0,0%
				Totale	10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%

C-Immatricolati per provenienza geografica - dettaglio residenza

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Cittadinanza /Residenza	Regione Residenza	Provincia Residenza	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014			
						Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %		
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Provincia di Udine	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	1	5,6%	1	6,3%		
				Altre province FVG	Friuli Venezia Giulia	Gorizia	1	10,0%	1	5,6%	2	12,5%		
						Trieste	2	20,0%	1	5,6%	2	12,5%		
						Pordenone	0	0,0%	2	11,1%	1	6,3%		
				Altre regioni	Sardegna	Oristano	0	0,0%	0	0,0%	2	12,5%		
							Sicilia	Palermo	0	0,0%	1	5,6%	1	6,3%
								Siracusa	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%
					Basilicata	Potenza	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%		
					Campania	Salerno	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%		
					Lazio	Viterbo	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%		
						Roma	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%		
					Toscana	Firenze	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%		
					Emilia-Romagna	Bologna	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%		
						Veneto	Vicenza	0	0,0%	1	5,6%	1	6,3%	
					Treviso		0	0,0%	4	22,2%	2	12,5%		
					Venezia		1	10,0%	2	11,1%	0	0,0%		
					Padova		0	0,0%	2	11,1%	1	6,3%		
				Rovigo	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%				
				Trentino Alto Adige	Trento	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%			
				Lombardia	Bergamo	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%			
				Esteri	Friuli Venezia Giulia	Udine	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%		
					Esteri	Esteri	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%		
				Totale						10	100,0%	18	100,0%	16

D-Immatricolati per tipo di scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
				Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	7	70,0%	11	61,1%	12	75,0%
				Istituti tecnici	1	10,0%	2	11,1%	1	6,3%
				Altri	2	20,0%	5	27,8%	3	18,8%
				Totale	10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%

E-Immatricolati per tipo di scuola - dettaglio tipologia scuola

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Tipo scuola superiore	Tipologia Istituto Superiore	A.A. Metriche	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
						Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Licei	LICEO CLASSICO	3	30,0%	1	5,6%	3	18,8%
					LICEO LINGUISTICO	1	10,0%	4	22,2%	1	6,3%
					LICEO SCIENTIFICO	3	30,0%	6	33,3%	8	50,0%
				Istituti tecnici	ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER GEOMETRI	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%
					ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%
					ISTITUTO TECNICO PER ATTIVITA' SOCIALI (GIA' ITE)	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
					ISTITUTO TECNICO PER IL TURISMO	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
				Altri	SCUOLA ESTERA	1	10,0%	1	5,6%	0	0,0%
					ISTITUTO D'ARTE	1	10,0%	3	16,7%	0	0,0%
					LICEO SCIENZE SOCIALI (ex ISTITUTO e SCUOLA	0	0,0%	1	5,6%	3	18,8%
Totale					10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	

F-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali)

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	A.A. Metriche	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	4	40,0%	5	27,8%	6	37,5%
				Altre università	6	60,0%	13	72,2%	10	62,5%
				Totale	10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%

G-Immatricolati per Ateneo di provenienza (solo per lauree magistrali) - dettaglio Ateneo e corso

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Ateneo di provenienza	Descrizione Ateneo	Tipo Titolo Provenienza	Corso di studio di provenienza		A.A.	2011/2012		2012/2013		2013/2014		
								Metriche	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	Università di Udine	Università degli Studi di UDINE	Laurea	CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI	113		0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
						Laurea di Primo Livello	DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	713	1	10,0%	2	11,1%	6	37,5%	
							LETTERE	350	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	
							DAMS - DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO	353	3	30,0%	1	5,6%	0	0,0%	
					NON DEFINITO	LAUREA CONSEGUITA ALL'ESTERO	NON DEFINITO	-1	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	
					Università degli Studi di BOLOGNA	Laurea	Corso non definito	-12	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	
				DISCIPLINE dell'ARTE, della MUSICA e dello SPETTACOLO			143	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%		
				DISCIPLINE DELL'ARTE, DELLA MUSICA E D. SPETTACOLO			34033	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%		
				DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO, CL. N. XXIII			33843	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%		
						Laurea di Primo Livello	Dams (Classe 23)	0323CL01	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	
					Università degli Studi di PALERMO	Laurea di Primo Livello	Lettere Moderne (Classe 5)	205CL04	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	
					Università degli Studi di SASSARI	Laurea di Primo Livello	Scienze delle Lettere e della Comunicazione (Classe L-20)	292020C02	0	0,0%	0	0,0%	2	12,5%	
					Università degli Studi di TRIESTE	Laurea di Primo Livello	DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO [CLASSE 23]	33991	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%	
Lettere (Classe 5)	335CL01	0	0,0%	0			0,0%	1	6,3%						
Discipline Letterarie, Archeologiche e Storico-Artistiche (Classe L-10)	33A2010C01	0	0,0%	0			0,0%	1	6,3%						

Altre università	Istituto di Architettura di VENEZIA	Laurea di Primo Livello	Arti Visive e dello Spettacolo (Classe L-3)	37A2003C14	0	0,0%	3	16,7%	1	6,3%
			Arti Visive e dello Spettacolo (Classe 23)	3723CL02	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%
	Università degli Studi ROMA TRE	Laurea di Primo Livello	Dams (Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo) (Classe L-3)	A72003C02	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
	Conservatorio di Musica "GIUSEPPE TARTINI"	NON DEFINITO	NON DEFINITO	-1	1	10,0%	1	5,6%	1	6,3%
	Conservatorio di Musica "JACOPO TOMADINI"	NON DEFINITO	NON DEFINITO	-1	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
	Università degli Studi di PADOVA	Laurea	LINGUE E LETTERATURE STRANIERE MODERNE	33679	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
		Laurea di Primo Livello	Discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo (Classe 23)	1923CL01	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%
			Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (Classe L-3)	192003C01	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%
	Università "Ca' Foscari" di VENEZIA	Laurea	LETTERE	1820	0	0,0%	0	0,0%	1	6,3%
		Laurea di Primo Livello	TECN. ARTISTICHE E D. SPETTACOLO, CLASSE N. XXIII	34039	1	10,0%	0	0,0%	0	0,0%
Tecniche Artistiche e dello Spettacolo (Classe L-3)			36A2003C01	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	
Conservazione e Gestione dei Beni e delle Attività Culturali (Classe L-1)			362001C01	0	0,0%	1	5,6%	0	0,0%	
Totale				10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%	

H-Classe di voto maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	Fascia voto maturità	A.A. Metriche	2011/2012		2012/2013		2013/2014	
					Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %	Immatricolati al I anno	Composizione %
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	60-69	2	20,0%	2	11,1%	6	37,5%
				70-79	5	50,0%	6	33,3%	5	31,3%
				80-89	2	20,0%	4	22,2%	4	25,0%
				90-100	0	0,0%	5	27,8%	1	6,3%
				Titolo di studio straniero	1	10,0%	1	5,6%	0	0,0%
				Totale	10	100,0%	18	100,0%	16	100,0%

I-Voto mediano maturità Immatricolati al I anno

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche A.A.	Mediana Voto Maturità		
				2011/2012	2012/2013	2013/2014
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	74,5	79,5	72,5

L-Trasferimenti in entrata

Tipo Corso di Studi	Classe Ateneo	Corsi di Studio	Metriche	Anno Corso Trasferimento Destinazione	Ateneo di provenienza	Tipo Corso di studio di provenienza	Corso di studio di provenienza	A.A.	2011/2012
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	1	Università degli Studi di TORINO	Corso di Laurea Magistrale	Discipline Cinematografiche. Storia, Teoria, Patrimonio (Classe LM-65)		1
Totale									1

M-Laureati in corso e fuori corso per anno accademico

Tipo Corso di Studi	Classe	Corsi di Studio	In corso/Fuori corso	A.A.	2011/2012		2012/2013		
				Metriche	Laureati	Composizione %	Laureati	Composizione %	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	In corso		11	78,6%	5	62,5%
				Fuori corso		3	21,4%	3	37,5%
				Totale		14	100,0%	8	100,0%

A-Coorte 2009_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2009/2010	18	14	14	14	579,00	29,0	28,6	0	0	0	3	0	15
				2010/2011	0	13	12	11	639,00	30,0	29,0	0	0	0	2	9	4
				2011/2012	0	3	3	3	111,00	29,0	28,6	0	0	0	1	2	1
				2012/2013	0	1	1	1	18,00	30,0	30,0	0	0	0	0	0	0

A-Coorte 2010_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo	
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2010/2011	18	16	16	16	660,00	30,0	29,4	0	0	0	3	0	15	
				2011/2012	0	14	14	13	819,00	30,0	28,7	0	1	0	0	10	4	
				2012/2013	0	4	4	4	125,00	29,5	29,5	0	0	0	0	0	3	1
				2013/2014	0	1	1	1	18,00	27,5	27,5	0	0	0	0	0	0	1

A-Coorte 2011_andamento della coorte

Tipo Corso Immatricolazione	Classe Immatricolazione	Corso Immatricolazione	A.A.	Metriche	Immatricolati al primo anno	Studenti con almeno 1 CFU sostenuto	Studenti con almeno 5 CFU sostenuti	Studenti con almeno 12 CFU sostenuti	Crediti Sostenuti	Voto mediano Esami sostenuti	Voto medio Esami sostenuti	Ricognizioni e Sospensioni	Passaggi	Trasferimenti in uscita	Abbandoni	Laureati	Iscritti nell'a.a. successivo
Corso di Laurea Magistrale	LM-65	DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES	735	2011/2012	10	8	8	8	447,00	30,0	29,4	0	0	0	1	0	9
				2012/2013	0	6	6	6	243,00	30,0	28,5	0	0	0	2	4	3
				2013/2014	0	1	1	0	6,00	0,0	0,0	0	0	0	0	0	0