

Scheda Unica Annuale - Soddisfazione per il corso di studio concluso e condizione occupazionale dei laureati

Opzioni:

I dati **non includono** i laureati di corsi equivalenti del 509.
 I dati sono confrontati con il totale della **classe di laurea** del complesso degli atenei.

Soddisfazione per il corso di studio concluso

dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**

Classe: **scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65)**

Corso: **scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media - già discipline della musica dello spettacolo e del cinema/film and audiovisual studies (LM-65)**

Laureati nell'anno solare 2019 (*valori assoluti*)

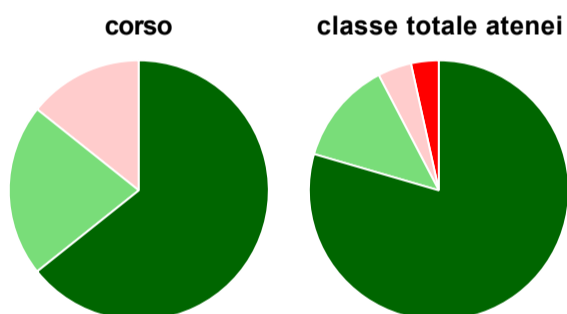
Laureati: **19**

Intervistati: **17**

Collettivo esaminato^(a): **16** [scheda di dettaglio](#)

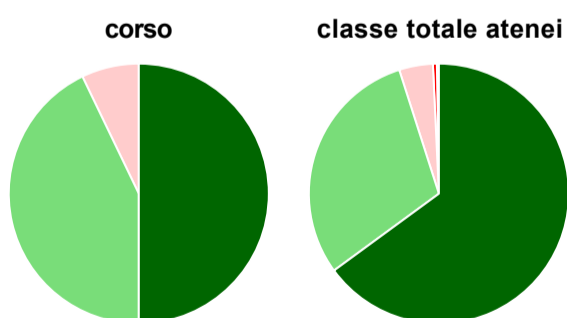
(a) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che si sono iscritti al corso di laurea in anni recenti**, cioè a partire dal 2016: 16 di cui 14 intervistati.

Hanno frequentato regolarmente



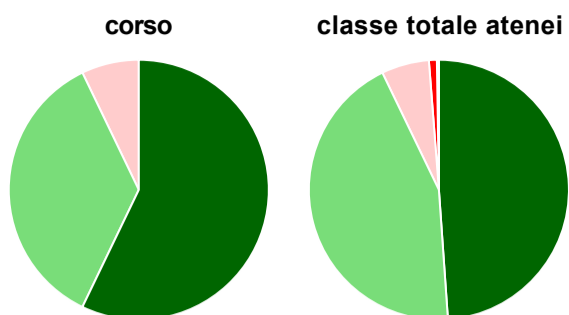
	corso	classe totale atenei
più del 75% degli insegnamenti previsti	64,3%	79,5%
tra il 50% e il 75%	21,4%	12,8%
tra il 25% e il 50%	14,3%	4,2%
meno del 25%	-	3,5%
non rispondono	-	-
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto il carico di studio degli insegnamenti adeguato alla durata del corso di studio



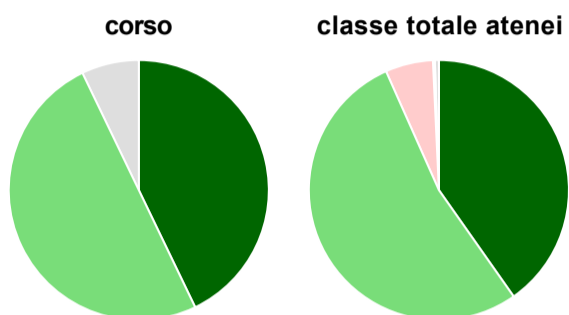
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	50,0%	64,9%
più sì che no	42,9%	30,1%
più no che sì	7,1%	4,2%
decisamente no	-	0,5%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Hanno ritenuto l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) soddisfacente



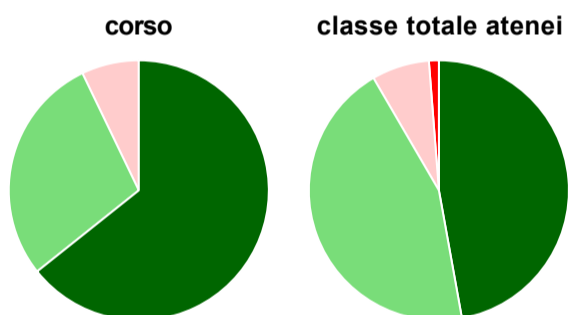
	corso	classe totale atenei
sempre o quasi sempre	57,1%	48,9%
per più della metà degli esami	35,7%	44,0%
per meno della metà degli esami	7,1%	5,9%
mai o quasi mai	-	1,0%
non rispondono	-	0,2%
Totale	100%	100%

Sono soddisfatti dei rapporti con i docenti in generale



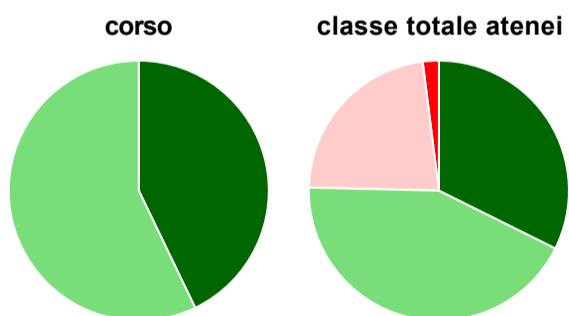
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	42,9%	40,2%
più sì che no	50,0%	53,1%
più no che sì	-	5,9%
decisamente no	-	0,2%
non rispondono	7,1%	0,5%
Totale	100%	100%

Sono complessivamente soddisfatti del corso di laurea



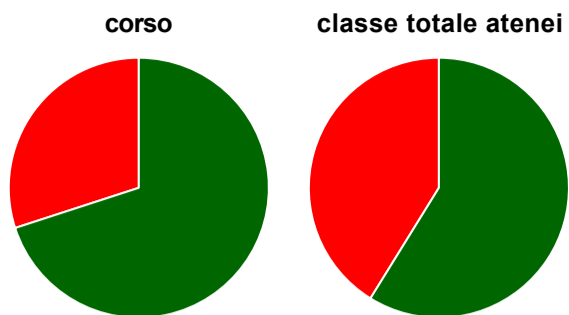
	corso	classe totale atenei
decisamente sì	64,3%	47,2%
più sì che no	28,6%	44,4%
più no che sì	7,1%	7,2%
decisamente no	-	1,2%
non rispondono	-	-
Totale	100%	100%

Valutazione delle aule



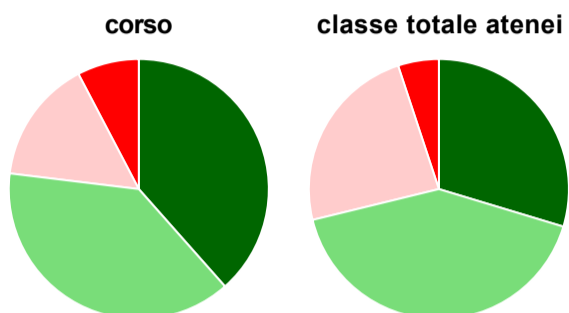
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le aule:	100,0%	99,3%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	42,9%	32,3%
spesso adeguate	57,1%	43,0%
raramente adeguate	-	22,6%
mai adeguate	-	2,0%
Totale	100%	100%

Valutazione delle postazioni informatiche



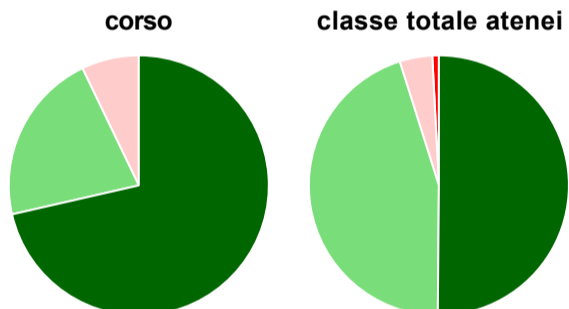
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le postazioni informatiche:	71,4%	71,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
in numero adeguato	70,0%	58,8%
in numero inadeguato	30,0%	41,2%
Totale	100%	100%

Valutazione delle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...)



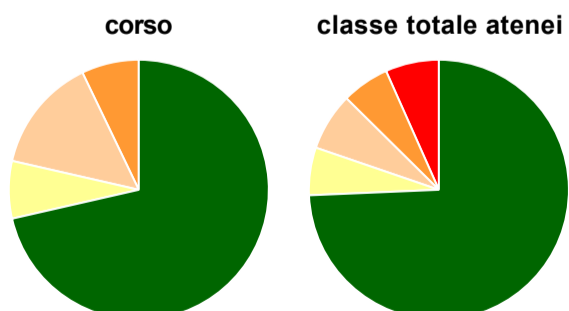
	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato le attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, attività pratiche, ...):	92,9%	87,4%
Valutazione (per 100 fruitori):		
sempre o quasi sempre adeguate	38,5%	29,7%
spesso adeguate	38,5%	41,5%
raramente adeguate	15,4%	23,7%
mai adeguate	7,7%	5,1%
Totale	100%	100%

Valutazione dei servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...)



	corso	classe totale atenei
Hanno utilizzato i servizi di biblioteca (prestito/consultazione, orari di apertura, ...):	100,0%	91,1%
Valutazione (per 100 fruitori):		
decisamente positiva	71,4%	50,1%
abbastanza positiva	21,4%	45,0%
abbastanza negativa	7,1%	4,1%
decisamente negativa	-	0,8%
Totale	100%	100%

Si iscriverebbero di nuovo all'università?



	corso	classe totale atenei
sì, allo stesso corso dell'Ateneo	71,4%	74,3%
sì, ma ad un altro corso dell'Ateneo	7,1%	5,9%
sì, allo stesso corso, ma in un altro Ateneo	14,3%	7,2%
sì, ma ad un altro corso e in un altro Ateneo	7,1%	5,9%
non si iscriverebbero più all'università	-	6,7%
non rispondono	-	-
Totale	100%	100%

Condizione occupazionale

Anno di indagine: **2019**
dati aggiornati ad aprile 2020

Ateneo: **Università degli Studi di UDINE - laurea magistrale biennale**

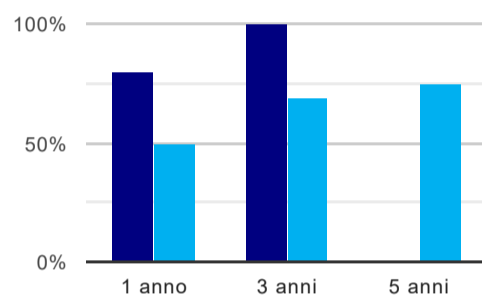
Classe: **scienze dello spettacolo e produzione multimediale (LM-65)**

Corso: **scienze del patrimonio audiovisivo e dell'educazione ai media - già discipline della musica dello spettacolo e del cinema/film and audiovisual studies (LM-65)**

(valori assoluti)	Laureati	Intervistati	Collettivo esaminato ^(b)	
Laureati del 2018 a 1 anno:	14	11	10	scheda di dettaglio
Laureati del 2016 a 3 anni:	18	10	6	scheda di dettaglio
Laureati del 2014 a 5 anni:	5	2	1	scheda di dettaglio

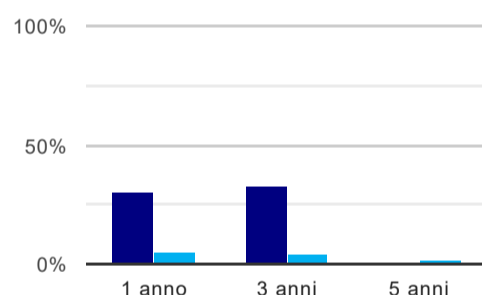
(b) Per una migliore confrontabilità della documentazione, si riportano i dati relativi ai **solli laureati che non lavoravano al momento della laurea**.

Tasso di occupazione⁽¹⁾



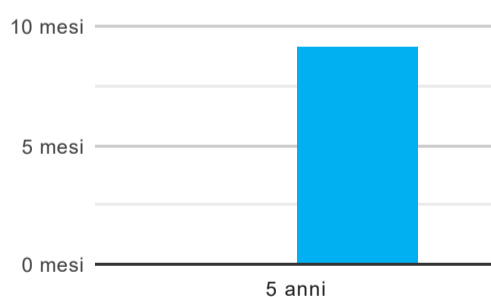
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	80,0%	100,0%	-
classe totale atenei	50,0%	69,3%	74,8%

Laureati che non lavorano, non cercano lavoro, ma sono impegnati in un corso universitario o in un tirocinio/praticantato⁽²⁾



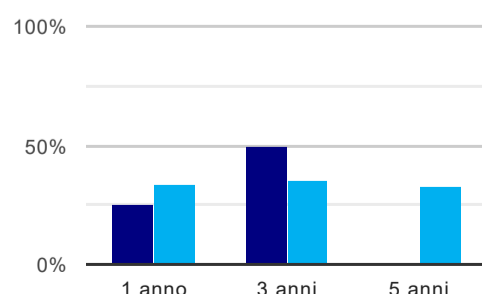
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	30,0%	33,3%	-
classe totale atenei	4,7%	4,4%	2,2%

Tempi di ingresso nel mercato del lavoro, dall'inizio della ricerca al reperimento del primo lavoro (medie, in mesi)



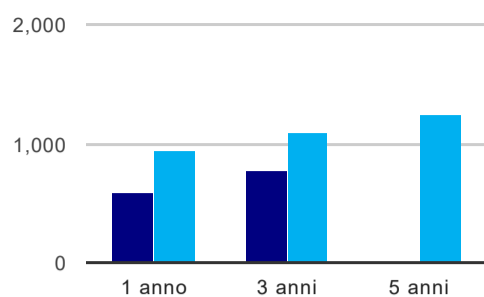
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	-	-	9,2 mesi
classe totale atenei	-	-	9,2 mesi

Occupati che, nel lavoro, utilizzano in misura elevata le competenze acquisite con la laurea



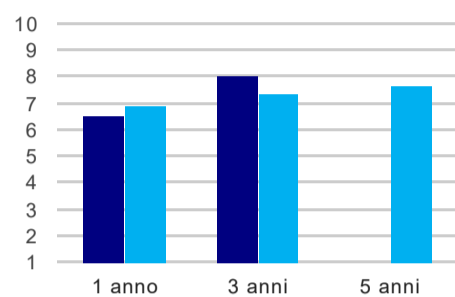
	1 anno	3 anni	5 anni
corso	25,0%	50,0%	-
classe totale atenei	34,1%	34,8%	33,3%

Retribuzione mensile netta (medie, in euro)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	582	769	-
classe totale atenei	941	1.095	1.244

Soddisfazione per il lavoro svolto (medie, scala 1-10)



	1 anno	3 anni	5 anni
corso	6,5	8,0	-
classe totale atenei	6,9	7,4	7,6

(1) sono considerati occupati tutti coloro che dichiarano di svolgere una qualsiasi attività, anche di formazione o non in regola, purché retribuita.

(2) sono compresi quanti risultano impegnati in dottorati di ricerca, scuole di specializzazione, master universitari e, per i laureati di primo livello, altri corsi di laurea (di qualunque tipo, compresi i corsi attivati presso una delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale).