

Corso di Laurea Magistrale: DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES**Modalità: NAZIONALE**

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI SEMESTRE	
1° anno			
Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	6	2
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Laboratorio di restauro del film	L-ART/06		1
- Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m.	L-ART/06		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		12	
- Caratteri del cinema muto c.m.	L-ART/06		Annuale
- Estetica musicale e storia delle teorie musicali c.m.	L-ART/07		2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Metodologia della ricerca storica	M-STO/02		1
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m.	SPS/08		1
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		9	
- Teoria e tecniche del restauro cinematografico e elementi di restauro digitale c.m.	L-ART/06		2
Editoria musicale e nuovi media	L-ART/07		1
Tirocinio		6	
Totale		60	

INSEGNAMENTI	SSD	CREDITI	SEMESTRE
2° anno			
Caratteri del cinema italiano c.m.	L-ART/06	9	2
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i>		12	
- Filologia del cinema c.m.	L-ART/06		2
- Spettacolo musicale c.m.	L-ART/07		1
A scelta studente		9	
Prova finale		30	
Totale		60	

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.

Corso di Laurea Magistrale: DISCIPLINE DELLA MUSICA DELLO SPETTACOLO E DEL CINEMA/FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES**Modalità: INTERNAZIONALE (FILM AND AUDIOVISUAL STUDIES)****SEDE DI UDINE INSEGNAMENTI** **SSD** **CFU** **SEDI ESTERE UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:****1° anno**

Storia dell'arte contemporanea c.m.	L-ART/03	6	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma
Pratiche audiovisive nella Media Art	L-ART/06	9	Pratiques contemporaines de l'image et du son // Culture visuelle et anthropologie des images
Caratteri del cinema muto c.m.	L-ART/06	12	Théorie/histoire de l'art et esthétique du cinéma // Culture visuelle et anthropologie des images
Teoria e tecniche del restauro cinematografico e elementi di restauro digitale c.m.	L-ART/06	9	Patrimoine, archives et histoire du cinéma et de l'audiovisuel
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Laboratorio di restauro del film	L-ART/06	9	Patrimoine, archives et histoire l'audiovisuel // Pratiques contemporaines de l'image et du son
Ricerca su fonti e archivi cinematografici c.m.	L-ART/06		Patrimoine, archives et histoire du cinéma et e l'audiovisuel // Pratiques contemporaines de l'image et du son
<i>Un insegnamento a scelta fra:</i> Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	9	Sociologie, économie, droit et et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
Sociologia dei processi culturali e comunicativi c.m.	SPS/08		Sociologie, économie, droit et et technologie du cinéma et de l'audiovisuel
Tirocinio (<i>Mini-mémoire</i>)		6	
Totale		60	

**SEDE DI UDINE
INSEGNAMENTI****SSD****CFU****SEDI ESTERE
UN INSEGNAMENTO NELL'AMBITO:****2° anno**

Caratteri del del cinema italiano c.m	L-ART/06	9	Théories des formes visuelles et sonores // Historie des formes visuelles et sonores
Filologia del cinema c.m	L-ART/06	12	Théories des formes visuelles et sonores // Historie des formes visuelles et sonores
<i>A scelta studente</i>		9	Pratiques des nouveaux médias et culture des images
Prova finale		30	
Totale		60	

Il Dipartimento di riferimento del corso (Dipartimento di Storia e tutela dei beni culturali) si riserva di non attivare tutti i corsi a scelta indicati in guida. La ripartizione in semestri indicata per ogni corso di insegnamento potrà subire modifiche per motivi organizzativi.