

## Laurea Magistrale in Italianistica II anno- I semestre – inizio lezioni lunedì 5 ottobre 2020

|               | Lunedì   | Martedì  | Mercoledì  | Giovedì  | Venerdì |
|---------------|--|--|--|--|---------|
| 8.30 - 9.30   |  | LETTERATURA TEDESCA - Prof. Paolo Panizzo - Aula 2 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio n. 8  | LETTERATURA TEDESCA - Prof. Paolo Panizzo - Aula 2 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio n. 8  |  |         |
| 9.30 - 10.30  |  | LETTERATURA TEDESCA - Prof. Paolo Panizzo - Aula 2 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio n. 8  | LETTERATURA FRANCESE 1 - Prof.ssa Anna Zoppellari - Aula 3 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio n. 8  |  |         |
| 10.30 - 11.30 | LETTERATURA INGLESE 1 - Prof.ssa Laura Pelaschiar - Aula 3 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio n. 8  | FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE - Prof. Fabio Romanini - Stanza 55 al III piano di Androna Campo Marzio  | TEORIA DELLA LETTERATURA - Prof.ssa Sergia Adamo - Aula E al pianoterra di Androna Campo Marzio - Inizio delle lezioni 7/10/2020 - Ore 11.00 |  |         |
| 11.30 - 12.30 | LETTERATURA INGLESE 1 - Prof.ssa Laura Pelaschiar - Aula 3 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio n. 8  | FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE - Prof. Fabio Romanini - Stanza 55 al III piano di Androna Campo Marzio<br><br>LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE - Prof.ssa Sergia Adamo - on line (INIZIO LEZIONI il 20 OTTOBRE 2020) | TEORIA DELLA LETTERATURA - Prof.ssa Sergia Adamo - Aula E al pianoterra di Androna Campo Marzio - Inizio delle lezioni 7/10/2020 - Ore 11.00 | LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE - Prof.ssa Sergia Adamo - on line (INIZIO LEZIONI il 20 OTTOBRE 2020)                            |         |
| 13.00 - 14.00 |  | LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE - Prof.ssa Sergia Adamo - on line (INIZIO LEZIONI il 20 OTTOBRE 2020)  |  | LETTERATURA E EDITORIA DIGITALE - Prof.ssa Sergia Adamo - on line (INIZIO LEZIONI il 20 OTTOBRE 2020)                            |         |
| 14.00 - 15.00 |  |  | FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE - Prof. Fabio Romanini - Stanza 55 al III piano di Androna Campo Marzio                        | TEORIA DELLA LETTERATURA - Prof.ssa Sergia Adamo - Aula D al pianoterra di Androna Campo Marzio - Inizio delle lezioni 7/10/2020 |         |
| 15.00 - 16.00 |  |  | FILOLOGIA E CRITICA DELLE LETTERATURE ROMANZE - Prof. Fabio Romanini - Stanza 55 al III piano di Androna Campo Marzio                        | TEORIA DELLA LETTERATURA - Prof.ssa Sergia Adamo - Aula D al pianoterra di Androna Campo Marzio - Inizio delle lezioni 7/10/2020 |         |
| 16.00 - 17.00 | PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA ITALIANA NELLA MODERNITA' - Prof.ssa Enza Del Tedesco - Aula 2 al II piano di Via Lazzaretto Vecchio n. 8 - Inizio delle lezioni 5/10/2020 | PROCESSI DELLA COMUNICAZIONE LETTERARIA ITALIANA NELLA MODERNITA' - Prof.ssa Enza Del Tedesco - Aula 2 al II piano di Via Lazzaretto Vecchio n. 8 - Inizio delle lezioni 5/10/2020   |  |  |         |

|               |   |   |   |  |  |
|---------------|---|---|---|--|--|
| 17.00 - 18.00 | PROCESSI DELLA<br>COMUNICAZIONE LETTERARIA<br>ITALIANA NELLA MODERNITA' -<br>Prof.ssa Enza Del Tedesco - Aula 2 al<br>II piano di Via Lazzaretto Vecchio n.<br>8 - Inizio delle lezioni 5/10/2020 | PROCESSI DELLA<br>COMUNICAZIONE LETTERARIA<br>ITALIANA NELLA MODERNITA' -<br>Prof.ssa Enza Del Tedesco - Aula 2 al II<br>piano di Via Lazzaretto Vecchio n. 8 -<br>Inizio delle lezioni 5/10/2020 | STORIA DEL TEATRO E DELLO<br>SPETTACOLO - Prof. Paolo Quazzolo -<br>Aula 3 - II piano - Via Lazzaretto<br>Vecchio<br>n. 8 |  |  |
| 18.00 - 19.00 |   | LETTERATURA FRANCESE 1 - Prof.ssa<br>Anna Zoppellari - Aula 3 - II piano - Via<br>Lazzaretto Vecchio n. 8   | STORIA DEL TEATRO E DELLO<br>SPETTACOLO - Prof. Paolo Quazzolo -<br>Aula 3 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio<br>n. 8    | STORIA DEL TEATRO E DELLO<br>SPETTACOLO - Prof. Paolo Quazzolo -<br>Aula 3 - II piano - Via Lazzaretto Vecchio n.<br>8 |  |
| 19.00 - 20.00 |   | LETTERATURA FRANCESE 1 - Prof.ssa<br>Anna Zoppellari - Aula 3 - II piano - Via<br>Lazzaretto Vecchio n. 8   |   |  |  |