



# ITALIANISTICA

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura



# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **ITALIANISTICA**

## **SEDE**

UDINE  
TRIESTE

## **DURATA**

2 ANNI

## **CREDITI**

120

## **ACCESSO**

LIBERO

## **CLASSE**

LM-14  
FILOLOGIA  
MODERNA

## **CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO**

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea triennale o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito

all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa.

L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

<https://www.uniud.it/it/didattica/corsi-studenti-iscritti/area-umanistica-formazione/lettere-beni-culturali/laurea-magistrale/italianistica/iscrizione/conoscenze-requisiti-accesso>

La laurea magistrale interateneo in Italianistica garantisce una solida formazione di base negli studi letterari, mette a disposizione due sedi che collaborano nell'integrazione di diversi metodi e competenze e, soprattutto, si articola in tre curricula che danno la possibilità di scegliere un percorso personalizzato e adeguato ai propri obiettivi.

Nel percorso **Storico-filologico** la conoscenza della storia della letteratura italiana ed europea, si lega con l'approfondimento dei metodi filologici e delle cornici teoriche che connettono la letteratura con altri ambiti culturali, preparando professionisti e professioniste in grado di lavorare per la trasmissione del sapere umanistico sia in ambiti pubblici e istituzionali (scuola, università, ricerca, biblioteche, archivi) sia nel mondo delle imprese creative (centri studi, uffici marketing, divulgazione, comunicazione).

Il percorso **Interculturale e interlinguistico** unisce a tutto questo una preparazione che si concentra in particolare sui rapporti tra la cultura italiana e le altre culture e quindi consente di lavorare nell'ambito della mediazione e formazione transculturale e interlinguistica e della diffusione della lingua e della cultura italiana nel mondo, preparando anche figure professionali in grado di operare nelle istituzioni italiane all'estero.

Ma la novità significativa è che dal 2022-2023 il terzo curriculum, **Digital Humanities ed editoria** offrirà una continuità a chi ha già concluso percorsi di studio nell'ambito dell'editoria o del digitale. Si potrà così perfezionare la preparazione di figure professionali pienamente in grado di lavorare con i vecchi e i nuovi media, di produrre contenuti e operare nell'ambito dell'industria editoriale, con particolare attenzione agli sviluppi del digitale.

I tre percorsi diversi condividono lo stesso principio di fondo, che è quello per cui conoscere la storia, il passato e la tradizione degli studi umanistici, nelle loro varie sfaccettature, è il modo più innovativo e creativo per andare incontro al presente e immaginare il futuro della cultura italiana.

# CURRICULUM STORICO FILOLOGICO

## 1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

### **INSEGNAMENTI**      **CFU**

---

**Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)**      **9**

---

**Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)**      **6**

---

**Filologia italiana (L-FIL-LET/13)**      **6**

---

**Filologia e critica delle letterature romanze (L-FIL-LET/09)**      **6**

---

**Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine**      **6**

- Storia moderna e di genere (M-STO/02)
- Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)
- Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)

**nella sede di Trieste**

- Storia globale – Storia moderna (M-STO/02)
  - Storia sociale ed economica del Medioevo (M-STO/01)
  - Storia contemporanea (M-STO/04)
- 

**Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine**      **6**

- Letteratura italiana del Rinascimento (L-FIL-LET/10)
  - Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
  - Letteratura latina medievale e umanistica (L-FIL-LET/08)
  - Filologia dantesca (L-FIL-LET/13)
  - Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)
  - Letteratura italiana del Settecento (L-FIL-LET/10)
  - Letteratura italiana dialettale (L-FIL-LET/12)
  - Linguistica testuale (L-LIN/01)
- 

**Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine**      **6**

- Bibliologia (M-STO/08)
  - Bibliografia descrittiva (M-STO/08)
  - Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08)
  - Archivistica (M-STO/08)
  - Archivistica digitale (M-STO/08)
  - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)
  - Interlinguistica (L-LIN/01)
  - Storia del libro (M-STO/08)
  - Paleografia latina (M-STO/09)
  - Cinema documentario (L-ART/06)
  - Forme e funzioni del documento antico e medievale (M-STO/09)\*
  - Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo\* (M-STO/09)
  - Storia dell'educazione (M-PED/02)
- 

**A scelta studente\*\***      **12**

---

## **2° ANNO**

### **SEDE DIDATTICA TRIESTE**

#### **INSEGNAMENTI      CFU**

---

<b>Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)</b>	<b>9</b>
---	----------

---

<b>Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)</b>	<b>9</b>
--	----------

---

<b>Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)</b>	<b>6</b>
--	----------

---

<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>
--------------------------------------	----------

- Didattica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)
  - Tradizione e ricezione della letteratura latina (L-FIL-LET/04)
  - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
  - Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)
  - Antropologia per l'insegnamento (M-DEA/01)
  - Metodologie e tecnologie didattiche (M-PED/04)
- 

<b>Tirocinio</b>	<b>3</b>
------------------	----------

---

<b>Prova finale</b>	<b>30</b>
---------------------	-----------

---

\* Insegnamenti offerti ad anni alterni.

\*\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

# CURRICULUM INTERCULTURALE E INTERLINGUISTICO

## 1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Interlinguistica (L-LIN/01)	6
<b>Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine</b>	<b>6</b>
- Storia moderna e di genere (M-STO/02)	
- Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)	
- Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)	
- Storia medievale (M-STO/01)	
<b>nella sede di Trieste</b>	
- Storia globale – Storia moderna (M-STO/02)	
- Storia sociale ed economica del Medioevo (M-STO/01)	
- Storia contemporanea (M-STO/04)	
<b>Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta tra:</b>	<b>12</b>
- Linguistica testuale (L-LIN/01)	
- Linguistica friulana (L-FIL-LET/09)	
- Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	
- Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	
- Storia dell'educazione (M-PED/02)	
- Storia del Friuli (M-STO/02)	
- Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)	
- Archivistica digitale (M-STO/08)	
- Cinema documentario (L-ART/06)	
<b>A scelta studente**</b>	<b>12</b>
<b>Tirocinio</b>	<b>3</b>

## 2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	9
Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)	6
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	<b>6</b>
- Letteratura inglese (L-LIN/10)	
- Letteratura tedesca (L-LIN/13)	
- Letteratura francese (L-LIN/03)	
- Letteratura spagnola (L-LIN/05)	
- Letteratura slovena (L-LIN/21)	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	
- Antropologia culturale (M-DEA/01)	
- Antropologia per l'insegnamento (M-DEA/01)	
- Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)	
- Geografia storica dell'odierno Friuli Venezia Giulia (M-GGR/01)	
- Geografia del turismo (M-GGR/01)	
- Public History (M-STO/04)	
- Letteratura e cultura araba (L-OR/12)	
- Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	
<b>Prova finale</b>	<b>30</b>

\* Insegnamenti offerti ad anni alterni.

\*\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

# CURRICULUM DIGITAL HUMANITIES ED EDITORIA

## 1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Geografia e storia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	6
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Filologia digitale (L-FIL-LET/13)	6
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 6 - Interlinguistica (L-LIN/01) - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	
<b>Un insegnamento a scelta tra (ad esclusione di quelli già sostenuti):</b> 6 - Arti visive nell'era globale (L-ART/03) - Storia del libro (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Archivistica digitale (M-STO/08) - Biblioteconomia e bibliografia (M-STO/08) - Economia aziendale (SECS-P/07) - Interlinguistica (L-LIN/01) - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01) - Cinema documentario (L-ART/06)	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 6 <b>nella sede di Udine</b> - Storia moderna e di genere (M-STO/02) - Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02) - Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04) - Storia medievale (M-STO/01)	
<b>nella sede di Trieste</b> - Storia globale – Storia moderna (M-STO/02) - Storia sociale ed economica del Medioevo (M-STO/01) - Storia contemporanea (M-STO/04)	
<b>A scelta studente*</b>	<b>12</b>

## 2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
<b>Storia e critica della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)</b>	<b>9</b>
Letteratura italiana moderna e contemporanea (L-FIL-LET/11)	9
Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	6
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b> 6 - Informatica umanistica (INF/01)** - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) - Laboratorio di editoria e digital humanities (L-FIL-LET/10)	
<b>Tirocinio</b>	<b>3</b>
<b>Prova finale</b>	<b>30</b>

\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

\*\* Insegnamento non offerto nel 2022/23.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura



### **UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO**

---

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556215  
[cort@uniud.it](mailto:cort@uniud.it)

### **UNIUD SOCIAL**

---

[www.uniud.it/socialmedia](http://www.uniud.it/socialmedia)



\_facebook/uniud  
\_Gruppo Help!



\_@universitadiudine  
\_@tutoruniud



\_Università di Udine



\_+39 3357794143



\_@uniudine

[www.uniud.it/italianistica](http://www.uniud.it/italianistica)

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
2022.2023**

### **DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

---

vicolo Florio 2b  
Udine  
T. 0432 556781/6501

### **SEGRETERIA STUDENTI**

---

via Gemona 92  
Udine  
T. 0432 556680  
[segreteria.lettere@uniud.it](mailto:segreteria.lettere@uniud.it)