



# ITALIANISTICA

## CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura



# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN **ITALIANISTICA**

## **SEDE**

UDINE  
TRIESTE

## **DURATA**

2 ANNI

## **CREDITI**

120

## **ACCESSO**

LIBERO

## **CLASSE**

LM-14  
FILOLOGIA  
MODERNA

## **CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO**

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

[www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-italianistica](http://www.uniud.it/it/didattica/info-didattiche/conoscenze-requisiti-accesso/laurea-magistrale-italianistica)

Con i suoi tre curricula, Storico filologico, Interculturale e interlinguistico e Digitale, la laurea magistrale in Italianistica garantisce una solida formazione comune, e insieme la possibilità di scegliere un percorso personalizzato e adeguato ai propri obiettivi.

Gli obiettivi del curriculum Storico filologico sono la piena conoscenza del percorso storico-letterario nazionale ed europeo, la capacità di analizzare stilisticamente le varianti linguistiche dei testi, l'interazione con le altre discipline – anche scientifiche –, e più in generale la trasmissione di conoscenza umanistica sia in ambiti pubblici e istituzionali (scuola, università, CNR, biblioteche, archivi) sia in ambiti privati e commerciali (centri studi, uffici marketing).

Il curriculum Interculturale e interlinguistico garantisce un'approfondita conoscenza anche di ambito antropologico, e storico, e una solida capacità di collocare in un complesso contesto culturologico le competenze acquisite e mira alla preparazione di funzionari presso strutture pubbliche o private che si occupano di mediazione e formazione transculturale, di diffusione della lingua e letteratura italiana all'estero, di relazione tra lingue e culture in un contesto post-nazionale, di "italicità", intesa come ibridazione tra la tradizione italiana e altre lingue e culture.

Oltre a una solida conoscenza della letteratura italiana, nelle sue articolazioni storiche e geografiche, i laureati che seguiranno, infine, il curriculum Digitale potranno operare nell'ambito dei nuovi media come creatori, editori, o studiosi di pratiche testuali innovative.

# CURRICULUM STORICO FILOLOGICO

## 1° ANNO

### SEDE DIDATTICA UDINE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
---------------------	------------

Storia e geografia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
--	---

Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
---	---

Filologia italiana (L-FIL-LET/13)	6
-----------------------------------	---

Filologia e critica delle letterature romanze (L-FIL-LET/09)	6
--	---

Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine	6
--	---

- Storia moderna e di genere (M-STO/02)
- Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)
- Storia dell'Europa contemporanea (M.STO/04)
- Storia medievale (M-STO/01)

#### nella sede di Trieste

- Storia globale – Storia moderna (M-STO/02)
- Storia sociale ed economica del Medioevo (M-STO/01)
- Storia contemporanea (M-STO/04)

Due insegnamenti (6+6 CFU) 12  
a scelta tra:

#### nella sede di Udine

- Letteratura italiana del Rinascimento (L-FIL-LET/10)
- Letteratura italiana comparata (L-FIL-LET/10)
- Ricezione e interpretazione del testo letterario (L-FIL-LET/10)\*
- Metodologia del commento letterario (L-FIL-LET/10)\*
- Letteratura latina (L-FIL-LET/04)
- Letteratura latina medioevale e umanistica (L-FIL-LET/08)
- Filologia dantesca (L-FIL-LET/13)
- Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)
- Bibliologia (M-STO/08)
- Bibliografia descrittiva (M-STO/08)
- Archivistica (M-STO/08)
- Archivistica digitale (M-STO/08)
- Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)
- Interlinguistica (L-LIN/01)
- Analisi del testo (L-LIN/01)
- Storia del libro (M-STO/08)
- Paleografia latina (M-STO/09)
- Forme e funzioni del documento antico e medioevale (M-STO/09)\*
- Paleografia avanzata: scritture e libri dall'antichità al Medioevo\* (M-STO/09)
- Storia dell'educazione (M-PED/02)

<b>A scelta studente**</b>	<b>12</b>
----------------------------	-----------

## **2° ANNO**

### **SEDE DIDATTICA TRIESTE**

#### **INSEGNAMENTI      CFU**

---

**Storia e critica della letteratura italiana della modernità (L-FIL-LET/10)**      **9**

---

**Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (L-FIL-LET/11)**      **9**

---

**Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)**      **6**

---

**Un insegnamento a scelta tra:**      **6**

- Didattica della letteratura italiana\* (L-FIL-LET/10)
  - Tradizione e ricezione della letteratura latina (L-FIL-LET/04)
  - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)
  - Antropologia per l'insegnamento (M-DEA/01)
  - Metodologie e tecnologie didattiche (M-PED/04)
- 

**Tirocinio\*\*\***      **3**

---

**Prova finale**      **30**

---

\* Insegnamenti offerti ad anni alterni.

\*\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

\*\*\* I crediti di tirocinio si potranno acquisire, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrano un determinato numero di crediti supplementari corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

# CURRICULUM INTERCULTURALE E INTERLINGUISTICO

## 1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Storia e geografia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Interlinguistica (L-LIN/01)	6
<b>Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine</b>	<b>6</b>
- Storia moderna e di genere (M-STO/02)	
- Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02)	
- Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04)	
- Storia medievale (M-STO/01)	
<b>nella sede di Trieste</b>	
- Storia globale – Storia moderna (M-STO/02)	
- Storia sociale ed economica del Medioevo (M-STO/01)	
- Storia contemporanea (M-STO/04)	
<b>Due insegnamenti (6+6 CFU) a scelta tra:</b>	<b>12</b>
- Analisi del testo (L-LIN/01)	
- Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	
- Storia dell'educazione (M-PED/02)	
- Storia del Friuli (M-STO/02)	
- Ricezione e interpretazione del testo letterario (L-FIL-LET/10)*	
- Metodologia del commento letterario (L-FIL-LET/10)*	
- Stilistica e metrica italiana (L-FIL-LET/12)	
- Archivistica digitale (M-STO/08)	
<b>A scelta studente**</b>	<b>12</b>
<b>Tirocinio***</b>	<b>3</b>

\* Insegnamenti offerti ad anni alterni.

\*\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

## 2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Storia e critica della letteratura italiana della modernità (L-FIL-LET/10)	9
Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (L-FIL-LET/11)	9
<b>Teoria della letteratura (L-FIL-LET/14)</b>	<b>6</b>
<b>Un insegnamento a scelta tra: nella sede di Udine</b>	<b>6</b>
- Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	
<b>nella sede di Trieste</b>	
- Letteratura inglese (L-LIN/10)	
- Letteratura tedesca (L-LIN/13)	
- Letteratura francese (L-LIN/03)	
- Letteratura spagnola (L-LIN/05)	
- Letteratura slovena (L-LIN/21)	
<b>Un insegnamento a scelta tra:</b>	
- Antropologia culturale (M-DEA/01)	
- Antropologia per l'insegnamento (M-DEA/01)	
- Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05)	
- Storia del cinema**** (L-ART/06)	
- Geografia storica (M-GGR/01)	
- Geografia del turismo (M-GGR/01)	
- Public History (M-STO/04)	
- Letteratura e cultura araba (L-OR/12)	
<b>Prova finale</b>	<b>30</b>

\*\*\* I crediti di tirocinio si potranno acquisire, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrono un determinato numero di crediti supplementari corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

\*\*\*\* Insegnamento non offerto nel 2021/22.

# CURRICULUM DIGITALE

## 1° ANNO SEDE DIDATTICA UDINE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Storia e geografia della letteratura italiana (L-FIL-LET/10)	9
Metodologie e tecnologie per la didattica delle lingue on line (L-LIN/02)	6
Storia della lingua italiana (L-FIL-LET/12)	6
Filologia digitale (L-FIL-LET/13)	6
Un insegnamento a scelta tra: - Interlinguistica (L-LIN/01) - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	6
Un insegnamento a scelta tra (ad esclusione di quelli già sostenuti): 6 - Arti visive nell'era globale (L-ART/03) - Storia del libro (M-STO/08) - Bibliologia (M-STO/08) - Archivistica digitale (M-STO/08) - Interlinguistica (L-LIN/01) - Metodologie digitali in linguistica (L-LIN/01)	6
Un insegnamento a scelta tra: 6 nella sede di Udine - Storia moderna e di genere (M-STO/02) - Storia degli antichi stati italiani (M-STO/02) - Storia dell'Europa contemporanea (M-STO/04) - Storia medievale (M-STO/01)	6
nella sede di Trieste - Storia globale – Storia moderna (M-STO/02) - Storia sociale ed economica del Medioevo (M-STO/01) - Storia contemporanea (M-STO/04)	
A scelta studente*	12

## 2° ANNO SEDE DIDATTICA TRIESTE

<b>INSEGNAMENTI</b>	<b>CFU</b>
Storia e critica della letteratura italiana della modernità (L-FIL-LET/10)	9
Processi della comunicazione letteraria italiana nella modernità (L-FIL-LET/11)	9
Letteratura e editoria digitale (L-FIL-LET/14)	6
Un insegnamento a scelta tra: 6 - Progettazione di applicazioni mobili (INF/01) - Storia del teatro e dello spettacolo (L-ART/05) - Storia del cinema (L-ART/06)***	6
Tirocinio**	3
Prova finale	30

\* I crediti a scelta studente possono essere impegnati per gli insegnamenti compresi nell'offerta del corso di laurea magistrale in Italianistica (se non già inseriti nel proprio piano degli studi) e nell'offerta complessiva sia dell'Università di Udine che dell'Università di Trieste, purché coerenti con il proprio piano degli studi.

\*\* I crediti di tirocinio si potranno acquisire, in accordo con un docente e previo consenso della Commissione didattica, anche nell'ambito dei corsi dell'area del libro (Bibliologia, Biblioteconomia, Archivistica, Paleografia latina, Storia del libro) che offrano un determinato numero di crediti suppletivi corrispondenti ad esercitazioni pratiche, oppure nell'ambito di insegnamenti che offrano comunque una concreta e dimostrabile applicazione sul campo.

\*\*\* Insegnamento non offerto nel 2021/22.



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
hic sunt futura



### **UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO**

---

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556215  
cort@uniud.it

### **UNIUD SOCIAL**

---

[www.uniud.it/socialmedia](http://www.uniud.it/socialmedia)



\_ facebook/uniud  
\_ Gruppo Help!



\_ @universitadiudine  
\_ @tutoruniud



\_ Università di Udine



\_ +39 3357794143



\_ @uniudine

[www.uniud.it/italianistica](http://www.uniud.it/italianistica)

**DIPARTIMENTO  
DI STUDI UMANISTICI  
E DEL PATRIMONIO  
CULTURALE  
2021.2022**

### **DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE**

---

vicolo Florio 2b  
Udine  
T. 0432 556781/6501

### **SEGRETERIA STUDENTI**

---

via Gemona 92  
Udine  
T. 0432 556680  
segreteria.lettere  
@uniud.it