

Quadro degli obiettivi formativi specifici degli insegnamenti e delle propedeuticità

Corso di Laurea magistrale interclasse interateneo in

SCIENZE DELL'ANTICHITÀ: ARCHEOLOGIA, STORIA, LETTERATURE (LM 2 & LM 15)

Rau, art. 12, comma 2, lettera b

N.	Insegnamento	Settore SSD	Obiettivi formativi specifici
1	ANTROPOLOGIA DELLA GRECIA ANTICA	L-FIL-LET/02	<p>Si tratteranno le linee di una storia della disciplina, analizzando i metodi di un approccio antropologico allo studio della cultura greca antica, dalle origini fino agli esiti più attuali della ricerca contemporanea, con particolare riferimento agli studi sulla cultura greca arcaica, tardo arcaica e classica.</p> <p>Gli studenti saranno informati sui più recenti strumenti di ricerca, con una ampia bibliografia ragionata dei testi principali e delle riviste specializzate, come: "Métis. Anthropologie des mondes grecs anciens" (Paris), o i "Quaderni del Ramo d'Oro" (Siena).</p> <p>Verrà dedicato lo spazio necessario a una riflessione sull'operatività dei metodi di analisi offerti dalla semiotica strutturale, dalla narratologia e dall'antropologia per lo studio dei "miti" greci, cercando di descrivere e definire i concetti di individuo e i simulacri di persona e di identità collettiva nella cultura in esame.</p>
2	ARCHEOLOGIA CRISTIANA E TARDOANTICA c.m.	L-ANT/08	<p>Il corso di Archeologia Cristiana e Tardoantica si propone di ricostruire, attraverso l'utilizzo delle fonti materiali, documentali e storiche, tutti gli aspetti della vita nel periodo tra III e VI secolo, con particolare riferimento ai tempi e alle incidenze del cristianesimo nell'organizzazione del territorio e delle città, nonché degli spazi liturgici degli edifici di culto, e all'utilizzo e diffusione degli oggetti legati alla devozione e alla funzionalità della liturgia.</p>
3	ARCHEOLOGIA DELLA MAGNA GRECIA	L-ANT/07	<p>L'insegnamento della disciplina intende fornire, attraverso lo studio delle vicende storiche, degli insediamenti e della cultura materiale e figurativa, le conoscenze necessarie a comprendere il fenomeno della 'colonizzazione' greca dell'Occidente di VIII-VII secolo e lo sviluppo delle città fondate dai Greci fino alla conquista romana (III sec. a.C.), curando in particolare i loro rapporti con la cultura insediativa, materiale e figurativa della Grecia propria e con quelle degli altri popoli del Mediterraneo occidentale.</p> <p>La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di archeologia greca.</p>
4	ARCHEOLOGIA EGEO c.m.	L-FIL-LET/01	<p>Il corso intende consentire l'approfondimento di conoscenze e competenze nel campo della preistoria egea e in particolare delle civiltà palaziali della media e della tarda età del bronzo in Egeo (II millennio a.C. ca.), ossia la civiltà minoica a Creta e quella micenea in Grecia; la trattazione di vari temi di interesse storico-archeologico sarà pertanto sviluppata anche mediante seminari e ricerche individuali e avendo cura di inserire le problematiche affrontate nel più ampio contesto della protostoria mediterranea (Cipro e Mediterraneo orientale, Mediterraneo centrale) e in particolare delle relazioni tra società egee e società della protostoria italiana.</p>

5	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE DEL VICINO ORIENTE ANTICO c.m.	L-OR/05	Il corso si propone di offrire approfondimenti critici su alcuni aspetti dell'archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico. In particolare, saranno trattate in forma monografica tematiche centrali nella disciplina, quali, ad esempio, la ricostruzione dell'organizzazione sociale, della produzione economica, del popolamento, del rapporto tra uomo e ambiente e di alcuni aspetti della cultura materiale e artistica del Vicino Oriente antico. Sono previste esercitazioni seminariali.
6	ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE MUSULMANA	L-OR/11	Introduzione alla civiltà e all'arte islamica con approfondimento a carattere monografico di temi relativi alla disciplina in età medievale e moderna. Sono previste esercitazioni seminariali.
7	ARCHEOLOGIA GRECA E ROMANA c.m.	L-ANT/07	Il corso intende fornire approfondimenti di singoli settori dell'archeologia greca e romana, scegliendo temi relativi a problematiche centrali dell'archeologia classica. Nello specifico si faranno analisi di materiali nel loro contesto, per ristabilire sia il loro aspetto originario sia la loro funzione, nonché l'importanza culturale e socio-economica. Il corso avrà una parte in forma di seminari possibilmente su realtà vicine, allo scopo di acquisire e sperimentare i necessari strumenti (anche informatici) per la ricerca scientifica.
8	ARCHEOLOGIA MEDIOEVALE c.m.	L-ANT/08	Il corso si propone di fornire approfondimenti su alcuni aspetti dell'archeologia cristiana tardoantica e medioevale con particolare riferimento alle trasformazioni verificatesi nell'ambito culturale, insediativo e produttivo. Nello specifico si approfondiranno i temi relativi alle trasformazioni urbane, agli insediamenti monastici, al fenomeno dell'incastellamento, alla trasformazione degli insediamenti rurali e i conseguenti mutamenti culturali riflessi nella pratica quotidiana, cultura funeraria, religiosa, tipologie abitative, tecniche costruttive e decorative e infine nelle produzioni e commerci.
9	ARCHITETTURA ANTICA c.m.	L-ANT/09	Attraverso il potenziamento e l'affinamento delle metodologie di ricerca, si mira alla conoscenza e all'interpretazione delle peculiarità del territorio e del tessuto edilizio relativo, finalizzate all'impianto di una collaborazione incisiva — ed eventualmente alla cogestione — con gli enti preposti alla tutela dei beni storici e alla pianificazione territoriale e urbanistica.
10	CHIMICA DEI BBCC	CHIM/12	Fornisce una competenza tecnico-operativa circa i supporti fisici dei beni culturali nella loro interrelazione con l'ambiente in cui sono conservati. Approfondisce riguardo alle cause di degradazione e alle modalità per la rimozione di esse, fornendo nozioni dal punto di vista chimico-merceologico sui suddetti materiali in modo di mettere lo studente in condizione di poter adottare metodi atti a prevenire un troppo rapido deterioramento dei materiali stessi. Sono previste attività di laboratorio.
11	EPIGRAFIA GRECA (età ellenistica) c.m.	L-ANT/02	Il corso propone la lettura analitica di serie coerenti di documenti epigrafici dell'epoca ellenistica, allo scopo di illustrare di volta in volta gli aspetti storici, culturali, sociali di determinate città o regioni del mondo mediterraneo. La frequenza del corso richiede buona conoscenza della lingua e della storia greca.
12	EPIGRAFIA LATINA c.m.	L-ANT/03	Il corso si propone di fornire gli strumenti per una corretta lettura e interpretazione delle iscrizioni del mondo romano nei loro contesti e di mettere in grado gli studenti di pubblicare con criteri moderni, inclusi quelli informatici, i monumenti epigrafici. La frequenza del corso richiede buona conoscenza della lingua latina e della storia romana e cognizioni di base di archeologia romana.

13	FILOLOGIA E ESEGESI DEI TESTI TEATRALI ANTICHI c.m.	L-FIL-LET/05	<p>Il corso si propone di offrire agli studenti gli strumenti filologici e le necessarie competenze (storiche, linguistiche, letterarie) per un adeguato accostamento ai testi teatrali antichi. I frequentanti il corso avranno modo di mettere in pratica gli strumenti critici appresi, affrontando autonomamente un testo o porzione di testo ed esponendo il lavoro svolto e discutendo a lezione i risultati ottenuti. La relazione scritta della ricerca farà parte integrante dell'esame finale.</p> <p>Per gli studenti appartenenti ad altri corsi (letterature straniere, filosofia, letteratura e storia moderna e contemporanea, storia dell'arte) è previsto un programma alternativo basato essenzialmente sulla storia del teatro greco e romano.</p>
14	FILOLOGIA GRECA c.m.	L-FIL-LET/02	<p>Il corso, che prevede la costante partecipazione seminariale degli studenti, intende offrire le necessarie competenze per un accostamento critico ai testi greci. A questo fine, tenendo sempre presente lo sviluppo storico della scienza filologica della disciplina, si mirerà all'acquisizione sicura da parte degli studenti di nozioni di base di filologia, critica del testo ed ecdotica, e alla messa in pratica delle tecniche apprese su alcuni testi esemplari. Verrà proposto anche un confronto almeno episodico con le fonti manoscritte dei testi esaminati.</p> <p>La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di grammatica e letteratura greca, e nozioni almeno elementari di metrica classica.</p>
15	FILOLOGIA MEDIOLATINA c.m.	L-FIL-LET/08	<p>Il corso - a carattere prevalentemente seminariale e monografico - si propone di indagare la tradizione manoscritta di alcune delle opere più significative della letteratura latina medievale. Le esercitazioni saranno effettuate su riproduzioni in facsimile dei manoscritti dell'opera presa in esame, con conseguente analisi filologica del testo trasmesso, escussione delle varianti, definizione dello <i>stemma codicum</i>, allo scopo di fornire agli studenti il metodo e le competenze filologico-critiche adeguate per un'autonoma comprensione e realizzazione di edizioni critiche di testi latini medievali.</p> <p>La frequenza del corso richiede la conoscenza della lingua latina.</p>
16	FILOLOGIA SEMITICA	L-OR/07	<p>Elementi della grammatica comparata delle lingue semitiche (accadico o assiro-babilonese, eblaita, ugaritico, fenicio, aramaico, ebraico, arabo, sudarabico, etiopico antico, ecc.) e approfondimento di una lingua semitica specifica, con lettura di testi.</p>
17	GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA c.m.	L-LIN/01	<p>La teoria linguistica diacronica e il metodo storico-comparativo; istituzioni di grammatica storica indoeuropea e romana; introduzione alla linguistica parametrica.</p>
18	GLOTTOLOGIA INDOEUROPEA	L-LIN/01	<p>Questo corso è concepito per allievi che conoscano almeno i fondamenti delle lingue classiche, oltre ad avere già acquisito le nozioni fondamentali di linguistica. Ci si propone perciò di descrivere la storia di queste lingue, dalla comune origine indoeuropea fino alla fine dell'età classica; si faranno paragoni con le altre lingue indoeuropee, ma si studierà anche l'interazione di queste due lingue nell'antichità, ed i rapporti con le lingue vicine. Sarà dedicata particolare attenzione alle varietà non standard di greco e latino.</p>

19	LETTERATURA GRECA c.m.	L-FIL- LET/02	L'applicazione dei metodi di analisi filologica e letteraria ad alcuni fra i testi più significativi della letteratura greca servirà a fornire una concreta lezione di avviamento alla ricerca. La partecipazione seminariale degli studenti costituirà una verifica della padronanza degli strumenti critici e della capacità di affrontare, in maniera personale e scientificamente consapevole, lo studio approfondito di un testo letterario del mondo greco. La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua e letteratura greca.
20	LETTERATURA LATINA c.m.	L-FIL- LET/04	L'applicazione dei metodi di analisi filologica e letteraria ad alcuni fra i testi più significativi della letteratura latina servirà a fornire una concreta lezione di avviamento alla ricerca. La partecipazione seminariale degli studenti costituirà una verifica della padronanza degli strumenti critici e della capacità di affrontare, in maniera personale e scientificamente consapevole, lo studio approfondito di un testo letterario del mondo latino. La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua e letteratura latina.
21	LETTERATURA LATINA MEDIOEVALE c.m.	L-FIL- LET/08	Il corso intende approfondire criticamente la storia della letteratura latina medievale, attraverso la presentazione di problematiche altamente significative e la discussione di diverse interpretazioni proposte dagli studiosi, relativamente a importanti testi letterari. La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di latino, di latino medievale e della letteratura latina medievale.
22	LINGUA GRECA	L-FIL- LET/02	Nell'ambito del corso, in cui ampio spazio è riservato alle esercitazioni, lo studente avrà modo di acquisire, strutturare organicamente e consolidare conoscenze morfosintattiche e lessicali, nonché abilità traduttive e operative (compreso l'uso di strumenti di consultazione), finalizzate a un approccio diretto a testi letterari e documentari della grecità antica.
23	LINGUA LATINA	L-FIL- LET/04	Nell'ambito del corso, in cui ampio spazio è riservato alle esercitazioni, lo studente avrà modo di acquisire, strutturare organicamente e consolidare conoscenze morfosintattiche e lessicali, nonché abilità traduttive e operative (compreso l'uso di strumenti di consultazione), finalizzate a un approccio diretto a testi letterari e documentari della latinità antica.
24	METODOLOGIA DELLA RICERCA NUMISMATICA AVANZATA c.m.	L-ANT/04	Il corso si propone di illustrare i procedimenti avanzati di ricerca numismatica (utilizzo di strumenti informatici e banche dati per la classificazione e lo studio della moneta, seriazione cronologica del materiale attraverso lo studio dei rinvenimenti, sequenze dei coni, analisi tipologiche, interpretazione delle leggi economiche di regolazione della circolazione monetaria, distinzione fra moneta effettiva e moneta di conto, interpretazione della moneta in scavo) attraverso la presentazione e la discussione di uno o più contributi o anche progetti di ricerca, in parte in forma seminariale.
25	METODOLOGIA DELLA RICERCA PAPIROLOGICA c.m.	L-ANT/05	Lo studio diretto di vari tipi di testi letterari e documentari su papiro sarà finalizzato ad avviare gli studenti allo specifico della ricerca papirologica, alla conoscenza e pratica delle tecniche editoriali e alla padronanza della strumentazione bibliografica e multimediale. La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua greca e latina.

26	METODOLOGIE DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA	L-ANT/10	<p>Il corso si propone il duplice obiettivo di guidare lo studente all'acquisizione degli strumenti necessari per l'indagine sul campo e di indirizzarlo, attraverso l'uso critico delle fonti archeologiche, epigrafiche e letterarie, alla ricerca multidisciplinare in ambito archeologico.</p> <p>Il corso è destinato agli studenti che siano già in possesso di conoscenze di base di storia antica e archeologia classica. Per l'ultima parte del corso, concepita come insieme di seminari, è caldamente consigliata la frequenza</p>
27	PALEONTOLOGIA	L-ANT/01	<p>Obiettivi formativi del corso è far comprendere le caratteristiche metodologiche di base della disciplina, quali sono gli scopi e gli obiettivi della paleontologia (archeologia preistorica e protostorica) anche attraverso la storia delle ricerche e degli studi, combinando le problematiche teorico-metodologiche con quelle applicate. Far acquisire una buona conoscenza di alcune classi di materiali (ceramica e litica) e di alcune tipologie di sito, in una più ampia ottica di conoscenza dello sviluppo diacronico delle dinamiche insediative di un dato territorio.</p>
28	PALEOGRAFIA GRECA c.m.	M-STO/09	<p>Conoscenza della scrittura greca e dei principali tipi di scrittura e di impaginazione dall'antichità fino all'età umanistica con i relativi sistemi di abbreviazione. Introduzione, anche tramite esercitazioni o modelli di impostazione monografica, ai metodi di lettura e di trascrizione dei documenti.</p> <p>La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua greca.</p>
29	PALEOGRAFIA LATINA	M-STO/09	<p>Con questo corso si intende fornire una conoscenza della storia della scrittura latina dalle origini fino all'età umanistica e delle tecniche di fabbricazione e allestimento del codice dalla preparazione del supporto scrittoria alla legatura. Sono previste esercitazioni di lettura su riproduzioni in facsimile dei principali tipi di scrittura con i relativi sistemi di abbreviazione.</p> <p>La frequenza del corso richiede adeguate conoscenze pregresse di lingua latina.</p>
30	PAPIROLOGIA c.m.	L-ANT/05	<p>Lo studio di papiri letterari e documentari, editi e inediti, sarà finalizzato ad approfondirne l'aspetto paleografico e l'apporto alla conoscenza della storia culturale, economica e sociale dell'Egitto dall'età tolemaica alla conquista araba.</p> <p>Una proficua frequenza del corso prevede la conoscenza delle lingue classiche (greco e latino).</p>
31	STORIA DEL CRISTIANESIMO E DELLE CHIESE	M-STO/07	<p>Il corso si propone anzitutto di fornire gli strumenti di base per una corretta comprensione storica delle prime fonti cristiane, sia attraverso una ricognizione delle principali correnti sviluppatesi all'interno della ricerca sul Gesù storico, sia tramite una disamina sistematica delle fonti protocristiane (vangeli canonici e apocrifi; lettere di Paolo) per individuarne le caratteristiche e le strategie comunicative, attraverso le quali la ricerca contemporanea tenta di leggere in filigrana quali avvenimenti e quale tipo di predicazione si possano attribuire al Gesù storico. Seguiranno poi alcune lezioni manualistiche che analizzeranno gli sviluppi storici e ideologici dal primo cristianesimo all'età di Costantino.</p>
32	STORIA DELLA MONETA ANTICA E MEDIOEVALE c.m.	L-ANT/04	<p>Gli studenti saranno guidati alla conoscenza della storia monetaria antica e medioevale attraverso approfondimenti di carattere monografico su temi specifici. Tale attività didattica si prefigge il conseguimento delle seguenti abilità: conoscenza dei principali temi disciplinari inerenti lo sviluppo della moneta in un particolare contesto (sistemi monetari, leggi economiche, diffusione ed uso della moneta, aree monetarie e loro interdipendenza); inserimento della moneta nel corretto ambito storico-economico di riferimento; formulazione di ipotesi da argomentare con bibliografia di settore.</p>

33	STORIA DELL'ARCHITETTURA MEDIOEVALE	L-ART/01	Principali linee di sviluppo dell'architettura dal secolo IV al XIV con particolare riguardo al rapporto dialettico tra architettura e liturgia. Analisi dei monumenti principali ed emblematici di un determinato periodo, con attenzione alla committenza, agli aspetti tecnici delle costruzioni e di organizzazione del cantiere, nonché alla scultura architettonica e all'arredo liturgico. Sono previsti approfondimenti monografici e seminariali conclusivi su architetture del medioevo italiano.
34	STORIA DEL VICINO ORIENTE ANTICO c.m.	L-OR/01	Il corso sviluppa in forma monografica un tema specifico relativo al Vicino Oriente Antico, sotto il profilo storico, storico-religioso e linguistico.
35	STORIA MEDIOEVALE	M-STO/01	I modulo: Inquadramento storico-geografico generale dei periodi, degli aspetti, delle problematiche, degli eventi e dei personaggi più significativi relativi all'arco temporale della disciplina, anche ai fini di far acquisire il linguaggio specifico. II modulo: Argomento monografico trattato in modo critico e documentario.
36	STORIA, POLITICA E ISTITUZIONI DELLA GRECIA ANTICA c.m.	L-ANT/02	Il corso sviluppa in forma monografica un tema specifico della Storia greca con particolare attenzione all'analisi della documentazione antica (storiografica, letteraria, epigrafica, archeologica, ecc.), agli aspetti linguistici e agli elementi del dibattito nella storiografia moderna, al fine di offrire agli studenti solidi strumenti metodologici per la ricerca.
37	STORIA ROMANA c.m.	L-ANT/03	Il corso avrà una struttura monografica. Nell'ambito di essa una prima parte verrà dedicata alla discussione moderna sull'argomento prescelto; seguirà l'analisi diretta delle fonti letterarie, epigrafiche, eventualmente papirologiche, numismatiche e archeologiche e dei dati linguistici e topografici pertinenti, finalizzata a nuove proposte interpretative, specifiche e generali. Tale impianto didattico presuppone la conoscenza delle linee generali della storia greca e romana, da acquisire preferibilmente nel corso della laurea triennale, o attraverso la manualistica indicata nel programma di esame.
38	TIROCINIO (o SEMINARIO SOSTITUTIVO)		I tirocini consisteranno nella partecipazione diretta degli studenti ad attività lavorative e/o pratiche inerenti le materie del corso (ad esempio attività di scavo, di schedatura e di catalogazione di materiali archeologici, stages presso musei, sovrintendenze od altri enti dedicati alla conservazione ed alla valorizzazione del patrimonio archeologico e storico-letterario antico, sia pubblici sia privati). Possono altresì prevedersi seminari sostitutivi del tirocinio all'interno delle varie discipline del corso, condotti con la partecipazione attiva degli studenti e incentrati sull'analisi di problematiche specifiche di ordine metodologico e/o testuale, nonché catalogafico, tecnico-scientifico e/o pratico.