



**COMUNICAZIONE  
MULTIMEDIALE  
E TECNOLOGIE  
DELL'INFORMAZIONE  
CORSO DI LAUREA  
MAGISTRALE**

**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**  
HIC SUNT FUTURA



# CORSO DI LAUREA MAGISTRALE **COMUNICAZIONE MULTIMEDIALE E TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE**

## **SEDE**

PORDENONE

## **CREDITI**

120

## **CLASSE**

LM-18  
INFORMATICA

## **DURATA**

2 ANNI

## **ACCESSO**

LIBERO

LM-19  
INFORMAZIONE  
E SISTEMI  
EDITORIALI

## **CONOSCENZE RICHIESTE PER L'ACCESSO**

Per essere ammessi al corso di laurea magistrale occorre essere in possesso della laurea o del diploma universitario di durata triennale, o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo dalla vigente normativa. L'ammissione al corso di laurea magistrale è subordinata al possesso, prima dell'iscrizione, dei requisiti curriculari consultabili al seguente indirizzo:

[www.uniud.it/cmtipn](http://www.uniud.it/cmtipn)



Il Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell'Informazione mira a bilanciare adeguatamente competenze di tipo informatico-tecnologico con competenze di tipo socio-culturali, al fine di colmare il vuoto sul mercato del lavoro di figure professionali capaci non solo di comprendere gli aspetti tecnologici dei media digitali e di gestirne i contenuti in maniera appropriata, ma anche di porsi come manager e design manager con capacità interpretative di lettura di scenario, innovatori nell'area delle tecnologie dell'informazione e dell'interaction design, della comunicazione multimediale e dell'editoria digitale e musicale.

All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzati in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali. Il corso è articolato in tre curricula alternativi:

- Sistemi Multimediali e Interaction Design
- Editoria, Musica e Comunicazione Digitale
- Artificial Intelligence, Industrial Automation, and Internet of Things

Si caratterizza inoltre per la presenza di percorsi internazionali, a scelta di studenti in possesso di requisiti predeterminati e avallati da apposita Commissione a seguito dei quali è possibile ottenere:

- sulla base della convenzione stipulata con l'Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt (Faculty of Technical Science) in Austria, il doppio titolo di Dottore Magistrale e di Diplom-Ingenieur;
- sulla base della convenzione stipulata con il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS), Città del Vaticano - curriculum Filologico-musicologico (Discipline della musica sacra) con sede a Milano, il doppio titolo di "Licentiate" presso il PIAMS e di Dottore Magistrale presso l'Università degli Studi di Udine.

# PIANO DI STUDI

## CURRICULUM SISTEMI MULTIMEDIALI E INTERACTION DESIGN

Insegnamenti obbligatori

### 1° ANNO INSEGNAMENTI      CFU

Grafica 3D creativa (INF/01)	9
Interaction Design (INF/01)	9
Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
Design dello spazio e sistemi multimediali (SPS/08)	9
Linguaggi visuali per sistemi complessi (INF/01)	9
Multimedia Design (INF/01)	9
<b>6 CFU a scelta tra:</b>	
- Economia e management dell'industria digitale (SECS-P/08)	6
- Social Digital Innovation (SECS-P/08)	6

### 2° ANNO INSEGNAMENTI      CFU

Digital Communication Design (INF/01)	6
<b>15 CFU a scelta tra:</b>	
- Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
- Machine Learning (ING-INF/05)	9
- Progettazione di applicazioni mobili (INF/01)	6
- Machine Vision (INF/01)	9
- Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
- Interactive 3D graphics (ING-INF/05)	6
- Cybersecurity (INF/01)	6
- Web Information Retrieval (ING-INF/05)	6
- Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01)	6
<b>Tirocini formativi e di orientamento*</b>	<b>10</b>
<b>Crediti a scelta autonoma**</b>	<b>9</b>
<b>Prova finale</b>	<b>20</b>

\* Sono previsti tirocini esterni in aziende del settore e tirocini interni finalizzati a far sperimentare concretamente allo studente strumenti tecnologici avanzati, necessari per l'attività di tesi e disponibili all'interno di laboratori di ricerca universitari.

\*\* I crediti a scelta autonoma devono essere crediti aggiuntivi al curriculum e non duplicazioni, seppure parziali, di insegnamenti e contenuti già previsti nel piano di studio.

**NB:** il corso incentiva per ciascun curriculum la registrazione delle lezioni, che sarà resa fruibile sul sito elearning.uniud.it o sulla piattaforma Teams

# **CURRICULUM EDITORIA, MUSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE**

## **NAZIONALE**

### **Insegnamenti obbligatori**

#### **1° ANNO INSEGNAMENTI      CFU**

Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
--	---

Digital Communication Design (INF/01)	6
--	---

Laboratorio di Editoria Digitale (INF/01)	6
--	---

Sistemi editoriali della musica (L-ART/07)	9
---	---

Letteratura ed editoria (L-FIL-LET/11)	6
---	---

Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01)	6
--	---

#### **18 CFU a scelta tra:**

- Economia e management dell'industria digitale (SECS-P/08)****	6
---	---

- Cinema elettronico e digitale (L-ART/06)	6
---	---

- Laboratorio di Social Robotics (SPS/08)	9
--	---

- Grafica 3D creativa (INF/01)	9
--------------------------------	---

- Editoria dello spettacolo e forme della produzione video musicale (L- ART/07)	6
---	---

#### **2° ANNO INSEGNAMENTI      CFU**

Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
---	---

Cybersecurity (INF/01)	6
------------------------	---

Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
---	---

Tirocini formativi e di orientamento*	10
--	----

Crediti a scelta autonoma**	9
-----------------------------	---

Prova finale	20
--------------	----

\*\*\*\* Insegnamento obbligatorio  
per la classe LM19.

# CURRICULUM EDITORIA, MUSICA E COMUNICAZIONE DIGITALE

## INTERNAZIONALE

*in convenzione con  
il Pontificio Istituto Ambrosiano  
di Musica Sacra (PIAMS)  
Città del Vaticano per il rilascio  
del doppio titolo*

## Insegnamenti obbligatori

### 1° ANNO INSEGNAMENTI      CFU

---

Artificial intelligence for multimedia (INF/01)	9
--	---

---

Digital Communication Design (INF/01)	6
--	---

---

Laboratorio di Editoria Digitale (INF/01)	6
--	---

---

Sistemi editoriali della musica (L-ART/07)	9
---	---

---

Letteratura ed editoria (L-FIL-LET/01)	6
---	---

---

Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01)	6
--	---

---

**Insegnamenti obbligatori presso  
il Pontificio Istituto di Musica Sacra  
(PIAMS)**

- Economia e gestione degli archivi musicali (SECS-P/08)	6
---	---

- Estetica e teoria della musica (L-ART/07)	6
--	---

- Notazione musicale e interpretazione (L-ART/07)	6
--	---

- Storia della musica (L-ART/07)	9
----------------------------------	---

---

### 2° ANNO INSEGNAMENTI      CFU

---

Auditory and Tactile Interactions (INF/01)	6
---	---

---

Cybersecurity (INF/01)	6
------------------------	---

---

Virtual Reality and Persuasive User Experience (INF/01)	9
---	---

---

Tirocini formativi e di orientamento*	10
--	----

---

Prova finale	20
--------------	----

---

**NB:** Il numero massimo di CFU/ECTS acquisiti presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (PIAMS) che l'Università degli Studi di Udine può riconoscere è di 69.

L'offerta formativa è reperibile al link:  
<https://unipiams.org>

# CURRICULUM ARTIFICIAL INTELLIGENCE, INDUSTRIAL AUTOMATION, AND INTERNET OF THINGS NAZIONALE

## 1° ANNO INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

**CFU**

Cybersecurity (INF/01) 6

Graph and Game Theory (MAT/09) 6

Laboratorio di Social Robotics  
(SPS/08) 9

Machine Learning (ING-INF/05) 9

Machine Vision (INF/01) 9

Smart IoT devices (INF/01) 9

Web Information Retrieval  
(ING-INF/05) 6

### Un insegnamento a scelta fra:

- Auditory and Tactile Interactions  
(INF/01) 6

- Interactive 3D graphics (ING-  
INF/05) 6

- Data & Techniques for E-Health  
\*\*\* (ING-INF/05) 6

- Droni e sistemi robotici autonomi  
(ING-INF/05) 6

- Progettazione di applicazioni mo-  
bili (INF/01) 6

- Recommender systems (ING-  
INF/05) 6

- Structure of Complex networks  
(MAT/08) 6

## 2° ANNO INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

**CFU**

Economia e management  
dell'industria digitale (SECS/P/08) 6

Linguaggi di programmazione per  
l'intelligenza artificiale (INF/01) 6

### Un insegnamento obbligatorio a scelta fra:

- Artificial intelligence for multime-  
dia (INF/01) 9

- Virtual reality and persuasive user  
experience (INF/01) 9

Tirocini formativi  
e di orientamento\* 10

Crediti a scelta autonoma\*\* 9

Prova finale 20

\*\*\* Insegnamenti attivati ad anni alterni  
ed offerti in annualità dispari su pari  
(2023/24, 2025/26, ecc.)

# CURRICULUM ARTIFICIAL INTELLIGENCE, INDUSTRIAL AUTOMATION, AND INTERNET OF THINGS INTERNAZIONALE

*In convenzione con l'Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt – Austria per il rilascio del doppio titolo\**

## Insegnamenti obbligatori

### 1° ANNO INSEGNAMENTI OBBLIGATORI CFU

Laboratorio di Social Robotics (SPS/08) 9

Machine Learning (ING-INF/05) 9

Graph and Game Theory (MAT/09) 6

Un insegnamento a scelta fra:

- Auditory and Tactile Interactions (INF/01) 6

- Interactive 3D graphics (INF/01) 6

- Data & Techniques for E-Health \*\*\* (ING-INF/05) 6

- Progettazione di applicazioni mobili (INF/01) 6

- Recommender systems (ING-INF/05) 6

- Structure of Complex Networks (MAT/08) 6

- Droni e sistemi robotici autonomi (ING-INF/05) 6

### INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PRESSO L'UNIVERSITÀ DI KLAGENFURT

Pervasive Computing and Mobile Systems (INF/01) 12

Media Engineering and Embedded Systems (ING-INF/05) 12

Multimedia Systems (ING-INF/05) 6

### 2° ANNO INSEGNAMENTI OBBLIGATORI CFU

Crediti a scelta autonoma\*\* 9

Economia e management dell'industria digitale (SECS/P/08) 6

Linguaggi di programmazione per l'intelligenza artificiale (INF/01) 6

Un insegnamento obbligatorio a scelta fra:

- Artificial intelligence for multimedia (INF/01) 9

- Virtual reality and persuasive user experience (INF/01) 9

La tesi svolta presso l'Alpen-Adria-Universität Klagenfurt prevede:

Tirocini formativi e di orientamento 6

Prova finale 24

La tesi svolta presso l'Università di Udine prevede:

Tirocini formativi e di orientamento\* 10

Prova finale 20

#### NB:

Gli studenti sono invitati a controllare le corrispondenze con gli insegnamenti offerti nel catalogo elettronico dell'Università di Klagenfurt: <https://campus.aau.at/studien/lvliste.jsp?stpkey=974>. La scelta deve essere coerente con il progetto formativo del proprio piano di studio.

Il numero massimo di CFU/ECTS acquisiti presso l'Alpen-Adria-Universität di Klagenfurt che l'Università degli Studi di Udine può riconoscere è di 60.



## **UFFICIO ORIENTAMENTO E TUTORATO**

---

via Gemona 92, Udine  
T. 0432 556215  
[cort@uniud.it](mailto:cort@uniud.it)

## **UNIUD SOCIAL**

---

[www.uniud.it/socialmedia](http://www.uniud.it/socialmedia)



\_facebook/uniud  
\_ Gruppo Help!



.\_@universitadiudine  
.\_@tutoruniud



\_Università di Udine



\_+39 3357794143



.\_@uniudine

**[www.uniud.it](http://www.uniud.it)**

## **DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE E FISICHE**

---

via delle Scienze 206  
Udine  
T. 0432 558400

## **SEGRETERIA STUDENTI**

---

Centro Polifunzionale  
di Pordenone  
via Prasecco 3/a  
Pordenone  
T. 0434 239430  
[segreteria.cepo@uniud.it](mailto:segreteria.cepo@uniud.it)



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI UDINE**

HIC SUNT FUTURA



FONDAZIONE  
FRIULI

**DIPARTIMENTO  
DI SCIENZE MATEMATICHE,  
INFORMATICHE E FISICHE  
2023.2024**