



All. 2

DESTINAZIONE n. 2 – Viaggio di studio corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’audiovisivo e dell’Educazione ai Media

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: 01 MARZO 2024, ore 12:00

Docenti organizzatori:	Simone Dotto, Serena Bellotti
Dipartimento:	DIUM – Dipartimento di Studi Umanistici
Corso/i di studio coinvolto/i:	Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’audiovisivo e dell’Educazione ai Media
n. studenti-partecipanti previsti:	10 Il viaggio verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori. I candidati “riserva” (oltre il 10° vincitore) potranno partecipare al viaggio senza contributo.
Durata e periodo di mobilità:	25-30.05.2024
Destinazione:	Paese: Paesi Bassi Città: Amsterdam Università/Istituzione partner: University of Amsterdam
n. CFU rilasciati (min. 2):	3 CFU
Titolo del viaggio di studio	Viaggio di studio all’Eye Filmmuseum e partecipazione all’Eye International Conference
Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)	Partecipazione alla nona edizione della Eye International Conference a tema “Presenting Audiovisual Collections: Experiments and Explorations”. La conferenza, inserita nel Progetto “Narratives from the long tail: Transforming access to audiovisual archives project” del Swiss National Fund, esplora il divario tra gli archivi digitali e l’esperienza performativa nei musei, focalizzando l’attenzione sui formati emergenti nella presentazione delle collezioni audiovisive ed esplorando approcci tecnologici innovativi e sperimentali. https://www.eyefilm.nl/en/programme/eye-international-conference-2024/1135095 Programma: - 25 maggio 2024 – Meet the Archive: partecipazione alla presentazione dei progetti recenti dell’Eye Collection e interazione



	<p>con esperti e curatori della Eye Filmmuseum</p> <ul style="list-style-type: none">- 26-29 maggio 2024 – Eye International Conference: panel e discussioni;- 29 maggio 2024 – Open House all’Eye Collection Centre: visite guidate alle collezioni e ai laboratori dell’archivio; presentazioni, dimostrazioni e proiezioni per comprendere il lavoro pratico di preservazione, presentazione e digitalizzazione dell’audiovisivo. <p>L’organizzazione della conferenza è a cura dei docenti dell’Università di Amsterdam Giovanna Fossati, Christian Gosvig Olesen, Kate Saccone – parte del comitato scientifico dell’Eye International Conference.</p>
--	--

I requisiti specifici, oltre a quelli generali (v. art. 2), per poter beneficiare di una borsa di studio “Viaggi di studio all’estero”:

- allegare alla domanda di partecipazione in ESSE3 eventuali certificati o autocertificazioni di conoscenza della lingua inglese.

Presentazione della domanda di partecipazione: v. art. 3

Selezione dei candidati e criteri di valutazione:

I candidati verranno valutati sulla base dei seguenti criteri per un totale di max. 100 punti:

- Percorso formativo (max. 60 punti) (v. art. 4)
- Valutazione del docente referente (max. 40 punti) così suddivisa:
 - Presenza in piano di studi di uno o più dei seguenti insegnamenti attinenti al viaggio di studio (Teorie e tecniche del restauro cinematografico, Ricerca su fonti e archivi cinematografici, Laboratorio di restauro del film e del video):
 - 1 insegnamento: 10 punti
 - 2 insegnamenti: 20 punti
 - 3 insegnamenti: 30 punti
 - Valutazione di certificati o autocertificazioni di conoscenza della lingua inglese:
 - 5 punti: conoscenza pari a B1 o inferiore
 - 10 punti: conoscenza pari a B2 o superiore

A parità di punteggio, si darà priorità agli studenti iscritti al II anno del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell’audiovisivo e dell’Educazione ai Media dell’Università.

Nei casi di ulteriore pari merito è preferito il candidato più anziano di età.

Assegnazione della destinazione e graduatorie: v. art. 5