



All. 12

DESTINAZIONE n. 12 – Viaggi di studio Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e Corso di Laurea Magistrale in Architettura

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: 01 MARZO 2024, ore 12:00

Gli studenti del Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e del Corso di Laurea Magistrale in Architettura possono scegliere tra **4 destinazioni diverse** (Barcellona, Madrid, Buenos Aires, Canton Ticino (destinazione riservata solo alla LM, specificando l'ordine di preferenza).

L'assegnazione della destinazione (fra quelle indicate nella domanda dallo studente) avverrà compatibilmente con la posizione in graduatoria, l'ordine di preferenza e il numero di posti disponibili per la destinazione specifica. Nel caso di parità di punteggio con altri candidati verrà data precedenza allo studente più anziano.

DESTINAZIONE SPAGNA - BARCELONA	
Docenti organizzatori:	Alberto Sdegno, Luca Zecchin, Alessandra Biasi
Dipartimento:	DPIA – Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura
Corso/i di studio coinvolto/i:	Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e Corso di Laurea Magistrale in Architettura
n. studenti-partecipanti previsti:	10 Il viaggio verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori. I candidati "riserva" (oltre il 10° vincitore) potranno partecipare al viaggio senza contributo.
Durata e periodo di mobilità:	maggio/giugno 2024. Le date precise verranno comunicate ai vincitori dal docente organizzatore.
Destinazione:	Paese: Spagna Città: Barcellona Università/Istituzione partner: ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona
n. CFU rilasciati (min. 2):	3 CFU
Titolo del viaggio di studio	Architetture a Barcellona tra disegno e progetto.
Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)	Visita ad alcune architetture significative della città di Barcellona, tali da permettere la comprensione degli aspetti inerenti la progettazione e composizione urbana, il rilievo, al disegno e comunicazione, alla storia delle loro trasformazioni, all'uso della tecnologia e alle attività di restauro conservativo



	<p>e progettuale che si sono alternate nel corso degli anni.</p> <p>-Visita alle opere di Antoni Gaudì:</p> <p>Sagrada Família di Gaudì, come esempio di opera di cantiere continuo, visita al laboratorio materiali e modelli.</p> <p>Parco Güell, in cui verranno sperimentate tecniche di rilievo fotogrammetrico per l'acquisizione delle geometrie stereometriche.</p> <p>Casa Batllò, per comprendere i caratteri simbolici e allegorici degli oggetti e degli arredi presenti all'interno dell'abitazione, in relazione anche all'impiego della luce naturale e all'uso delle piastrelle colorate in ceramica (azulejos), quale elemento caratterizzante.</p> <p>Casa Milà, della quale verrà compreso l'impianto geometrico, la morfologia tettonica e la configurazione spaziale nell'ambito urbano di pertinenza.</p> <p>A queste si aggiungono la Cripta della Colonia Güell con peculiarità architettoniche che verranno studiate attraverso l'esecuzione di schizzi in opera eseguiti dagli studenti; la Casa Vincens, che documenta l'interesse per l'integrazione di tecnologie differenti; Palau Güell; Torre di Bellesguard, da cui si può cogliere il carattere urbano dell'elemento architettonico e il rapporto con il resto della città (tema del restauro e della conservazione).</p> <p>Visite guidate e lezioni su architetture contemporanee: Hotel Arts; Torre Mapfre; El Peix d'Or; Torre Glòries in cui verrà analizzato il carattere urbano del grattacielo, l'impatto comunicativo nelle diverse ore del giorno e la distribuzione funzionale; il Padiglione Barcellona; Torre Telefónica Diagonal ZeroZero.</p> <p>-Visita musei: MACBA, Museo di Arte Contemporanea di Barcellona e il Museu del Disseny de Barcelona,</p> <p>-Visita al Mercat de Santa Caterina.</p> <p>-Incontro con l'architetto Benedetta Tagliabue.</p> <p>-Seminario presso l'ETSAB - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, dove vi saranno lezioni dei docenti, la visita all'università e ai laboratori di architettura, in particolar modo a quelli dedicati alla costruzione di modelli fisici in scala ridotta.</p>
--	--



DESTINAZIONE SPAGNA - MADRID	
Docenti organizzatori:	Claudia Pirina, Veronica Riavis e Giovanni Comi
Dipartimento:	DPIA – Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura
Corso/i di studio coinvolto/i:	Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e Corso di Laurea Magistrale in Architettura
n. studenti-partecipanti previsti:	10 Il viaggio verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori. I candidati "riserva" (oltre il 10° vincitore) potranno partecipare al viaggio a proprie spese.
Durata e periodo di mobilità:	05-09.06.2024, previa disponibilità di voli aerei e hotel.
Destinazione:	Paese: Spagna Città: Madrid Università/Istituzione partner: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid (UPM - ETSAM) e Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá
n. CFU rilasciati (min. 2):	3 CFU
Titolo del viaggio di studio	Madrid moderna e contemporanea.
Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)	Conoscere l'architettura attraverso la visita dei principali progetti e delle grandi trasformazioni urbane e infrastrutturali di Madrid. Attività: visita a progetti che affrontano differenti temi e aspetti della cultura architettonica, da grandi interventi di riqualificazione di infrastrutture ed ex aree industriali (Parco Madrid Rio, ex Matadero, Archivio e Biblioteca regionale, ecc.), a interventi esemplari per il rapporto con la città o con edifici storici di pregio (come per esempio Caixa Forum, Biblioteca e Escuelas Pías, ecc.), a musei (Reina Sofia e Jean Nouvel, Prado e Rafael Moneo, Tyssen-Bornemisza e Rafael Moneo, Collezioni Reali e Mansilla+Tuñon, ecc.), scuole e fondazioni (Colegio Maravillas, Fundación Alejandro de la Sota). Le visite saranno integrate da lezioni tenute dai docenti proponenti e da professori delle Università di Madrid (ETSAM) e di Alcalá e da direttori di archivi di architetti del



	<p>moderno (Fundación Alejandro de la Sota). La sede dell'ETSAM si trova inoltre all'interno della Città Universitaria caratterizzata da importanti edifici che saranno anch'essi oggetto di visita.</p> <p>Previa conferma definitiva in relazione alle date del viaggio, gli studenti saranno accompagnati a visitare alcuni rinomati studi di architettura (come lo studio Emilio Tuñón Arquitectos) e sedi di archivi (Fundación Alejandro de la Sota).</p>
--	---

DESTINAZIONE ARGENTINA – BUENOS AIRES	
Docenti organizzatori:	Giovanni La Varra, Alberto Cervesato
Dipartimento:	DPIA – Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura
Corso/i di studio coinvolto/i:	Corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e Corso di Laurea Magistrale in Architettura
n. studenti-partecipanti previsti:	10 Il viaggio verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori. I candidati "riserva" (oltre il 10° vincitore) potranno partecipare al viaggio a proprie spese.
Durata e periodo di mobilità:	dal 18 al 28 settembre 2024
Destinazione:	Paese: Argentina Città: Buenos Aires Università/Istituzione partner: Universidad de Morón
n. CFU rilasciati (min. 2):	6 CFU
Titolo del viaggio di studio	La didattica della progettazione architettonica: sperimentazioni internazionali nella città di Buenos Aires
Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)	<p>È prevista la realizzazione di un workshop intensivo di progettazione all'interno degli spazi dell'Università di Moron, nel centro di Buenos Aires con la partecipazione del Prof. Giovanni La Varra. Verranno realizzate attività di didattica frontale tenute dai docenti dell'Università degli Studi di Udine coinvolti nel viaggio di studio e dai docenti di ruolo presso l'Università di Morón, (Prof. Alejandro Borrachia, Prof.ssa Mabel Modanesi, Daniel D'Alessandro e altri docenti).</p> <p>Tematiche: inerenti alla didattica della progettazione</p>



	<p>architettonica</p> <p>Analisi e progetto di alcuni edifici all'interno della città di Buenos Aires, gli studenti potranno conoscere aspetti innovativi del progetto architettonico, tecnologico e di paesaggio, proprie di un contesto che presenta caratteristiche ambientali, sociali, economiche e politiche molto diverse dall'ambito europeo.</p> <p>Sono previste inoltre attività di sopralluogo in alcuni edifici ritenuti significativi nella città di Buenos Aires e la visita a Casa Curutchet progettata dall'architetto Le Corbusier.</p>
--	---

DESTINAZIONE SVIZZERA – Canton Ticino	
Docenti organizzatori:	Matteo Iannello
Dipartimento:	DPIA – Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura
Corso/i di studio coinvolto/i:	Corso di laurea magistrale in Architettura
n. studenti-partecipanti previsti:	5 Il viaggio prevede 5 partecipanti del DIUM e 5 del DPIA per un totale di 10. Verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori, considerando i vincitori di entrambi i dipartimenti. I candidati "riserva" (oltre il 10° vincitore) potranno partecipare al viaggio a proprie spese.
Durata e periodo di mobilità:	27-30.05.2024. Le date potrebbero subire lievi variazioni che verranno tempestivamente comunicate dal docente organizzatore
Destinazione:	Paese: Svizzera Città: Balerna, Bellinzona, Chiasso, Giornico, Mendrisio, Lugano Università/Istituzione partner: Archivio del Moderno, USI – Accademia di architettura di Mendrisio
n. CFU rilasciati (min. 2):	3 CFU
Titolo del viaggio di studio	Arte e architettura nel Cantone Ticino.
Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)	I partecipanti conosceranno la cultura e le arti di un territorio di grande interesse, attraverso l'analisi di fondi archivistici di rilievo, lezioni universitarie e visite sul campo a musei e opere di architettura. Le attività previste sono:



	<ul style="list-style-type: none">- Archivio del Moderno, Balerna: visita all'archivio e ai fondi ivi conservati: presentazioni di materiali archivistici di architetti e artisti da parte dei responsabili scientifici e del personale dell'archivio, con la collaborazione dei docenti accompagnatori.- Accademia di Architettura, Mendrisio: lezione sull'architettura nel Cantone Ticino dell'arch. Nicola Navone, vicedirettore dell'Archivio del Moderno e docente dell'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana.- Visite di studio a Lugano (Cattedrale, Biblioteca Cantonale, Museo MASI – Museo d'arte della Svizzera italiana, Chiesa del Cristo Risorto, Studio della Radio della Svizzera italiana), Bellinzona (Museo di Castelgrande, Museo di Montebello, Chiesa del Sacro Cuore, Bagno di Bellinzona); Mendrisio (Accademia di Architettura, studio dell'architetto Mario Botta, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst); Riva San Vitale (Battistero paleocristiano di San Giovanni, Complesso scolastico, Casa sulla collina - M. Botta); Morbio inferiore Scuola media - M. Botta); Giornico (Chiesa di San Nicolao; Museo della Congiunta - Hans Josephsohn).
--	--

I requisiti specifici, oltre a quelli generali (v. art. 2), per poter beneficiare di una borsa di studio “Viaggi di studio all'estero” sono:

- avere una buona conoscenza della lingua inglese;

-

Presentazione della domanda di partecipazione: v. art. 3

Selezione dei candidati e criteri di valutazione:

I candidati verranno valutati sulla base dei seguenti criteri per un totale di max. 100 punti:

- Percorso formativo: (max. 60 punti) (v. art. 3)
- Colloquio motivazionale rispetto agli obiettivi del viaggio (max. 40 punti) così suddivisi: (0 punti – insufficiente, 10 punti – sufficiente; 20 punti – buono; 30 punti – molto buono; 40 punti – ottimo).

Il colloquio di selezione si terranno il giorno **venerdì 8 marzo 2024, ore 14:30** tramite colloquio orale sulla piattaforma Microsoft TEAMS. Qui il collegamento al TEAM “Selezione viaggi di studio LT Scienze dell'Architettura + LM Architettura”: ([link](#))

Assegnazione della destinazione e graduatorie: v. art. 5