



All. 10

DESTINAZIONE n. 10 – Viaggio di studio per il Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte

SCADENZA PRESENTAZIONE DOMANDA DI PARTECIPAZIONE: 01 MARZO 2024, ore 12:00

Docenti organizzatori:	Orietta Lanzarini
Dipartimento:	DIUM – Dipartimento di Studi Umanistici
Corso/i di studio coinvolto/i:	Corso di Laurea Magistrale in Storia dell'arte
n. studenti-partecipanti previsti:	5 Il viaggio prevede 5 partecipanti del DIUM e 5 del DPIA per un totale di 10. Verrà attivato con un minimo di 5 studenti vincitori, considerando i vincitori di entrambi i dipartimenti. I candidati "riserva" (oltre il 10° vincitore) potranno partecipare al viaggio senza contributo.
Durata e periodo di mobilità:	27-30.05.2024. Le date potrebbero subire lievi variazioni che verranno tempestivamente comunicate dal docente organizzatore
Destinazione:	Paese: Svizzera Città: Balerna, Bellinzona, Chiasso, Giornico, Mendrisio, Lugano Università/Istituzione partner: Archivio del Moderno, USI – Accademia di architettura di Mendrisio
n. CFU rilasciati (min. 2):	3 CFU
Titolo del viaggio di studio	Arte e architettura nel Cantone Ticino.
Descrizione di massima del progetto (obiettivi, dettaglio delle attività previste, contributo didattico del partner straniero)	I partecipanti conosceranno la cultura e le arti di un territorio di grande interesse, attraverso l'analisi di fondi archivistici di rilievo, lezioni universitarie e visite sul campo a musei e opere di architettura. Le attività previste sono: - Archivio del Moderno, Balerna: visita all'archivio e ai fondi ivi conservati: presentazioni di materiali archivistici di architetti e artisti da parte dei responsabili scientifici e del personale dell'archivio, con la collaborazione dei docenti accompagnatori. - Accademia di Architettura, Mendrisio: lezione sull'architettura nel Cantone Ticino dell'arch. Nicola Navone, vicedirettore



	<p>dell'Archivio del Moderno e docente dell'Accademia di Architettura dell'Università della Svizzera italiana.</p> <p>- Visite di studio a Lugano (Cattedrale, Biblioteca Cantonale, Museo MASI – Museo d'arte della Svizzera italiana, Chiesa del Cristo Risorto, Studio della Radio della Svizzera italiana), Bellinzona (Museo di Castelgrande, Museo di Montebello, Chiesa del Sacro Cuore, Bagno di Bellinzona); Mendrisio (Accademia di Architettura, studio dell'architetto Mario Botta, Pinacoteca cantonale Giovanni Züst); Riva San Vitale (Battistero paleocristiano di San Giovanni, Complesso scolastico, Casa sulla collina - M. Botta); Morbio inferiore Scuola media - M. Botta); Giornico (Chiesa di San Nicolao; Museo della Congiunta - Hans Josephsohn).</p>
--	--

Non sono previsti requisiti specifici, oltre a quelli generali (v. art. 2).

Presentazione della domanda di partecipazione: v. art. 3

Selezione dei candidati e criteri di valutazione:

I candidati verranno valutati sulla base dei seguenti criteri per un totale di max. 100 punti:

- Percorso formativo: (max. 60 punti) (v. art. 4)
- Colloquio motivazionale rispetto agli obiettivi del viaggio (max. 40 punti) così suddivisi: (0 punti – insufficiente, 10 punti – sufficiente; 20 punti – buono; 30 punti – molto buono; 40 punti – ottimo).

Il colloquio di selezione si terranno il giorno **martedì 12 marzo 2024, ore 10:00** tramite colloquio orale sulla piattaforma Microsoft TEAMS. Qui il collegamento al TEAM "Selezioni Viaggio studio LM Storia dell'Arte": ([link](#))!