

Selezione pubblica per titoli ed esami per il reclutamento di una posizione di personale di categoria C – posizione economica 1 – area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati, da assumere con rapporto di lavoro subordinato a tempo determinato, della durata di dodici mesi, per le attività previste presso il Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (DIUM) dell'Università degli Studi di Udine (RESIDOC/TERZILACAMERAOTTICA - PJ_Intern_HERA_JRP_PS_VICTOR-E_2019_Pitassio)

Ai sensi, per gli effetti e per gli adempimenti previsti dall'art. 19 del D.Lgs. 33/2013, n. 33 (*"Riordino della disciplina riguardarne il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni"*) e successive modificazioni e integrazioni, la Commissione, nominata con Provvedimento Dirigenziale n. 232 del 24/06/2020, riunitasi in seduta preliminare in modalità telematica in data 23/07/2020 e così composta:

Presidente	prof. Francesco PITASSIO	Prof. Ordinario – DIUM - Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale - Università degli Studi di Udine
Componente	prof.ssa Cosetta SABA	Prof. Associato - DIUM - Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale - Università degli Studi di Udine
Componente	sig. Gianandrea SASSO	Cat. C - Area tecnica, tecnico-scientifica ed elaborazione dati - DIUM - Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale - Università degli Studi di Udine
Segretario	dott.ssa Stefania CAPELLUPO	Cat. D - Area amministrativa-gestionale – DIUM - Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale - Università degli Studi di Udine

COMUNICA

di aver stabilito, all'unanimità, i seguenti criteri e modalità di svolgimento e valutazione delle prove scritte, dei titoli e della prova orale, come di seguito riportato:

A) Definizione dei criteri di valutazione dei titoli

Ai titoli previsti dal bando (Art. 5) verrà assegnato il seguente punteggio:

1. Titoli di studi ulteriori rispetto a quello previsto per l'accesso:
 - Laurea conseguita ai sensi del DM 509/1999 nella classe 41 Tecnologie per la conservazione e il restauro dei beni culturali oppure ai sensi del DM 270/2004 nella classe L43 Tecnologie per conservazione e restauro dei Beni Culturali (massimo punti 5);
 - Laurea Specialistica ai sensi del DM 509/1999 nella classe 61/S Scienza e ingegneria dei materiali oppure Laurea magistrale ai sensi del DM 270/2004 nella classe LM-53-Scienza e Ingegneria dei materiali oppure Diploma di Laurea (Vecchio Ordinamento) conseguito ai sensi della normativa previgente al DM 509/1999, equiparato alle classi di laurea specialistica/magistrale di cui sopra ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi (massimo 10 punti);
2. Incarichi lavorativi assunti presso enti pubblici e privati in relazione alla professionalità richiesta dal bando (massimo 4 punti);
3. Servizi prestati presso altre università, pubbliche amministrazioni o presso enti pubblici e privati inerenti al restauro tecnico dei supporti analogici (audio, filmici e video), alla digitalizzazione (sia massiva sia documentaria) e al restauro digitale (massimo 6 punti);
4. Incarichi o esperienze professionali diverse dalle precedenti ma delle quali sia possibile dedurre attitudini o capacità professionali in relazione alle mansioni oggetto del concorso (massimo 3 punti);
5. Tirocini e partecipazione a convegni, a seminari, a corsi di formazione, a master in relazione alla professionalità da reclutare (massimo 3 punti);
6. Pubblicazioni tecniche o divulgative in materie oggetto del concorso (massimo 4 punti).

La Commissione decide unanime di assegnare il punteggio dei punti 1, 2, 3,4,5 e 6 come segue:

Nell'ambito del punto 1 *"Titoli di studio: ulteriori titoli di studio rispetto a quello previsto per l'accesso"*, verrà valutata la votazione conseguita come segue:

- Laurea Triennale:

Punti 5	110 con lode
Punti 4	da 108 a 110
Punti 3	da 105 a 107
Punti 2	da 100 a 104
Punti 1	minore di 100 o non dichiarato

- Laurea Magistrale:

Punti 10	110 con lode
Punti 8	da 108 a 110
Punti 6	da 105 a 107
Punti 4	da 100 a 104
Punti 2	minore di 100 o non dichiarato

Nell'ambito del punto 2 "*Incarichi lavorativi assunti presso enti pubblici e privati in relazione alla professionalità richiesta*", verranno valutate le esperienze lavorative pertinenti alla figura professionale prevista dal bando, sulla base della rilevanza e durata delle stesse, come segue:

Rilevanza alta	2 punti
Rilevanza media	1 punto
Rilevanza bassa	0,5 punti

Durata pari o maggiore a due anni	2 punti
Durata compresa fra uno e due anni	1 punto
Durata inferiore a un anno	0,5 punti

Il punteggio complessivo di ciascun titolo è dato dalla moltiplicazione tra loro dei punteggi attribuiti a ciascuno dei due criteri.

Nell'ambito del punto 3 "*Servizi prestati presso altre università, pubbliche amministrazioni o presso enti pubblici e privati inerenti al restauro tecnico dei supporti analogici (audio, filmici e video), alla digitalizzazione (sia massiva che documentaria) e al restauro digitale*", verranno valutati i servizi prestati in base alla durata degli stessi, come segue:

Durata pari o maggiore a tre anni	6 punti
Durata compresa fra due e tre anni	5 punti
Durata compresa fra uno e due anni	4 punti
Durata inferiore a un anno	3 punti

Nell'ambito del punto 4 "*Incarichi o esperienze professionali diverse dalle precedenti ma dalle quali sia possibile dedurre attitudini o capacità in relazione alle mansioni del concorso*", verranno valutati gli incarichi e le esperienze in base alla rilevanza e alla durata degli stessi, come segue:

Rilevanza alta	1,5 punti
Rilevanza media	1 punto
Rilevanza bassa	0,5 punti

Durata pari o maggiore a due anni	2 punti
Durata compresa fra uno e due anni	1 punto
Durata inferiore a un anno	0,5 punti

Il punteggio complessivo di ciascun titolo è dato dalla moltiplicazione tra loro dei punteggi attribuiti a ciascuno dei due criteri.

Nell'ambito del punto 5 "Tirocini e partecipazioni a convegni, a seminari a corsi di formazione a master in relazione alla professionalità da reclutare", verranno valutate le partecipazioni in base alla loro quantità come segue:

Oltre 10	3 punti
Da 8 a 10	2 punti
Da 4 a 7	1 punto
Fino a 3	0,5 punti

Nell'ambito del punto 6 "Pubblicazioni tecniche o divulgative in materie oggetto del concorso", verranno valutate le pubblicazioni relative alle attività previste dal bando sulla base alla loro quantità come segue:

Oltre 5	4 punti
Da 4 a 5	3 punti
Da 2 a 3	2 punti
Una	1 punto

(B) Definizione dei criteri di valutazione della prova orale:

La prova d'esame consisterà in un colloquio a contenuto teorico/pratico, che verterà sugli argomenti di seguito elencati:

- 1) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sulla diagnostica fisico/chimica e restauro tecnico di supporti analogici audio, filmici e video.
- 2) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sui protocolli e strumenti informatici di conservazione attiva opere e documenti audiovisivi

Agli argomenti di cui ai punti 1,2 è riservato un punteggio massimo di punti 20;

- 3) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sul software di digitalizzazione (documentaria);
- 4) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sul software per il restauro digitale;
- 5) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sugli strumenti di raccolta dei metadati di interesse per la conservazione degli archivi multimediali, realizzazione dei master di conservazione/copie di accesso e competenze di utilizzo di sistemi informatici per la loro gestione;
- 6) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sulla conoscenza degli strumenti informatici di gestione dei database multimediali;
- 7) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sui sistemi di archiviazione dati;
- 8) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sulla conoscenza degli strumenti informatici di catalogazione;

Agli argomenti di cui ai punti 3-8 è riservato un punteggio massimo di punti 30;

- 9) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sulle competenze specifiche ICT per la promozione del patrimonio culturale, riservando a detto argomento un punteggio massimo di punti 5;
- 10) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sulla conoscenza della lingua inglese, riservando a detto argomento un punteggio massimo di punti 5;
- 11) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda sulla legislazione universitaria, con particolare riferimento alla L. 240/2010 e ai principali decreti attuativi;
- 12) a ciascun candidato sarà rivolta una domanda su Statuto e Regolamenti interni dell'Università degli Studi di Udine con particolare riferimento a: Regolamento generale di Ateneo, Regolamento per le prestazioni a favore di terzi, Regolamento in materia di brevetti, Regolamento Spin Off.

Agli argomenti di cui ai punti 11,12 è riservato un punteggio massimo di punti 10;

Udine, 23/07/2020

Per il Presidente della Commissione
La Segretaria verbalizzante
F.to Dott.ssa Stefania Capellupo