

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE E FISICHE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 362 DEL 16/05/2019, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 21/05/2019

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 517 del 11/07/2019, si è riunita in prima seduta il giorno 1/8/2019, alle ore 10.00, in modalità telematica ed ha designato quale Presidente la Prof. Leopoldina Fortunati e quale Segretario il Prof. Piermarco Aroldi; in tale seduta ha preso atto dei criteri stabiliti dal Bando in base ai quali procedere alla valutazione comparativa.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 5/8/2019 alle ore 10.00, in modalità telematica per la valutazione preliminare comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi e del fatto che non vi sono state rinunce da parte dei candidati, a verificare il possesso dei requisiti dei candidati stessi, a formulare un motivato giudizio analitico dopo aver esaminato titoli, curriculum e produzione scientifica di ciascun candidato, a decidere di ammettere alla discussione tutti e quattro i candidati e a convocarli per la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica il 10 settembre 2019 alle ore 9.00, presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche, Via delle Scienze 206, Udine.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 10 settembre alle ore 9.00, presso la Sala Riunioni del Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche, Via delle Scienze 206, Udine per la discussione dei titoli e della produzione scientifica. La commissione ha preso atto della rinuncia del candidato CECCOBELLI Diego e dell'assenza dei candidati RAFELE Antonio e TARQUINI Federico Ettore Maria, per l'unica candidata presente è risultata essere FARINOSI Manuela.

Dopo la discussione dei titoli e della produzione scientifica con la candidata FARINOSI Manuela, la Commissione giudicatrice ha attribuito un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dalla candidata, nel limite fissato nella seduta preliminare, ha designato il vincitore e ha formulato la graduatoria definitiva.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitrice della presente selezione la sottoindicata candidata:

FARINOSI Manuela Punteggio: 80

e formula la seguente graduatoria:

FARINOSI Manuela - vincitrice Punteggio: 80

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.



La prof. Leopoldina Fortunati si impegna a consegnare gli atti della presente selezione al Responsabile del Procedimento.

Udine, 10.09.2019

Prof. Leopoldina Fortunati, Presidente

Leopoldina Fortunati

Prof. Guido Gili, Componente

Guido Gili

Prof. Piermarco Aroldi, Segretario

Piermarco Aroldi

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 14/C2 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI PRESSO IL DIPARTIMENTO DI SCIENZE MATEMATICHE, INFORMATICHE E FISICHE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 362 DEL 16/05/2019, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 21/05/2019

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione, nel valutare le pubblicazioni, non si avvale dei seguenti indicatori, in quanto il settore disciplinare 14/C2 non appartiene ai settori bibliometrici:

- a) numero totale delle citazioni;
- b) numero medio di citazioni per pubblicazione;
- c) "impact factor" totale;
- d) "impact factor" medio per pubblicazione;
- e) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).



La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di dodici come previsto all'articolo 1 del bando, compresa la tesi di dottorato, in originale, oppure dichiarando che la copia è conforme (anche se prodotte in formato PDF/A o Adobe PDF) mediante la dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà, compilando l'allegato "C".

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione, come previsto dall'art.4 del bando.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

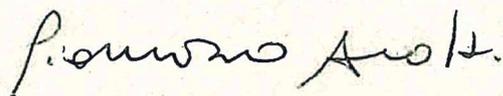
- titoli	30 punti
- pubblicazioni	70 punti

Letto, approvato e sottoscritto.

1 agosto 2019

Prof. Leopoldina Fortunati
Prof. Guido Gili
Prof. Piermarco Aroldi

Presidente
Componente
Segretario



ALLEGATO A al Verbale 2
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

- **Candidato:** *Ceccobelli Diego*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Scienza della Politica presso la Scuola Normale Superiore di Firenze conseguito il 2.10.2015. Tesi: <i>Political leaders on Facebook: a comparative analysis on popularization in contemporary liberal democracies.</i>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Ha tenuto singole lezioni e seminari su invito nell'ambito di corsi universitari; di dottorato e summer school presso diverse Università italiane (Scuola Normale Superiore, Università di Genova, di Bari, di Pisa, di Bergamo, La Sapienza di Roma) e straniere (Goethe University, Frankfurt). Ha svolto attività di assistenza alla didattica nell'anno accademico 2012-2013 presso il Dipartimento di Scienze Umane e Sociali, Università per Stranieri, Perugia, nel corso di Sociologia delle Comunicazioni di Massa (Prof. Rolando Marini) e presso il Dipartimento di Scienze Politiche, Università di Perugia, nel corso di Teorie e Tecniche dei Media Digitali (Prof. Rita Marchetti).
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Ha svolto due ricerche presso l'Università di Perugia: la prima, svolta nel periodo dal 1/12/2011 al 31/12/2011, ha avuto come oggetto "La trasparenza nella Pubblica Amministrazione in Svezia" e la seconda, svolta dal 1/06/2009 al 1/06/2010 ha avuto come oggetto "I comportamenti di voto nelle elezioni regionali del 2010 in Italia.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Non presenta titoli
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	È stato relatore, quasi sempre insieme ad altri studiosi, di - 10 convegni nazionali - 19 convegni internazionali
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non presenta titoli

Publicazioni presentate dal candidato e valutate:
1. Zulianello, M., Albertini, A. and D. Ceccobelli (2018), <i>A populist zeitgeist? The communication strategies of Western and Latin American political leaders on Facebook</i> , The International Journal of Press/Politics.
2. Mattoni, A. and D. Ceccobelli (2018), <i>Comparing hybrid media systems in the digital age: a theoretical framework for analysis</i> , European Journal of Communication.
3. Ceccobelli, D. (2018), <i>Not everyday is election day: a comparative analysis of eighteen election campaigns on Facebook</i> , Journal of Information Technology & Politics.
4. Ceccobelli, D., and Cotta, B. (2016), <i>Leaders' 'green' posts. The environmental issues shared by politicians on Facebook</i> , European Policy Analysis.
5. Marchetti, R., and Ceccobelli, D. (2016), <i>Twitter and Television in a Hybrid Media System: The 2013 Italian election campaign</i> , Journalism Practice.
6. Ceccobelli, D. (2017), <i>Facebook al Potere. Lo stile della leadership al tempo dei social media</i> . Maggioli Editore.
7. Ceccobelli, D. (2016), <i>Polling</i> , in M. Calise, Lowi, T. and M. Fortunato (Eds) <i>Capire la Scienza Politica. I concetti chiave</i> , Bologna: Il Mulino.
8. Bonerba, G. e D. Ceccobelli (2013), <i>Un tocco di humor e ironia per interpretare temi e proposte: i casi di #propostashock e #ècolpaditwitter</i> , in S. Bentivegna (Ed), <i>La politica in 140 caratteri</i> , Franco Angeli.
9. Marchetti R., Ceccobelli, D. e D. Gazzè (2013), <i>Twitter e i Trending Topic: solo pointless babble o un third place di discussione politica?</i> , in I. Diamanti e L. Ceccarini (Eds), <i>Sondaggi ed Elezioni. Le regole del gioco e della comunicazione</i> , SISE.
10. Recensione a Chadwick, A. (2013), <i>The Hybrid Media System: Politics and Power</i> , Oxford University Press. in <i>Comunicazione Politica</i> , 14(3), 657-658
11. Recensione a Mancini, P. (2015), <i>Il Post Partito. La fine delle grandi narrazioni</i> , Il Mulino. in <i>Problemi dell'Informazione</i> , 1, 231-232
12. Tesi di Dottorato: <i>Political leaders on Facebook: A comparative analysis on popularization in contemporary liberal democracies</i>

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Titoli e curriculum

Il candidato è assegnista di ricerca presso la Scuola Normale Superiore (dal 2016) e non risulta in possesso dell'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di prima o di seconda fascia di cui all'art. 16 della L. 30/12/2010, n. 240. Dei 6 titoli previsti, il candidato ne presenta quattro: il dottorato di ricerca, una

attività didattica sporadica consistente in singole lezioni e seminari su invito nell'ambito di corsi universitari, di dottorato e summer school presso diverse Università italiane e straniere e infine una sostenuta presenza attiva in convegni e seminari a livello sia nazionale sia internazionale. Il candidato ha condotto due ricerche presso l'Università di Perugia. Egli non ha invece organizzato, diretto e coordinato gruppi di ricerca nazionali e internazionali, né partecipato agli stessi. Non ha ricevuto premi per la sua attività di ricerca.

Produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato coincide con le pubblicazioni presentate ai fini della valutazione scientifica. Il candidato presenta 12 lavori, tra cui la tesi di dottorato e cinque articoli, tutti su riviste internazionali, di cui due in Classe A nel settore concorsuale 14/C2 (*European Journal of Communication e The International Journal of Press / Politics*), una in classe A nel settore concorsuale 14/A2 (*Journal of Information, Technology & Politics*), e una compresa nell'elenco delle riviste scientifiche (*Journalism Practice*). Di questi cinque articoli solo uno risulta a nome solo del candidato. I coautori degli altri quattro articoli sono tutti italiani. Il candidato presenta inoltre una monografia pubblicata con una casa editrice di medio rilievo accademico (Maggioli) e tre capitoli in importanti volumi, di cui due pubblicati con case editrici di interesse nazionale e uno con una casa editrice di rilievo locale. Di questi tre capitoli, uno è a firma solo del candidato, e due con coautori italiani. Infine, il candidato presenta due recensioni pubblicate in riviste di Classe A (*Comunicazione Politica e Problemi dell'Informazione*).

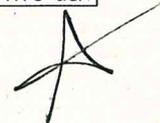
Giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

Nel complesso, il candidato rivela il profilo preliminare di un promettente, ancorché giovane, studioso che si affaccia sul mondo della ricerca in modo serio e sistematico. La sua produzione scientifica, continuativa e di buon livello qualitativo, è riconducibile a temi coerenti con il SSD. Tuttavia, per il momento il suo profilo risulta di buona qualità ma limitato, in quanto egli presenta una contenuta attività didattica e una limitata partecipazione a progetti di ricerca, pur se pienamente riconducibile al SSD SPS/08. Il profilo del candidato risulta sufficientemente adeguato ai fini della presente procedura.

Candidato: *Farinosi Manuela*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in <i>Comunicazione multimediale</i> conseguito il 15/04/2010 presso l'Università degli Studi di Udine. Tesi: <i>Verso una Prospettiva Post-Panottica. Privacy, Controllo e Contenuti Generati dagli Utenti.</i>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>Ha ricoperto i seguenti incarichi di docenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Docente di Teorie e tecniche dei media digitali (SPS/08) (42 ore – 6 CFU) presso il Corso di laurea in Scienze e tecnologie multimediali, Polo Scientifico, Università degli Studi di Udine, sede di Pordenone: docente incaricata in qualità di ricercatrice di tipo A dall'a.a. 2017/18 al 2018/19 e docente a contratto dall'a.a. 2015/16 al 2016/17. - Docente di Digital media for tourism (SPS/08 – insegnamento impartito in lingua inglese) (30 ore – 6 CFU) presso il Corso di laurea magistrale in Gestione del turismo culturale e degli eventi (classe LM-49 Progettazione e gestione dei sistemi turistici), Università degli Studi di Udine nell'a.a. 2018/19. - Docente a contratto di Communication and new media studies in Europe (SPS/08 – insegnamento impartito in lingua inglese) (10 ore) presso l'Erasmus Mundus Master of Arts "Euroculture: Society, Politics and Culture in a Global Context" nell'a.a. 2016/17. - Docente a contratto di Sociologia economica (SPS/09) (7 ore – 1 CFU) presso il Corso di laurea in Educazione professionale, Polo Medico, Università degli Studi di Udine dall'a.a. 2012/13 all'a.a. 2016/17. - Docente a contratto di Sociologia della comunicazione (SPS/08) (14 ore – 2 CFU) presso il Corso di laurea in Educazione professionale, Polo Medico, Università degli Studi di Udine dall'a.a. 2012/13 all'a.a. 2016/17. - Ha inoltre svolto funzioni di docente a contratto di laboratorio, di teaching assistant e di collaboratrice didattica in numerosi corsi universitari, di aggiornamento e master di primo livello con continuità dall'a.a. 2007/08 all'a.a. 2015/16.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Ha partecipato alle seguenti attività di formazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Training School internazionale "Virtual Work: Theoretical and methodological approaches to the study of virtual work", organizzata dall'Azione Europea COST S1202, University of Malta, 16-20 settembre 2013.

	<ul style="list-style-type: none"> - Summer School internazionale "Cities, Infrastructures, Networks", organizzata da STSItalia, Alghero, 28 giugno-01 luglio 2011. - Summer School internazionale "ICTethics", organizzata dalla Commissione Europea, Budapest, 20-24 giugno 2011. - Training School internazionale "Toward autonomous, adaptive, and contextaware interfaces: theoretical and practical issues", organizzata dall'Azione Europea COST 2102, Seconda Università degli Studi di Napoli, Caserta, 15-19 marzo 2010. - English Course for Academic Purposes, organizzato dall'Università degli Studi di Udine, 27 ottobre 2009 - 02 marzo 2010. - Training School internazionale "(Mobile) Media and the change of everyday life", organizzata dall'Azione Europea COST 298, Universität Erfurt, 28 settembre-02 ottobre 2008. - corso avanzato di Euro-progettazione "European Training per le Università", organizzato dal Centro Europeo Studi e Ricerche, Roma, 12-13 marzo 2008. - corso avanzato di "Euro-project Management", organizzato dal Centre Européen d'Etude et de Recherche et Nouvelles Technologies, Bruxelles, 27 settembre-05 ottobre 2007. <p>Ha svolto attività di ricerca in qualità di titolare dei seguenti assegni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assegno di ricerca (Legge 449/97 art.51) presso l'Università degli Studi di Udine. Argomento della ricerca: "Studio di metodologie per la valorizzazione della ricerca e il trasferimento tecnologico" (dal 16/01/2010 al 15/01/2014) - Assegno di ricerca (Legge 449/97 art.51) presso l'Università degli Studi di Udine. Argomento della ricerca: "Studio di un modello e analisi di appropriati strumenti tecnici per l'ottimizzazione del processo di gestione di progetti di ricerca nell'ambito dei finanziamenti nazionali, europei ed internazionali per la ricerca scientifica e tecnologica" (dal 02/02/2009 al 31/07/2009) - Assegno di ricerca (Legge 240/10 art.22) presso l'Università degli Studi di Udine. Argomento della ricerca: "Tecnologie smart e piattaforme social per la prevenzione del rischio, il controllo del territorio e la gestione delle emergenze in caso di disastri: dai Contenuti Generati dagli Utenti agli UAV Big Data" (dal 01/06/2016 al 31/05/2017) - Assegno di ricerca (Legge 240/10 art.22) presso l'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Scienze Umane. Argomento della ricerca: "Researching social media: studio di teorie, metodologie e tecniche per l'analisi dei contenuti online" (dal 01/06/2015 al 31/05/2016) - Assegno di ricerca (Legge 240/10 art.22) presso l'Università degli Studi di Udine. Argomento della ricerca: "Smart communities e disastri. Studio di teorie e tecniche per l'analisi dei social media e dei contenuti online in contesti extra-ordinari" (dal 01/02/2014 al 31/05/2015) <p>È stata visiting scholar presso:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il Department of Social Sciences and Philosophy, University of Jyväskylä, Finlandia con borsa di ricerca della COST Action FP1104 "New possibilities for print media and packaging - combining print with digital" (dal 09/09/2015 al 19/09/2015) - la Faculty of Extension dell'Alberta University, Edmonton, Canada, (dal 16/05/2009 al 20/06/2009) - il Cellule Interfacultaire de Technology Assessment (CITA), Facultés Universitaires Notre-Dame de la Paix, Namur, Belgio con borsa di ricerca della COST Action 298 "Participation in the Broadband Society" (dal 03/05/2009 al 18/05/2009) - la Fakulteta za družbene vede (Facoltà di Scienze sociali) dell'Università di Lubiana, Slovenia con borsa di ricerca della COST Action 298 "Participation in the Broadband Society" (dal 27/05/2007 al 05/06/2007) <p>Ha svolto Attività di ricerca presso il Centre Européen d'Etude et de Recherche et Nouvelles Technologies, Bruxelles, Belgio, nell'ambito dello European Open Stage (dal 11/07/2007 al 30/11/2007)</p>
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vicedirezione del gruppo di ricerca del Laboratorio sui Nuovi Media (NuMe) dell'Università degli Studi di Udine (dal 01/11/2017 a oggi) - Pianificazione, organizzazione e partecipazione alle attività del gruppo di ricerca del Laboratorio sui Nuovi Media (NuMe) dell'Università degli Studi di Udine - Responsabile scientifico del WP2 "Communication and dissemination" e partecipazione alle attività di ricerca previste dai restanti WPs del



	<p>progetto EU-SEE (South East Europe Programme) "Interval: Inter-regional Cooperation for Valorisation of Research Results" (dal 16/01/2010 al 31/07/2012)</p> <p>- Scientific advisor e responsabile per l'Italia del progetto di ricerca internazionale "iGRIB - Intergenerational Relations in Broadband Societies" (dal 01/10/2014 al 31/03/2015)</p>
	<p>Ha partecipato alle attività di ricerca dei seguenti network:</p> <ul style="list-style-type: none"> - European COST Action FP1104 "New possibilities for print media and packaging - combining print with digital" e, in particolare, alle attività del Working group 1: Customers and users (dal 22/05/2012 al 21/05/2016) - European COST Action IS1202 "Dynamics of Virtual Work" (dal 29/10/2012 al 28/10/2016) - Osservatorio per la Ricostruzione e lo Sviluppo delle aree colpite da Terremoto (O.R.eS.Te.) dell'Università degli Studi di Teramo (dal 26/02/2010 a oggi) - European COST Action 2102 "Cross-Modal Analysis of Verbal and Non-verbal Communication" (dal 01/12/2007 al 30/11/2010) - European COST Action 298 "Participation in the Broadband Society" (dal 23/01/2007 al 22/01/2010) <p>Ha inoltre partecipato ad altri tre progetti di ricerca nazionali (compreso un PRIN dal 2007 al 2010) e a 3 progetti internazionali.</p>
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>È stata relatrice in:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 convegni nazionali - 51 convegni internazionali <p>Tra questi, 11 presentazioni sono state svolte su invito.</p> <p>Ha organizzato 3 convegni o workshop nazionali e 11 internazionali</p> <p>È componente del comitato scientifico della collana peer reviewed "Computational Social Science" (dal 26/02/2018 a oggi)</p>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>È stata vincitrice di 7 borse di studio promosse da diverse COST Action (298, FB1104, IS1202; 2102) e di 3 scholarship internazionali (STS Italia, CE, Alberta University)</p> <p>Ha ricevuto 2 premi dall'Università di Udine per la migliore pubblicazione tra i giovani ricercatori non strutturati (2010 e 2011)</p>

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:

1. Farinosi, M. (2019). *Comunicazione e processi partecipativi. Amministrazione pubblica e coinvolgimento dei cittadini nel Comune di Peccioli*. Milano: FrancoAngeli.
2. Farinosi, M., Fortunati, L., O'Sullivan, J., Pagani, L. (2019). *Enhancing classical methodological tools to foster participatory dimensions in local urban planning*. *Cities*, 88, 235-242 [Rivista di classe A Area 14/C2]
3. Farinosi, M., Fortunati, L. (2018). *Knitting Feminist Politics: Exploring a Yarn-Bombing Performance in a Postdisaster City*. *Journal of Communication Inquiry*, 42(2), 138-165. [Rivista di classe A Area 14/C2]
4. Farinosi, M., Taipale, S. (2018) *Who Can See My Stuff? Online Self-Disclosure and Gender Differences on Facebook*. *Observatorio (OBS*)*, 12(1)
5. Farinosi, M., Lim, C., Roll, J. (2016). *Book or Screen, Pen or Keyboard? A Cross-Cultural Sociological Analysis of Writing and Reading Habits Basing on Germany, Italy and the UK*. *Telematics and Informatics*, 33(2), 410-421.
6. Farinosi, M., Micalizzi, A. (2016). *Geolocating the past: Online memories after an earthquake*. In A. Hajek, C. Lohmeier, C. Pentzold (a cura di), *Memory in a Mediated World. Remembrance and Reconstruction* (pp. 90-110). New York, NY: Palgrave Macmillan.
7. Fortunati, L., Farinosi, M. (2016). *Citizen Journalism*. In G. Mazzoleni (a cura di), *The International Encyclopedia of Political Communication* (Vol. 1, pp. 106-114). New York, NY: Wiley-Blackwell.
8. Fortunati, L., Taipale, S., Farinosi, M. (2015). *Print and online newspapers as material artefacts*. *Journalism*, 16(6), 830-846. doi:10.1177/1464884914545439 [ISSN: 1464-8849] [Rivista di classe A Area 14/C2]
9. Farinosi, M., Treré, E. (2014). *Challenging mainstream media, documenting real life and sharing with the community: An analysis of the motivations for producing citizen journalism in a postdisaster city*. *Global Media and Communication*, 10(1), 73-92.
10. Farinosi, M. (2011). *Deconstructing Bentham's Panopticon: the new metaphors of surveillance in the web 2.0 environments*. *TripleC - Cognition, Communication, Co-operation*, 9(1), 62-76.
11. Farinosi, M., Treré, E. (2010). *Inside the "People of the Wheelbarrows": participation between online and offline dimension in the post-quake social movement*. *The Journal of Community Informatics*, 6(3).
12. Farinosi, M. (2010). *Verso una Prospettiva Post-Panottica. Privacy, Controllo e Contenuti Generati dagli Utenti*. Tesi di dottorato, Università degli Studi di Udine

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica della candidata:

Titoli e curriculum

La candidata è Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso l'Università degli Studi di Udine e ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'art. 16 della L. 30/12/2010, n. 240 - Settore concorsuale: 14/C2. La candidata è Ricercatrice a tempo determinato di tipo A (S.S.D. SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi) presso l'Università degli Studi di Udine e ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'art. 16 della L. 30/12/2010, n. 240 - Settore concorsuale: 14/C2. Delle 6 tipologie di titoli ammessi, la candidata presenta titoli in tutte e sei le categorie. La candidata risulta in possesso del titolo di dottore di ricerca, ha svolto un'attività didattica continuativa presso l'Università di Udine dall'aa. 2011-2012 anche in inglese e anche in corsi internazionali, ha svolto un'intensa attività di formazione scientifica soprattutto a livello internazionale, partecipando a tre Training Schools, due Summer School e tre corsi avanzati. E' stata inoltre visiting scholar in Finlandia, Canada, Belgio e Slovenia. Dal 2/2/2009 al 31/5/2017 la candidata ha svolto attività di ricerca continuativa in qualità di assegnista. E' vice-direttrice del Laboratorio di Ricerca sui Nuovi Media NuMe, è stata responsabile di un WP in un progetto europeo ed è stata scientific advisor per l'Italia del progetto iGRID, ha partecipato a quattro azioni COST e alle attività di ricerca dell'Osservatorio per la Ricostruzione delle aree colpite dal terremoto (Università di Teramo). Ha inoltre partecipato a tre progetti di ricerca nazionali e internazionali, incluso un PRIN. Ha partecipato a undici convegni nazionali e a 51 convegni internazionali. Ha organizzato 3 convegni o workshop internazionali e nove nazionali. È nel comitato scientifico di una collana peer-reviewed. Risulta vincitrice di sette borse di studio a sostegno della sua attività di ricerca e di due premi (2010 e 2011) per la migliore pubblicazione tra i giovani ricercatori non strutturati.

Produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata nel complesso include: una monografia in italiano a suo solo nome presso una casa editrice di rilevanza nazionale (Franco Angeli); una curatela (assieme a una coautrice italiana) presso la Franco Angeli; quindici articoli di rivista (di cui tredici su riviste internazionali); quindici capitoli in volume (di cui nove in inglese e pubblicati con case editrici spesso di rilievo quali Springer, Routledge, Palgrave, Peter Lang); quattro voci di enciclopedie internazionali; sette contributi in atti di convegno dotati di ISBN; tre contributi in atti di convegno non dotati di ISBN.

Ai fini della valutazione scientifica la candidata presenta 12 lavori, tra cui la tesi di dottorato, una monografia pubblicata (solo a suo nome) con una casa editrice di rilievo nazionale, otto articoli, di cui tre articoli su riviste internazionali di Classe A Area 14/C2 con coautori italiani e stranieri (*Cities, Journal of Communication Inquiry e Journalism*), uno su una rivista internazionale di Classe A Area 14/A2 (*Global Media and Communication*) con un coautore italiano, due articoli su riviste internazionali scientifiche (*Observatorio e Telematics & Informatics*) entrambi con coautori stranieri e due articoli su riviste internazionali (*TripleC - Cognition, Communication, Co-operation e The Journal of Community Informatics*), il primo a suo nome e il secondo con coautore italiano. La candidata presenta inoltre una voce di enciclopedia internazionale e un capitolo in volume pubblicato con la casa editrice Palgrave.

Giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

La candidata, stabilmente inserita in reti e laboratori di ricerca a livello nazionale e internazionale, presenta una consistente attività didattica e di ricerca; la produzione scientifica è continuativa, di elevato livello qualitativo e risulta pienamente coerente con il SSD SPS/08. Autrice di numerose pubblicazioni, anche con autori stranieri, ha ottenuto vari riconoscimenti della sua produzione scientifica e diverse borse di ricerca. Nel complesso, il profilo preliminare della candidata risulta pienamente adeguato ai fini della presente procedura.



Candidato: Rafele Antonio

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in <i>Sociologia</i> presso l'Università di Parigi La Sorbonne e in <i>Scienze della Comunicazione</i> presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza, conseguito il 17/06/2008.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Ha partecipato con continuità all'attività didattica seminariale presso le seguenti istituzioni accademiche (dall'a.a. 2009/10 all'a.a. 2018/19): - 6 seminari presso CEAQ Paris Descartes La Sorbonne - 2 seminari presso ATOPOS Università di Sao Paolo, Brasile - 1 seminario presso EHESS Paris - 3 seminari presso IULM Milano - 1 seminario presso Università degli studi di Torino
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	È stato titolare dei seguenti assegni di ricerca: - Assegno di ricerca biennale per la realizzazione del progetto "Percorsi e stili giovanili urbani" presso il Dipartimento di Scienze sociali, Università degli studi di Torino (2009/2010) - Assegno di ricerca biennale per la realizzazione del progetto "Un dizionario dell'effimero" presso IULM Milano (2011/2013) È stato titolare di 2 research fellowship presso Fondazione Erarios (CH) (2015/2016) e presso CISA Università di Ginevra (Luglio 2017) È stato inoltre titolare di 2 postdoctoral fellowship presso FAPESP Sao Paolo Research Foundation (1.7.2013 / 31.7.2015) e presso Laboratorio Geerico Università di Lille (1.1.2018 / in corso)
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Ha partecipato alle attività di ricerca presso MIT Mobile Experience Lab (Boston) nell'ambito di due progetti nei periodi 10.1.2009 / 10.6.2009 e 5.3.2015 / 5.6.2015.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	È stato relatore in: - 1 convegno nazionale - 7 convegni internazionali Ha organizzato, insieme ad altri studiosi, 14 seminari e convegni internazionali, in particolare presso l'Università Paris Descartes La Sorbonne Dal 2015 dirige una collana editoriale per la Casa editrice Edizioni Estemporanee di Roma; partecipa o ha partecipato a 3 comitati editoriali presso Editori italiani e francesi.
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Non presenta titoli

Publicazioni presentate dal candidato e valutate:
1. Rafele A., <i>Representation of Fashion: the Metropolis mediological reflection between the Nineties and the Twenties Centuries</i> , San Diego State University Press, 2013; pp.110
2. Rafele, A. "L'osservatore e la moda. Simmel e la teoria dei media", <i>Quaderni di teoria sociale</i> , n.2 / 17, pp. 79-98 (Rivista di fascia A 14/C2)
3. Rafele A., Berzano L., "Max Weber e la sociologia dell'innovazione", <i>Sociologia</i> , n. 3 /2017, pp. 67-73 (Rivista di Fascia A 14/C2)
4. Rafele A., "Lo shock: sulle origini di medium in McLuhan", <i>Fata Morgana</i> , n. 33, 2017, pp. 115-127 (Rivista di Fascia A 10/C1)
5. Rafele A., "Le concept d'immersion: esthétiques et gnoseologie de la réalité virtuelle", <i>Sociétés</i> , n.142, 2018, pp. 19-31
6. Rafele A., "Conoscere per minuzie. Elementi di gnoseologia in Kierkegaard, Benjamin e McLuhan", <i>Hermes. Journal of Communication</i> , n.5, 2015, pp. 207-236
7. Rafele A., "Les médias et la perception. Lectures croisées de Simmel et McLuhan", <i>Sociétés</i> , n. 136, 2017, pp. 9-20
8. Rafele A., "Medium e mito. Indagini incrociate su alcuni aspetti cruciali dell'opera di McLuhan e Barthes", <i>Comunicazionepuntodoc</i> , n. 14, 2016, pp. 271-281
9. Rafele A., Abruzzese A., "Dreamlands. La ville comme ruine, comme mémoire", <i>Sociétés</i> , n.111, 2011, pp. 11-16
10. Rafele A., "Medium, tempo e narcosi. McLuhan e l'estetica romantica", in V. Codeluppi (ed.), <i>Dimenticare McLuhan</i> , Franco Angeli, Milano, 2018, pp. 65-82
11. Rafele A., Malagamba A., "Miti allo schermo. Immagini metropolitane dell'io", in F. La Rocca (ed.) <i>Epidemia visuale. La prevalenza delle immagini e l'effetto sulla società</i> , Edest, Roma, 2018, pp. 273-302
12. Rafele A., "Medium e accelerazione", in M. Pireddu, M. Serra (eds.), <i>Mediologia. Una disciplina attraverso i suoi classici</i> , Liguori, Napoli, 2012, pp. 6-16

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2018 l'abilitazione scientifica nazionale 14/C4 alle funzioni di professore di seconda fascia di cui all'art. 16 della L. 30/12/2010, n. 240 e nel 2010 ha conseguito la "Qualification au grade de Maître de conférences" nel settore disciplinare 19: sociologie, démographie. Dei 6 titoli previsti, il candidato ne presenta cinque: il dottorato di ricerca a doppio titolo (La Sorbona e La Sapienza), attività didattica in Italia e all'estero, sotto forma di 13 seminari (prevalentemente di 30 ore); attività di ricerca in Italia e all'estero, consistente in due assegni di ricerca biennali, in varie borse di ricerca in Svizzera, Francia e Brasile; presenza attiva in qualità di relatore in otto convegni nazionali e internazionali e organizzazione di una quindicina di convegni e seminari soprattutto all'Università Descartes della Sorbona; partecipazione a due progetti e gruppi di ricerca al MIT; direzione di una collana scientifica e partecipazione a vari comitati editoriali. Il candidato non ha ricevuto premi o riconoscimenti per la sua attività scientifica.

Produzione scientifica

La sua produzione scientifica è piuttosto consistente in quanto include tre monografie, di cui due pubblicate con la casa editrice Liguori e di cui una tradotta e pubblicata anche in inglese (San Diego University Press) e in francese (CNRSS Éditions), due curatele di volumi in francese, tre curatele di numeri della rivista *Sociétés*, sette capitoli in volume e diciotto articoli scientifici.

Quanto alle 12 pubblicazioni sottoposte ai fini della valutazione scientifica, il candidato presenta una monografia in inglese pubblicata presso la San Diego State University Press. Inoltre presenta 8 articoli: 2 pubblicati in italiano su due riviste di Classe A 14/C2 (*Sociologia* e *Quaderni di Teoria Sociale*), un articolo in italiano pubblicato su una rivista di Classe A 10/C1 (*Fata Morgana*), tre articoli in francese pubblicati sulla rivista scientifica *Sociétés*, un articolo pubblicato in italiano sulla rivista scientifica Comunicazioneepuntodoc e un articolo in italiano pubblicato sulla rivista scientifica *H-Ermes*. Infine presenta 3 saggi in volumi collettanei italiani. La produzione scientifica presentata è prevalentemente solo a suo nome e quindi il suo apporto è facilmente identificabile. Nei tre casi in cui firma con coautori, essi sono italiani.

Giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

Il candidato presenta una attività di docenza limitata alla dimensione seminariale e mostra un costante impegno nella ricerca su temi pertinenti al settore concorsuale 14/C2. Nel complesso, la produzione scientifica è continuativa, di buon livello qualitativo e risulta pienamente coerente con il SSD. Il profilo preliminare del candidato risulta adeguato ai fini della presente procedura.

Candidato: *Tarquini Federico Ettore Maria*

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in <i>Comunicazione e Nuove Tecnologie</i> presso l'università IULM di Milano e <i>Sociologie</i> presso l'Università Paris-Descartes La Sorbonne conseguito il 17.2.2012. Tesi: <i>Fascion. Una lettura mediologica dell'estremismo di destra.</i>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Ha ricoperto i seguenti incarichi di docenza: - Docente per gli anni accademici 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017 e 2018/2019 dell'insegnamento di "Culture Digitali e Social Media" (SPS/08) presso il corso di laurea magistrale LM 14 in Filologia Moderna dell'Università della Toscana. - Titolare di seminari per lo svolgimento di attività didattica per gli anni accademici 2014/2015, 2015/2016, 2016/2017, 2017/2018, 2018/2019., nell'ambito del corso di Introduzione ai Media e Sociologia dei Processi Culturali tenuto dal Prof. Vanni Codeluppi. Facoltà di Comunicazione Relazioni Pubbliche e Pubblicità, Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM. - Docente per l'anno accademico 2015/2016 di "Giornalismo Digitale" (M-STO/04) presso il corso di laurea L 20 in Comunicazione, Tecnologie e Culture Digitali dell'Università della Toscana.
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	È stato titolare dei seguenti assegni di ricerca: - Assegnista di ricerca presso la Facoltà di Comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità dell'Università IULM di Milano. Titolo della ricerca: "La dimensione esperienziale tra media broadcast e media digitali" (7/2018 - in corso) - Assegnista di ricerca presso il Dipartimento Coris di Sapienza Università di Roma. Titolo della ricerca: "Inf@nzia DIGI.tales 3.6. Informazione e sensibilizzazione rispetto al Progetto e ai suoi output". (12/2016 - 11/2017) - Assegnista di ricerca presso il Dipartimento Coris di Sapienza Università di Roma. Titolo della ricerca: "Le interdipendenze nei sistemi complessi della Smart City. Opportunità e criticità per l'inclusione sociale" (12/2015 - 11/2016). È stato Ricercatore presso il Centre d'Étude sur l'Actuel et le Quotidien, Université Paris V Rene Descartes (prof. Michel Maffesoli) (2008-2011). È stato Ricercatore Post-doc presso la Cattedra di ricerca e formazione: "Modélisation des imaginaires, innovation et création". Télécom Paris-Tech – Institut Mines-Télécom (École nationale supérieure des télécommunications) (Attività di ricerca sul rapporto tra immaginario e industria) (9-12/2012). Ha svolto inoltre attività di ricerca presso l'Istituto d'Economia dei Media (IEM) della Fondazione Rosselli (sulle nuove abitudini dei pubblici, sui nuovi modelli economici e sulle nuove metriche di misurazione della televisione contemporanea) (2013-2015)
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Non presenta titoli
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	È stato relatore in: - 10 convegni nazionali - 7 convegni internazionali Ha organizzato 6 seminari o convegni internazionali
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Vincitore della borsa di studio Tesi all'estero dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" (11/2006 - 03/2007)

Publicazioni presentate dal candidato e valutate:

1. *Tarquini F., L'esperienza dei media. Autori, teorie e metodi, Maggioli, Rimini, 2017;*
2. *Tarquini F. Sardelli M., Cosa conta. Pubblici, modelli economici e metriche della televisione contemporanea, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2014.*
3. *Rafele A., Tarquini F., Vagni T., Metropolis and media in the contemporary television representations, Imagonautas. Revista interdisciplinaria sobre imaginarios sociales, n.11, 2018;*
4. *Tarquini F., Knowing with images. Media and everydaylife, Sociétés, n. 136, De Boeck Supérieur, Bruxelles, 2017;*
5. *Tarquini F., Walking Dead. Amour-propre et catastrophe sociales, in Les Cahiers Européens de l'Imaginaire, n°4 L'Amour, CNRS Éditions, Paris, 2012;*
6. *Tarquini F., Vagni T., La sperimentazione perpetua. Lo stereotipo amatoriale del giornalismo digitale, n°2/2017 Problemi dell'Informazione, Il Mulino, Bologna; Articoli su riviste di fascia A*
7. *Tarquini F., Immagini senza segreto. Media, simulazione e rappresentazione in Baudrillard e Simmel, Mediascapes Journal, n°9, 2017;*

8. Tarquini F., <i>Prendere la Parola. Michel de Certeau prima e dopo la rivoluzione digitale. L'attualità di un gigante del pensiero novecentesco</i> , ComunicazionePuntoDoc n°14, Lupetti, Roma, 2016;
9. Tarquini F., <i>I social network tra esperienza del tempo e concezione della storia. Note per una mediologia dell'esperienza</i> , in <i>Officine della Storia</i> n°15, Sette Città, Viterbo, 2015
10. Tarquini F., "Illusione", in Tirino M., Tramontana A., <i>I riflessi di Black Mirror. Glossario su immaginari, culture e media della società digitale</i> , Rogas Edizioni, Roma, 2018;
11. Tarquini F., "Trasparenza", in Codeluppi V., Polesana M., <i>Baudrillard ovunque</i> , Meltemi, Roma, 2017;
12. Tarquini F., "The Italian far-right in the digital age: media, consumption and imagery", in Antonelli A., (a cura di), <i>Net-activism and digital participation architectures: new actors, collective actions and networks</i> , Roma Tre University Press, Roma, 2017;

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Titoli e curriculum

Il candidato ha conseguito nel 2018 l'abilitazione scientifica nazionale per lo svolgimento delle funzioni di Professore di seconda fascia nel settore concorsuale 14/C2 Sociologia dei processi culturali e comunicativi. Sui sei titoli previsti, il candidato ne presenta cinque. Ha conseguito il dottorato di ricerca con doppio titolo, ha svolto attività didattica continuativa dal 2012-13 e seminariale dal 2014-15, è assegnista di ricerca dal 12/2015, è stato ricercatore dal 2008 al 2011 presso l'Université Paris V Rene Descartes (prof. Michel Maffesoli) e negli anni seguenti ha svolto varie attività di ricerca in Italia e all'estero, ha partecipato a 17 convegni nazionali e internazionali e ha contribuito all'organizzazione di sei convegni o seminari nazionali e internazionali.

Ha vinto una borsa di studio assegnatagli dall'Università La Sapienza.

Produzione scientifica

Nel complesso la produzione scientifica del candidato include due monografie, di cui una come coautore, pubblicata da un editore di rilevanza nazionale (Rubbettino) e una come unico autore con un editore nazionale di medio livello accademico (Maggioli), un articolo pubblicato sulla rivista di Classe A 14/C2 *Problemi dell'Informazione* (con un coautore italiano), quindici articoli su rivista (di cui cinque su riviste internazionali e solo due con coautori), sei capitoli in volume (di cui uno in inglese) e tutti a firma solo sua e in genere pubblicati presso editori di rilevanza locale (a parte Meltemi), una curatela e traduzione di un libro di Maffesoli e quattro traduzioni di articoli.

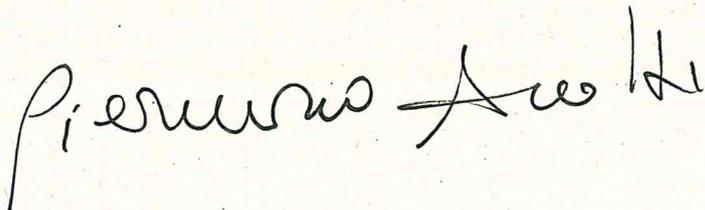
Ai fini della valutazione scientifica, i titoli presentati dal candidato includono due monografie, di cui una come coautore, pubblicata da un editore di rilevanza nazionale (Rubbettino) e una come unico autore con un editore nazionale di medio livello accademico (Maggioli), un articolo pubblicato sulla rivista di Classe A 14/C2 (*Problemi dell'Informazione*, con un coautore italiano), sei articoli, di cui tre pubblicati su riviste scientifiche italiane e tre pubblicati su riviste scientifiche internazionali, e tre capitoli in volume pubblicati con case editrici di rilevanza locale e nazionale (Meltemi).

Giudizio sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica

Il candidato presenta una attività di docenza continuativa, rafforzata anche da attività seminariale; e mostra un'attività di ricerca su temi pertinenti al settore concorsuale 14/C2. Nel complesso, la produzione scientifica è di buon livello anche se riflette una dimensione soprattutto nazionale. Il profilo preliminare del candidato risulta adeguato ai fini della presente procedura.

5 agosto 2019

Prof. Leopoldina Fortunati Presidente
 Prof. Guido Gili Componente
 Prof. Piermarco Aroldi Segretario



ALLEGATO B al Verbale 2
Valutazione comparativa

Candidato: *Ceccobelli Diego*

Giudizio comparativo: Nel complesso, il candidato rivela il profilo preliminare di un promettente, ancorché giovane, studioso che si affaccia sul mondo della ricerca in modo serio e sistematico. La sua produzione scientifica, continuativa e di buon livello qualitativo, è riconducibile a temi coerenti con il SSD. Tuttavia, per il momento il suo profilo risulta di buona qualità ma limitato, in quanto egli presenta una contenuta attività didattica e una limitata partecipazione a progetti di ricerca, pur se pienamente riconducibile al SSD SPS/08. Il profilo del candidato risulta sufficientemente adeguato ai fini della presente procedura.

Candidata: *Farinosi Manuela*

Giudizio comparativo: La candidata, stabilmente inserita in reti e laboratori di ricerca a livello nazionale e internazionale, presenta una consistente attività didattica e di ricerca; la produzione scientifica è continuativa, di elevato livello qualitativo e risulta pienamente coerente con il SSD SPS/08. Autrice di numerose pubblicazioni, anche con autori stranieri, ha ottenuto vari riconoscimenti della sua produzione scientifica e diverse borse di ricerca. Nel complesso, il profilo preliminare della candidata risulta pienamente adeguato ai fini della presente procedura.

Candidato: *Rafele Antonio*

Giudizio comparativo: Il candidato presenta una attività di docenza limitata alla dimensione seminariale e mostra un costante impegno nella ricerca su temi pertinenti al settore concorsuale 14/C2. Nel complesso, la produzione scientifica è continuativa, di buon livello qualitativo e risulta pienamente coerente con il SSD. Il profilo preliminare del candidato risulta adeguato ai fini della presente procedura.

Candidato: *Tarquini Federico Ettore Maria*

Giudizio comparativo: Il candidato presenta una attività di docenza continuativa, rafforzata anche da attività seminariale, e mostra un'attività di ricerca su temi pertinenti al settore concorsuale 14/C2. Nel complesso, la produzione scientifica è di buon livello anche se riflette una dimensione soprattutto nazionale. Il profilo preliminare del candidato risulta adeguato ai fini della presente procedura.

5 agosto 2019

Prof. Leopoldina Fortunati Presidente
Prof. Guido Gili Componente
Prof. Piermarco Aroldi Segretario



Punteggi

- Candidata: Farinosi Manuela

Titoli	punti	27
Pubblicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
1. Farinosi, M. (2019). <i>Comunicazione e processi partecipativi. Amministrazione pubblica e coinvolgimento dei cittadini nel Comune di Peccioli</i> . Milano: FrancoAngeli.	punti	5
2. Farinosi, M., Fortunati, L., O'Sullivan, J., Pagani, L. (2019). <i>Enhancing classical methodological tools to foster participatory dimensions in local urban planning</i> . <i>Cities</i> , 88, 235-242 [Rivista di classe A Area 14/C2]	punti	5
3. Farinosi, M., Fortunati, L. (2018). <i>Knitting Feminist Politics: Exploring a Yarn-Bombing Performance in a Postdisaster City</i> . <i>Journal of Communication Inquiry</i> , 42(2), 138-165. [Rivista di classe A Area 14/C2]	punti	5
4. Farinosi, M., Taipale, S. (2018) <i>Who Can See My Stuff? Online Self-Disclosure and Gender Differences on Facebook</i> . <i>Observatorio (OBS*)</i> , 12(1)	punti	4
5. Farinosi, M., Lim, C., Roll, J. (2016). <i>Book or Screen, Pen or Keyboard? A Cross-Cultural Sociological Analysis of Writing and Reading Habits Basing on Germany, Italy and the UK</i> . <i>Telematics and Informatics</i> , 33(2), 410-421.	punti	4
6. Farinosi, M., Micalizzi, A. (2016). <i>Geolocating the past: Online memories after an earthquake</i> . In A. Hajek, C. Lohmeier, C. Pentzold (a cura di), <i>Memory in a Mediated World. Remembrance and Reconstruction</i> (pp. 90-110). New York, NY: Palgrave Macmillan.	punti	4
7. Fortunati, L., Farinosi, M. (2016). <i>Citizen Journalism</i> . In G. Mazzoleni (a cura di), <i>The International Encyclopedia of Political Communication</i> (Vol. 1, pp. 106-114). New York, NY: Wiley-Blackwell.	punti	4
8. Fortunati, L., Taipale, S., Farinosi, M. (2015). <i>Print and online newspapers as material artefacts</i> . <i>Journalism</i> , 16(6), 830-846. doi:10.1177/1464884914545439 [ISSN: 1464-8849] [Rivista di classe A Area 14/C2]	punti	5
9. Farinosi, M., Treré, E. (2014). <i>Challenging mainstream media, documenting real life and sharing with the community: An analysis of the motivations for producing citizen journalism in a postdisaster city</i> . <i>Global Media and Communication</i> , 10(1), 73-92.	punti	4
10. Farinosi, M. (2011). <i>Deconstructing Bentham's Panopticon: the new metaphors of surveillance in the web 2.0 environments</i> . <i>TripleC - Cognition, Communication, Co-operation</i> , 9(1), 62-76.	punti	4
11. Farinosi, M., Treré, E. (2010). <i>Inside the "People of the Wheelbarrows": participation between online and offline dimension in the post-quake social movement</i> . <i>The Journal of Community Informatics</i> , 6(3).	punti	4
12. Farinosi, M. (2010). <i>Verso una Prospettiva Post-Panottica. Privacy, Controllo e Contenuti Generati dagli Utenti</i> . Tesi di dottorato, Università degli Studi di Udine	punti	5
Totale pubblicazioni	punti	53
TOTALE	PUNTI	80

Udine, 10.09.2019

Prof. Leopoldina Fortunati, Presidente

Prof. Guido Gili, Componente

Prof. Piermarco Aroldi, Segretario

Leopoldina Fortunati
 Gili
 Piermarco Aroldi

