

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 357 DEL 16/05/2019, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 21/05/2019

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 504 del 08/07/2019, si è riunita in prima seduta il giorno 10 settembre 2019, alle ore 15.00, nei locali dell'Università degli Studi di Udine (Amm.ne centrale, palazzo Florio) ed ha designato quale Presidente il Prof. Neil Anthony Harris e quale Segretario il Prof. Andrea Giorgi; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 17 settembre alle ore 15.00, nei locali dell'Università degli Studi di Udine (Amm.ne centrale, palazzo Florio) per la valutazione preliminare comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi; ha proceduto alla verifica del possesso dei requisiti per la partecipazione alla procedura; ha proceduto all'esame dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, presentati da ognuno dei candidati; ha sospeso i lavori alle ore 19.00 e li ha ripresi il giorno 18 settembre alle ore 8.30, formulando per ciascun candidato un motivato giudizio analitico, nonché la valutazione comparativa dei candidati stessi e procedendo quindi alla loro ammissione alla discussione.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 17 ottobre 2019 alle ore 13.00, nei locali del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale dell'Università degli Studi di Udine (Palazzo Caiselli, Sala del Lampadario), per la discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica di ciascun candidato; a seguito della discussione, la Commissione giudicatrice ha attribuito un punteggio ai titoli e alle pubblicazioni presentate dai candidati.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

Brunetti Dimitri Punteggio 93

e formula la seguente graduatoria:

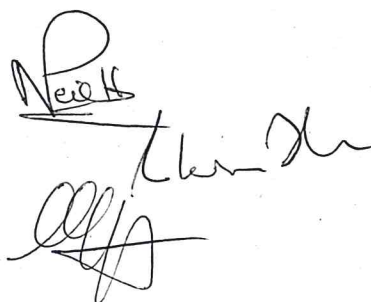
Brunetti Dimitri	Punteggio	93
Falcone Ugo	Punteggio	82
Mancuso Piergabriele	Punteggio	61

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Il prof. Neil Anthony Harris si impegna a consegnare gli atti della presente selezione al Responsabile del Procedimento.

Udine, 17 ottobre 2019

Prof. Neil Harris	Presidente
Prof. Lodovica Braida	Componente
Prof. Andrea Giorgi	Segretario



VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA, PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA B) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 11/A4 SCIENZE DEL LIBRO E DEL DOCUMENTO E SCIENZE STORICO RELIGIOSE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 357 DEL 16/05/2019, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 40 DEL 21/05/2019

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo eventualmente indicato nell' art. 1 del bando, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo eventualmente indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di dodici.

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra e nell'ordine riportato



nell' "Elenco delle pubblicazioni presentate" dal candidato. Nel caso in cui il candidato non presenti tale elenco, in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- titoli	50 punti
- pubblicazioni	50 punti

In particolare, per quanto riguarda i titoli, si stabilisce di attribuire fino a punti 8 per i titoli indicati alla lettera a), fino a punti 18 per i titoli indicati alla lettera b), fino a punti 7 per i titoli indicati alla lettera c), fino a punti 9 per i titoli indicati alla lettera f), fino a punti 6 per i titoli indicati alla lettera h), fino a punti 2 per i titoli indicati alla lettera i). Per i titoli indicati alle lettere d), e), g) e j) non vengono attribuiti punti, in quanto il settore concorsuale non prevede tali competenze.

Inoltre, per quanto riguarda le pubblicazioni, si stabilisce di attribuire fino a punti 10 per la tesi di dottorato e per ciascuna monografia (ivi compresi inventari archivistici, cataloghi bibliografici ed edizioni di fonti, nonché altri strumenti pertinenti alle discipline archivistiche, bibliografiche e biblioteconomiche), fino a punti 5 per ciascun articolo pubblicato in riviste di classe A, fino a punti 3 per ciascun articolo pubblicato in riviste scientifiche, in atti di convegni o in volumi miscelanei).

Letto, approvato e sottoscritto.

Udine, 10 settembre 2019

Prof. Neil Anthony Harris

Presidente



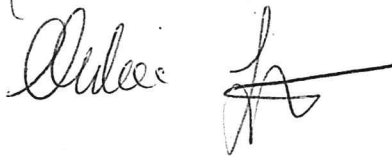
Prof. Lodovica Braida

Componente



Prof. Andrea Giorgi

Segretario



ALLEGATO A al Verbale 2
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

Candidato: Brunetti Dimitri

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", 2019.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>Scuola di Alta Formazione presso l'Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivistico e librario (ICRCPAL) – Professore a contratto titolare dell'insegnamento "Storia degli archivi" (aa.aa. 2015/16, 2016/17, 2017/18, 2018/19).</p> <p>Università degli Studi di Torino – Professore a contratto titolare dell'insegnamento "Trattamento del documento contemporaneo e digitale negli archivi" (aa.aa. 2004/05, 2005/06, 2006/07, 2007/08, 2008/09) – Professore a contratto titolare dell'insegnamento "Archivistica speciale" (a.a. 2009/10) – Professore a contratto titolare dell'insegnamento "Teorie e tecniche della descrizione archivistica" (aa.aa. 2010/11, 2011/12, 2012/13) – Professore a contratto titolare dell'insegnamento "Organizzazione informatica degli archivi e delle biblioteche" (a.a. 2015/16)</p> <p>Università degli Studi di Verona – Professore a contratto titolare dell'insegnamento "Archivistica generale" (a.a. 2009/10)</p> <p>Università degli studi di Torino – altre 62 ore di docenza complessive in insegnamenti d'ambito archivistico (a.a. 2007/08, 2009/10-2011/12, 2015/16-2017/18)</p> <p>Università degli studi di Verona – altre 10 ore di docenza complessive in insegnamenti d'ambito archivistico (a.a. 2008/09)</p> <p>Politecnico di Torino – altre 4 ore di docenza complessive in insegnamenti d'ambito archivistico (a.a. 2008/09)</p> <p>Università degli studi di Pisa – altre 8 ore di docenza complessive in insegnamenti d'ambito archivistico (a.a. 2017/18)</p> <p>Università degli studi "La Sapienza" di Roma – altre 3 ore di docenza complessive in insegnamenti d'ambito archivistico (a.a. 2018/19)</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Diploma, con corso biennale, di archivistica, paleografia e diplomatica (Archivio di Stato di Torino, 1990) Diploma di "Responsabile del servizio per la gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi" (Cnipa, 2004)
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	n.v.
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	n.v.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Componente del Comitato tecnico-scientifico per lo sviluppo di sistemi digitali (CNR, 2016-2019)</p> <p>Componente del Comitato tecnico-scientifico per lo scambio di descrizioni archivistiche (ICAR, Soprintendenza archivistica e bibliografica per il Piemonte e la Valle d'Aosta, 2016-2019)</p> <p>Componente della Commissione paritetica regionale per i beni librari e archivistici fra Regione Piemonte e Conferenza episcopale piemontese (2016-2019)</p> <p>Componente del Comitato paritetico tecnico-scientifico per la promozione e l'attuazione del SAN (2011-2015)</p> <p>Componente della Commissione nazionale per l'elaborazione del codice normativo per i soggetti produttori d'archivio (2010-2015)</p>

	<p>Componente del Gruppo di lavoro nazionale, Regione Piemonte, Regione Lombardia, DGA (2010-2013)</p> <p>Componente del Gruppo di lavoro "NINFA", coordinato dall'Università degli studi di Padova (2010-2012)</p> <p>Componente della Sottocommissione tecnica nazionale per la definizione di un protocollo d'intesa con le Regioni per la realizzazione del SAN (2009-2012)</p> <p>Componente della Sottocommissione tecnica nazionale per la definizione dei metadati relativi alle risorse archivistiche accessibili attraverso il SAN (2009-2012)</p> <p>Componente della Commissione tecnica nazionale del progetto "Catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione dell'archivio fotografico Angelo Frontoni", Mibac, Regione Piemonte, Museo nazionale del cinema (2008-2012)</p> <p>Componente del Gruppo di lavoro regionale finalizzato al coordinamento delle attività di catalogazione integrata fra ambiti museali e archivistici, Regione Piemonte (2008-2011)</p> <p>Componente della Commissione tecnica paritetica nazionale per la definizione degli standard e per il censimento e l'inventariazione del patrimonio archivistico (2008-2011)</p> <p>Coordinatore del Sottogruppo Anagrafica in seno al Gruppo di lavoro "AURORA", coordinato dall'Università di Padova (2008-2013)</p>
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	n.v.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore a 31 convegni (1996-2019), 2 conferenze nazionali (2009), 10 seminari di studio e workshop (1995-2018) e 2 giornate di studio (2007)
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	n.v.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:

1. Dimitri Brunetti, *L'archivio multimedializzato: definizione, descrizione e identità*, in "La Gazette des archives", 1/2018 (249), pp. 39-49.
L'articolo non è valutabile in quanto edito in una rivista ad oggi non compresa negli elenchi delle "riviste scientifiche" ANVUR.
2. Dimitri Brunetti, *Mèmora. La nuova piattaforma digitale per i beni culturali piemontesi*, in "Digitalia", 1/2018, pp. 109-124.
3. Dimitri Brunetti, *Gli archivi editoriali: situazione e sviluppi*, in *Le carte e le pagine. Fonti per lo studio dell'editoria novecentesca*, a cura di Andrea G. G. Parasiliti, Milano, 2017, pp. 13-26.
4. Dimitri Brunetti, *La lente archivistica: per rendere convergenti percorsi catalografici paralleli. Appunti sulla multidisciplinarietà della descrizione*, in "Archivi", 1/2016, pp. 101-114.
5. Dimitri Brunetti, *L'archivio comunale dall'Unità al 1897. I manuali per i segretari comunali, i modelli di classificazione e la Circolare 17100-1 del 1885*, Roma, 2016.
6. Dimitri Brunetti, *Gli archivi bancari nel dibattito nazionale e gli interventi in Piemonte: il caso della Cassa di risparmio di Asti*, in *L'archivio storico della Cassa di risparmio di Asti e fondi aggregati (1730-1988)*, a cura di Cristina Zuccaro, Asti, 2015, pp. 54-72.
7. Dimitri Brunetti, *Il censimento degli archivi d'impresa in Piemonte*, in *Archivi d'impresa in Piemonte*, a cura di D. Brunetti e T. Ferrero, Torino, 2013, pp. 75-100.
8. Dimitri Brunetti, Roberto Grassi, Maurizio Savoja, Salvatore Vassallo, *Archimista. Applicativo open-source per la descrizione di archivi storici*, in "Archivi & Computer", n. 1/2012, pp. 42-56.
L'articolo non è valutabile in quanto non è possibile determinare l'apporto individuale dei singoli autori, e in particolare quello del candidato.
9. Dimitri Brunetti, *Norme sabaude per gli archivi dei comuni*, Torino, 2012.
10. Dimitri Brunetti, *La vita digitale delle carte pavesiane*, in "Officina" Pavese: *carte, libri, nuovi studi*. Atti della giornata di studi (Torino, 14 aprile 2010), a cura di M. Masoero e S. Savioli, Alessandria, 2012, pp. 1-7.
11. Dimitri Brunetti, *L'archivio storico del comune di Novi Ligure. Fonti e materiali per la storia della città*, Alessandria, 2008.
12. Dimitri Brunetti, *La gestione informatica del protocollo, dei documenti e degli archivi. Guida alla disciplina normativa e tecnica aggiornata con il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82*, Rimini 2005.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sul curriculum (a), sui titoli (b) e sulla produzione scientifica (c) del candidato Dimitri Brunetti.

a) Il candidato presenta un curriculum molto rilevante, nel cui ambito – oltre alla formazione – si segnala l'esperienza professionale acquisita presso enti pubblici della regione Piemonte, con particolare riferimento sia all'ordinamento e allo studio di archivi storici, sia all'ideazione e realizzazione di progetti in ambito digitale. Molto significativa è pure l'attività didattica e di ricerca, con particolare riferimento all'elevato numero di pubblicazioni edite con continuità dal 1993 ad oggi, molto al di là delle 12 proposte ai fini della valutazione.

b) Molto consistenti risultano i titoli presentati dal candidato, comprendenti – oltre al Dottorato di ricerca – attività didattica svolta con intensità e continuità presso istituzioni universitarie o ad esse assimilabili dal 2004 ad oggi (numerosi contratti d'insegnamento nelle università di Torino e Verona e, a Roma, presso l'ICRCPAL, nonché altre ore di docenza svolte presso le università di Torino, Politecnico di Torino, Verona, Pisa e Roma "La Sapienza"); attività di formazione acquisita presso qualificati istituti italiani (Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica conseguito presso l'Archivio di Stato di Torino, Diploma di "Responsabile del servizio per la gestione informatica dei documenti, dei flussi documentali e degli archivi" conseguito presso il Cnipa); partecipazione a numerosi gruppi di ricerca di rilievo nazionale e di carattere particolarmente innovativo – con una esperienza di coordinamento scientifico – soprattutto nell'ambito dell'elaborazione di standard descrittivi e dello sviluppo di sistemi digitali; partecipazione in qualità di relatore – talvolta con responsabilità organizzative – ad oltre quaranta tra convegni, conferenze nazionali, workshop, giornate e seminari di studio. Si rileva comunque l'assenza di una significativa esperienza internazionale.

c) Il candidato presenta dieci pubblicazioni valutabili: 4 monografie (nn. 5, 9, 11, 12), 1 articolo in rivista di fascia A (n. 4), 1 articolo in rivista scientifica (n. 2) e 4 contributi in volume (nn. 3, 6, 7, 10), tutte pienamente congruenti col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell'art. 1 del bando. In particolare, tra le monografie – tutte caratterizzate da un significativo rigore metodologico –, la n. 5 si segnala per una notevole originalità e innovatività e per la sua collocazione in una sede editoriale di grande rilevanza nazionale che le assicura un'ottima diffusione nella comunità scientifica; la n. 9 si segnala per originalità e innovatività ed è collocata in una sede editoriale che le assicura discreta diffusione nella comunità scientifica; la n. 11 è originale e innovativa ed è collocata in una sede editoriale che le assicura buona diffusione nella comunità scientifica; la n. 12 si segnala anch'essa per originalità e innovatività ed è collocata in una sede editoriale di rilevanza nazionale che le assicura ottima diffusione nella comunità scientifica (in relazione a questa pubblicazione, si segnala che il candidato è autore unico delle prime 308 pagine e co-autore delle successive 90, senza tuttavia che per quest'ultime si possa individuare il suo specifico apporto; le ulteriori 100 pagine contengono interventi di altri autori). Gli articoli in rivista e i contributi in volume sono redatti con rigore metodologico. In particolare, l'articolo in rivista di fascia A (n. 4) si segnala per una notevole originalità e innovatività ed è collocato in una sede editoriale di grande rilevanza nazionale che gli assicura un'ottima diffusione nella comunità scientifica. L'articolo in rivista scientifica (n. 2) si segnala per originalità e innovatività ed è collocato in una sede editoriale di rilevanza nazionale che gli assicura buona diffusione nella comunità scientifica. I quattro contributi in volume (nn. 3, 6, 7 e 10) si segnalano per originalità e innovatività, con particolare attenzione agli archivi culturali, e sono collocati in sedi editoriali che assicurano loro una buona diffusione nella comunità scientifica.



Candidato: Falcone Ugo

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, archivistiche, documentarie e per la conservazione e restauro dei beni librari e archivistici, Università degli Studi di Udine, 2004.
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>Università degli Studi di Udine – Professore a contratto titolare degli insegnamenti: "Archivistica", "Archivistica speciale" e "Archivistica corso superiore" (aa.aa. 2004/05-2009/10)</p> <p>Università degli studi di Sassari – Professore a contratto titolare dell'insegnamento: "Archivistica informatica" (a.a. 2007/08)</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica (ASTs, 2000) Assegno di ricerca presso il CNR (2007-2009) Assegno di ricerca presso l'Università degli studi di Udine (2004-2006)</p>
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	n.v.
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	n.v.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Consulente storico-archivistico per il Festival internazionale <i>Un film per la pace – Visioni di Storia</i> (2019)</p> <p>Membro e referente per il Friuli-Venezia Giulia della Società italiana di storia militare (2010-2019)</p> <p>Membro e referente per il Friuli-Venezia Giulia del Centro Studi Sport Records – Archivi e memoria dello Sport (2017-2019)</p> <p>Coordinamento scientifico del Progetto di ricerca regionale <i>1915. La chiamata alle armi</i>, su incarico della Comunità Collinare del Friuli (2015-2016)</p> <p>Consulenza storico-archivistica per il progetto di ricerca regionale "La Carnia nel 1914" (2014-2015)</p> <p>Membro del Comitato scientifico per le celebrazioni del Centenario della Grande Guerra istituito dalla Provincia di Udine (2014-2017)</p> <p>Responsabile scientifico del Censimento delle Società di Mutuo Soccorso attive in Friuli-Venezia Giulia da oltre 100 anni, su incarico dell'Associazione Regionale delle Società di Mutuo Soccorso del Friuli-Venezia Giulia (2013-2014)</p> <p>Presidente del Comitato scientifico della Società consortile "Grande Guerra FVG" (2013-2014)</p> <p>Consulenza storico-archivistica per il progetto HERITASTE "Le vie dei Saperi e dei Sapori", comuni di Spilimbergo, Cividale e Pozzuolo del Friuli (2007-2013)</p> <p>Membro del Comitato scientifico del CRAF (2010-2012)</p> <p>Responsabile scientifico per il riordinamento e inventariazione dell'Archivio storico dell'Azienda Zanussi Electrolux, presso il CRAF (2012)</p> <p>Responsabile scientifico per il riordinamento e l'inventariazione analitica dell'Archivio dell'Istituto Italiano dei Castelli – Sezione Friuli Venezia Giulia (2008-2011)</p> <p>Membro del gruppo di lavoro per la stesura di un progetto di legge regionale per la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio storico-ferroviario del Friuli-Venezia Giulia (2007)</p> <p>Consulenza storico-archivistica per la mostra storico-documentaria <i>La terra il lavoro</i> (2006)</p> <p>Membro del Comitato tecnico-scientifico per la valorizzazione degli archivi istituito dall'Assessorato alla cultura della Provincia di Udine (2006)</p>

	Coordinamento scientifico del lavoro d'inventariazione dell'archivio storico della Biblioteca statale Isontina, serie 'Carteggio scientifico' (2005)
Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	n.v.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore a 2 convegni (2006-2008), 2 seminari e workshop (2014-2017), 3 giornate di studio (2007-2010)
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Medaglia-premio di rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana per aver partecipato al progetto di ricerca e al convegno internazionale "Miracoli dipinti" (2013)
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	n.s.

Publicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1.	<i>L'Artiere. Giornale per il Popolo (6 gennaio – 29 settembre 1867). La SOMSI di Udine per la tutela dei lavoratori nel Friuli postunitario</i> , rist. anast. a cura di Ugo Falcone, Udine, 2016.
2.	<i>Censimento delle Società di Mutuo Soccorso del Friuli-Venezia Giulia</i> , a cura di Ugo Falcone, Udine, 2014.
3.	<i>Repertorio del personale degli Archivi di Stato</i> , a cura di M. Cassetti, U. Falcone, M.T. Piano Mortari, con saggio storico-archivistico di Elio Lodolini, II, 1919-1946, Roma, 2012.
4.	<i>Archivio storico del Comune di Osoppo. Inventario analitico (parte I)</i> , a cura di Ugo Falcone, Udine, 2009.
5.	Ugo Falcone, <i>Gli archivi e l'archivistica nell'Italia fascista. Storia, teoria e legislazione</i> , Udine, 2006.
6.	Ugo Falcone, <i>Gli archivi e l'archivistica nell'Italia fascista (storia, teoria e legislazione)</i> , tesi di dottorato di ricerca, tutor prof. Roberto Navarrini, Università degli Studi di Udine, XVI ciclo, aa.aa. 2000/03.
7.	Ugo Falcone, <i>Il 332° al Ponte della Delizia e l'ARC a Pordenone nel 1918-1919</i> , in <i>Over There in Italy. L'Italia e l'intervento americano nella Grande Guerra</i> , Roma, 2017, pp. 435-440.
8.	Ugo Falcone, <i>Francesco Trincherà: un patriota pugliese protagonista dell'unificazione amministrativa degli archivi nel Regno d'Italia</i> , in <i>Bollettino della Società letteraria per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia (1861-2011)</i> , Verona, 2013, pp. 303-320.
9.	Ugo Falcone, <i>Esperienze per una corretta gestione e fruizione del patrimonio audiovisivo italiano</i> , in <i>Censimento delle raccolte e degli archivi audiovisivi della Provincia di Bergamo</i> , a cura di Juanita Schiavini Trezzi, Bergamo, 2012, pp. 69-77.
10.	Ugo Falcone, <i>Riccardo Filangieri e il III Congresso internazionale degli archivi (Firenze, 25-29 settembre 1956)</i> , in <i>Riccardo Filangieri archivista e storico</i> . Atti del convegno di studi (Napoli, 20 aprile 2010), Napoli, 2012, pp. 121-134.
11.	Ugo Falcone, <i>L'Archivio comunale di Udine: risorsa per i cittadini e per la pubblica amministrazione</i> , in "Quaderni dell'Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti", 16 (2008), pp. 5-13. L'articolo non è valutabile in quanto edito in una rivista non compresa negli elenchi delle "riviste scientifiche" ANVUR.
12.	Ugo Falcone, <i>Tutela e pubblicità degli archivi privati in Italia: riflessioni sull'età contemporanea</i> , in "Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", XXI (2007), pp. 91-102.

Giudizio collegiale:

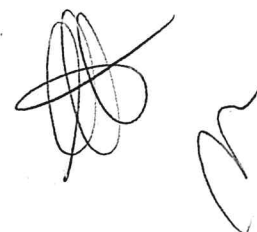
La commissione esprime il seguente giudizio analitico sul curriculum (a), sui titoli (b) e sulla produzione scientifica (c) del candidato Ugo Falcone.

a) Il candidato presenta un curriculum rilevante, nel cui ambito – oltre alla formazione – si segnala l'esperienza di ricerca maturata nell'ambito dell'Università degli studi di Udine e presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche, con particolare riferimento all'evoluzione della tutela degli archivi privati italiani, nonché alla classificazione e all'indicizzazione dei documenti digitali. Significativa è pure l'attività didattica e di ricerca, con particolare riferimento all'ampio numero di pubblicazioni edite con continuità dal 2003 al 2016.

b) Consistenti risultano i titoli presentati dal candidato, comprendenti – oltre al Dottorato di ricerca – attività didattica svolta con intensità e continuità dal 2004 al 2010 presso istituzioni universitarie (numerose contratti d'insegnamento presso l'Università di Udine e uno presso l'Università di Sassari); attività di formazione e ricerca presso qualificati istituti italiani (Diploma di archivistica, paleografia e diplomatica conseguito presso l'Archivio di Stato di Trieste; Assegno di ricerca biennale presso l'Università di Udine; Assegno di ricerca biennale presso il Consiglio Nazionale delle Ricerche); partecipazione a numerosi gruppi di ricerca, talvolta di rilievo nazionale – con alcune esperienze di coordinamento scientifico – soprattutto nell'ambito della tutela, valorizzazione e studio del patrimonio archivistico storico; partecipazione in qualità di relatore ad alcuni convegni, giornate di studio, seminari e workshop. Ha conseguito una medaglia-premio di rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana per aver partecipato al progetto di ricerca e al convegno internazionale "Miracoli dipinti" (2013). Si rileva comunque l'assenza di una significativa esperienza internazionale.

c) Il candidato presenta undici pubblicazioni valutabili: 4 monografie (nn. 2, 3, 4, 5), la tesi di dottorato di ricerca (n. 6), 1 articolo in rivista di fascia A (n. 12) e 5 contributi in volume (nn. 1, 7, 8, 9, 10), tutte pienamente congruenti col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell'art. 1 del bando, tranne la n. 7, solo parzialmente congruente col detto profilo. Tra le monografie, il rigore metodologico risulta maggiormente significativo in quelle corrispondenti ai nn. 3, 4, 5; in particolare, la n. 5 si segnala per originalità e innovatività, nonché per un'ottima diffusione nella comunità scientifica; essa costituisce l'edizione riveduta e aggiornata della tesi di dottorato dal medesimo titolo discussa tre anni

prima (n. 6); anche la monografia n. 2 si segnala per originalità e innovatività, per quanto il saggio introduttivo si limiti a due sole pagine e sia collocata in una sede editoriale che le assicura, ad oggi, una limitata diffusione nella comunità scientifica; analoga originalità caratterizza la monografia n. 4, la cui collocazione editoriale le assicura pur tuttavia una discreta diffusione; sebbene il repertorio costituente la monografia n. 3 si segnali per una notevole originalità e innovatività e sia collocato in una sede editoriale di rilevanza nazionale che gli assicura ottima diffusione nella comunità scientifica, il candidato è co-autore dell'*Introduzione* e dell'indice dei nomi senza che possa essere individuato il suo apporto individuale, risultando altresì autore esclusivo di 42 schede biografiche su un totale di 330. L'articolo in rivista di fascia A (n. 12) e i contributi in volume (nn. 1, 7, 8, 9, 10) sono redatti con rigore metodologico. In particolare, l'articolo n. 12 si segnala per una notevole originalità e innovatività ed è collocato in una sede editoriale di grande rilevanza nazionale che gli assicura un'ottima diffusione nella comunità scientifica. I cinque contributi in volume si segnalano per originalità e innovatività, ma – con la sola eccezione del n. 9, caratterizzato da una buona diffusione nella comunità scientifica – risultano collocati in sedi editoriali che assicurano loro una diffusione piuttosto limitata.

A handwritten signature consisting of a large, stylized initial 'M' followed by a smaller, cursive signature.A handwritten signature consisting of a large, stylized initial 'R' followed by a smaller, cursive signature.

Candidato: Mancuso Piergabriele

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Hebrew and Jewish Studies, University College London, 2009
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	University College London - Language Assistant (2005/06) Boston University Abroad Padova - Senior Lecturer (2007/19) University of Maryland University College - Adjunct Professor (2017/19) Visiting lectureship at: - University of Kentucky, Lexington. Department of Music (2011) - University of Colorado at Boulder. Jewish Studies Summer School (2010) - Università degli Studi dell'Insubria. Department of Law Studies (2009/10) - Università degli Studi "Ca' Foscari". Venezia. Dipartimento di Studi orientali (2007/09) - Università degli Studi di Padova. Seminar on Jewish Ethnomusicology for Master students (2015)
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Numerosi Grants & Scholarships presso prestigiosi istituti di ricerca di livello internazionale (Hebrew University of Jerusalem; Università Ca' Foscari. Venezia; University College. London; Wellcome Trust Research fund. London; Wingate Foundation Scholarship. London; The Cecil and Irene Roth Memorial Trust. London; Oxford Centre for Hebrew and Jewish Studies; Sophia Fellowship – The Warburg Institute. London; Primo Levi Fellowship. Boston University. Padova; Rothschild Foundation Europe Scholarship. London; Fondazione Veneto Banca Codess & Comunità ebraica di Venezia. Research Grant. Venice; Amici dell'Università Ebraica di Gerusalemme. Premio Guidetti. Milano), tutti anteriori al conseguimento del titolo di Dottore di ricerca (1999-2008) . PRIN: "Ebraismo, tolleranza e rapporti ebraico-cristiani tra Sei e Settecento" (2009/10)
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	n.v.
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	n.v.
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Director of the Eugene Grant Research Program on Jewish History and Culture in Early Modern Europe / Medici Archive Project, Florence (2013-2019) Director of the Centro Veneziano di Studi Ebraici Internazionali (2009-2015) Scientific coordinator of the "Ghetto Mapping Project" (2017-2019) Collaboration to the making of "MIA", a major online database containing the whole of the Medici archives (2018-2019)
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	n.v.
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore a circa quaranta congressi, convegni e seminari nazionali e internazionali di ambito storico e storico-culturale (2004-2019).
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Nessuno
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	n.s.

Publicazioni presentate dal candidato e valutate:

1. Piergabriele Mancuso, *Shabbatai Donnolo's Sefer Hakhmoni. Critical Hebrew Text and Annotated English Translation*, Leiden-Boston, 2010.
2. Piergabriele Mancuso, "Il mondo fu creato a Nissan. Teorie e ipotesi ebraiche sulla creazione dei pianeti da una sezione del ms. ebr. 214 della Biblioteca Apostolica Vaticana: un testo donnoliano?", in *Gli ebrei nel Salento (secoli IX-XVI)*, a cura di Fabrizio Lelli, Galatina (Lecce), 2013, pp. 207-240.
3. Piergabriele Mancuso, "Evangelizzazione gesuitica e tattiche ebraiche di difesa a Mantova fra Sei e Settecento sotto il rabinato di Yehudah Leone Brielli", in "Materia Giudaica", XIX/1-2 (2014), pp. 331-445.

4. Piergabriele Mancuso, <i>An astronomical table of Shabbetai Donnolo and the Jewish calendar in 10th century Italy</i> , in "Aleph. Historical Studies in Science & Judaism", 7 (2007), pp. 13-41.
5. Piergabriele Mancuso, <i>Il Sefer ha-mazzalot di Sabbatai Donnolo</i> , in <i>L'umanità dello scriba. Testimonianze e studi in memoria di Cesare Colafemmina</i> , a cura di P. Cordasco, F. Pappalardo e N. Surico, Cassano delle Murge, 2015, pp. 103-143.
6. Piergabriele Mancuso, <i>Hebrew Science in Early Medieval South Italy: Greco-Latin Astrological Lore in Hebrew Garb</i> , in "Sefer Yuhasin. Review for the History of the Jews in South Italy", n.s., 1 (2013), pp. 35-50.
7. Piergabriele Mancuso, <i>Manuscript production in Southern Italy: new information from a 11th-12th century manuscript from the Cairo Genizah</i> , in "Materia Giudaica", XIV/1-2 (2009), pp. 419-430.
8. Piergabriele Mancuso, <i>Gesuiti, lumi e rabbini. La controversia Brielli-Pinamonti a inizio Settecento</i> , in <i>Giacobbe e l'angelo. Figure ebraiche alle radici della modernità europea</i> , a cura di E. D'Antuono, I. Kajon e P. Ricci Sindoni, Roma, 2012, pp. 71-90.
9. Piergabriele Mancuso, <i>Fiore d'eterno: Music and Liturgy of the Jews of San Nicandro Garganico</i> , in <i>Musical Exodus. Al-Andalus and Its Jewish Diasporas</i> , a cura di F. Ruth Davis, Lanham, 2015, pp. 63-79.
10. Piergabriele Mancuso, <i>Cosmological Traditions in Judeo-Byzantine South Italy. A Preliminary Analysis</i> , in <i>From Masha'allah to Kepler. Theory and Practice in Medieval and Renaissance Astrology</i> , a cura di Charles Burnett e Dorian Gieseler Greenbaum, Sophia Center Press (Bath), 2015, pp. 309-324.
11. Piergabriele Mancuso, <i>Qohelet Rabbah. Il commento al libro dell'Ecclesiaste</i> , Firenze, 2004.
12. <i>Musiche della tradizione ebraica a Venezia. Le registrazioni di Leo Levi (1954-1959)</i> , a cura di Piergabriele Mancuso, Roma, 2018.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sul curriculum (a), sui titoli (b) e sulla produzione scientifica (c) del candidato Piergabriele Mancuso.

a) Il candidato presenta un curriculum molto rilevante, nel cui ambito – oltre alla formazione, di livello internazionale – si segnalano varie esperienze di ricerca maturate nell'ambito di istituzioni culturali internazionali, con particolare riferimento a temi inerenti alla letteratura e alla storia della cultura ebraica, nonché all'ambito musicologico, tematiche piuttosto distanti dal profilo indicato nell'art. 1 del bando ("Settore scientifico-disciplinare M-STO/08, Archivistica, bibliografia e biblioteconomia"). Significativa è pure l'attività didattica, svolta prevalentemente in università del mondo anglo-americano, e quella di ricerca, con particolare riferimento all'ampio numero di pubblicazioni edito con continuità dal 2001 ad oggi.

b) Consistenti risultano i titoli presentati dal candidato, sebbene si debba rilevare una scarsa congruenza col profilo indicato nel bando. I titoli suddetti comprendono – oltre al Dottorato di ricerca – attività didattica svolta con intensità e continuità dal 2005 ad oggi presso istituzioni universitarie (University College London, Boston University Abroad Padova, University of Maryland University College, University of Kentucky, Lexington. Department of Music, University of Colorado at Boulder. Jewish Studies Summer School, Università degli Studi dell'Insubria. Department of Law Studies, Università degli Studi "Ca' Foscari". Venezia. Dipartimento di Studi orientali, Università degli Studi di Padova. Seminar on Jewish Ethnomusicology for Master students), sebbene senza specifico riferimento alle discipline previste nel profilo indicato nell'art. 1 del bando; numerosi Grants & Scholarships presso prestigiosi istituti di ricerca di livello internazionale, tutti anteriori al conseguimento del titolo di Dottore di ricerca (1999-2008), e attività di ricerca nell'ambito di un PRIN ("Ebraismo, tolleranza e rapporti ebraico-cristiani tra Sei e Settecento"); partecipazione a numerosi gruppi di ricerca, spesso di rilievo internazionale – con frequenti esperienze di coordinamento scientifico –, soprattutto nell'ambito dell'ebraistica; partecipazione in qualità di relatore a circa quaranta congressi, convegni e seminari nazionali e internazionali di ambito storico e storico-culturale.

c) Il candidato presenta dodici pubblicazioni valutabili: 3 monografie (nn. 1, 11, 12), 3 articoli in rivista di fascia A (nn. 3, 4, 7), 1 articolo in rivista scientifica (n. 6) e 5 contributi in volume (nn. 2, 5, 8, 9, 10), tutte congruenti col settore concorsuale per il quale è bandita la procedura tranne la n. 12 (non congruente), ma non congruenti col profilo indicato nell'art. 1 del bando tranne le nn. 1, 7, 8, 11, parzialmente congruenti. Le monografie sono caratterizzate da significativo rigore metodologico, si segnalano per originalità e innovatività e sono collocate in sedi editoriali tali da assicurare loro un'ottima diffusione nella comunità scientifica, ad eccezione della n. 12, collocata in una sede editoriale tale da assicurarle una ristretta diffusione. Gli articoli in rivista di fascia A (nn. 3, 4, 7) sono redatti con significativo rigore metodologico, si segnalano per notevole originalità e innovatività e sono collocati in sedi editoriali che assicurano loro un'ottima diffusione nella comunità scientifica. L'articolo in rivista scientifica (n. 6) è redatto con rigore metodologico, si segnala per originalità e innovatività ed è collocato in una sede editoriale che gli assicura una buona diffusione nella comunità scientifica. I contributi in volume (nn. 2, 5, 8, 9, 10) sono redatti con rigore metodologico, originali e innovativi, ma sono collocati in sedi editoriali che assicurano loro una limitata diffusione nella comunità scientifica, ad eccezione del n. 9, caratterizzato da una buona diffusione.

Prof. Neil Anthony Harris Presidente

Prof. Lodovica Braida Componente

Prof. Andrea Giorgi Segretario

The image shows three handwritten signatures in black ink, arranged vertically. The top signature is for Neil Anthony Harris, the middle one for Lodovica Braida, and the bottom one for Andrea Giorgi. The signatures are stylized and cursive.

ALLEGATO B al Verbale 2
Valutazione comparativa

Candidato: Brunetti Dimitri

Giudizio comparativo: il candidato presenta il curriculum, i titoli e la produzione scientifica più rilevante e coerente col profilo richiesto dal bando. L'attività del candidato è caratterizzata da esperienze professionali nell'ambito dell'ordinamento e dello studio degli archivi storici, nonché dell'ideazione e realizzazione di progetti in ambito digitale. Molto significativa è pure l'attività didattica svolta con intensità e continuità presso istituzioni universitarie dal 2004 ad oggi, come pure quella scientifica, che ha dato luogo alla presenza nell'ambito di numerosi gruppi di ricerca di rilievo nazionale e di carattere particolarmente innovativo (soprattutto nell'ambito dell'elaborazione di standard descrittivi e dello sviluppo di sistemi digitali), nonché alla partecipazione a un consistente numero di convegni e alla produzione di un elevato numero di pubblicazioni di ambito archivistico.

Candidato: Falcone Ugo

Giudizio comparativo: il candidato presenta un curriculum, titoli e produzione scientifica rilevanti e coerenti col profilo richiesto dal bando. L'attività del candidato è caratterizzata prevalentemente da esperienze nell'ambito dell'ordinamento e dello studio degli archivi storici. Significativa è pure l'attività didattica svolta con intensità e continuità presso istituzioni universitarie dal 2004 al 2010, come pure quella scientifica, che ha dato luogo alla presenza nell'ambito di numerosi gruppi di ricerca (soprattutto nell'ambito della tutela, valorizzazione e studio del patrimonio archivistico storico), nonché alla partecipazione a convegni e alla produzione di un consistente numero di pubblicazioni di ambito archivistico.

Candidato: Mancuso Piergabriele

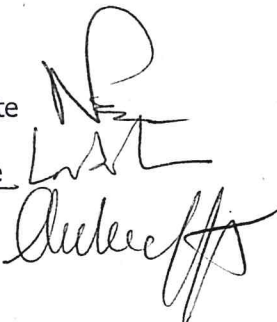
Giudizio comparativo: il candidato presenta un curriculum, titoli e produzione scientifica molto rilevanti, anche a livello internazionale, ma scarsamente coerenti col profilo richiesto dal bando, in quanto riferibili per lo più a temi inerenti alla letteratura e alla storia della cultura ebraica, nonché all'ambito musicologico. In particolare, significativa appare l'attività didattica – svolta con continuità prevalentemente in università del mondo anglo-americano – e quella di ricerca, con particolare riferimento al consistente numero di pubblicazioni edite con continuità dal 2001 ad oggi.

Udine, 18 settembre 2019

Prof. Neil Anthony Harris Presidente

Prof. Lodovica Braida Componente

Prof. Andrea Giorgi Segretario



Punteggi

- Candidato: Mancuso Piergabriele

Titoli		
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	8
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	13
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	4
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	4
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	6
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	0
Totale titoli	punti	35

Publicazioni		
1. Piergabriele Mancuso, <i>Shabbatai Donnolo's Sefer Hakhmoni. Critical Hebrew Text and Annotated English Translation</i> , Leiden-Boston, 2010.	punti	5
2. Piergabriele Mancuso, "Il mondo fu creato a Nissan. Teorie e ipotesi ebraiche sulla creazione dei pianeti da una sezione del ms. ebr. 214 della Biblioteca Apostolica Vaticana: un testo donnoliano?", in <i>Gli ebrei nel Salento (secoli IX-XVI)</i> , a cura di Fabrizio Lelli, Galatina (Lecce), 2013, pp. 207-240.	punti	1
3. Piergabriele Mancuso, "Evangelizzazione gesuitica e tattiche ebraiche di difesa a Mantova fra Sei e Settecento sotto il rabbinato di Yehudah Leone Brielli", in "Materia Giudaica", XIX/1-2 (2014), pp. 331-445.	punti	2
4. Piergabriele Mancuso, <i>An astronomical table of Shabbetai Donnolo and the Jewish calendar in 10th century Italy</i> , in "Aleph. Historical Studies in Science & Judaism", 7 (2007), pp. 13-41.	punti	2
5. Piergabriele Mancuso, <i>Il Sefer ha-mazzalot di Sabbatai Donnolo</i> , in <i>L'umanità dello scriba. Testimonianze e studi in memoria di Cesare Colafemmina</i> , a cura di P. Cordasco, F. Pappalardo e N. Surico, Cassano delle Murge, 2015, pp. 103-143.	punti	1
6. Piergabriele Mancuso, <i>Hebrew Science in Early Medieval South Italy: Greco-Latin Astrological Lore in Hebrew Garb</i> , in "Sefer Yuhasin. Review for the History of the Jews in South Italy", n.s., 1 (2013), pp. 35-50.	punti	1
7. Piergabriele Mancuso, <i>Manuscript production in Southern Italy: new information from a 11th-12th century manuscript from the Cairo Genizah</i> , in "Materia Giudaica", XIV/1-2 (2009), pp. 419-430.	punti	3
8. Piergabriele Mancuso, <i>Gesuiti, lumi e rabbini. La controversia Brielli-Pinamonti a inizio Settecento</i> , in <i>Giacobbe e l'angelo. Figure ebraiche alle radici della modernità europea</i> , a cura di E. D'Antuono, I. Kajon e P. Ricci Sindoni, Roma, 2012, pp. 71-90.	punti	1
9. Piergabriele Mancuso, <i>Fiore d'eterno: Music and Liturgy of the Jews of San Nicandro Garganico</i> , in <i>Musical Exodus. Al-Andalus and Its Jewish Diasporas</i> , a cura di F. Ruth-Davis, Lanham, 2015, pp. 63-79.	punti	2
10. Piergabriele Mancuso, <i>Cosmological Traditions in Judeo-Byzantine South Italy. A Preliminary Analysis</i> , in <i>From Masha'allah to Kepler. Theory and Practice in Medieval and Renaissance Astrology</i> , a cura di Charles Burnett e Dorian Gieseler Greenbaum, Sophia Center Press (Bath), 2015, pp. 309-324.	punti	1
11. Piergabriele Mancuso, <i>Qohelet Rabbah. Il commento al libro dell'Ecclesiaste</i> , Firenze, 2004.	punti	5
12. <i>Musiche della tradizione ebraica a Venezia. Le registrazioni di Leo Levi (1954-1959)</i> , a cura di Piergabriele Mancuso, Roma, 2018.	punti	2
Totale pubblicazioni	punti	26

TOTALE	punti	61
---------------	--------------	-----------

- Candidato: Brunetti Dimitri

Titoli		
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	8
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	18
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	8
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	6
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	0
Totale titoli	punti	43

Publicazioni		
2. Dimitri Brunetti, <i>Mèmore. La nuova piattaforma digitale per i beni culturali piemontesi</i> , in "Digitalia", 1/2018, pp. 109-124.	punti	3
3. Dimitri Brunetti, <i>Gli archivi editoriali: situazione e sviluppi</i> , in <i>Le carte e le pagine. Fonti per lo studio dell'editoria novecentesca</i> , a cura di Andrea G. G. Parasiliti, Milano, 2017, pp. 13-26.	punti	3

4. Dimitri Brunetti, <i>La lente archivistica: per rendere convergenti percorsi catalografici paralleli. Appunti sulla multidisciplinarietà della descrizione</i> , in "Archivi", 1/2016, pp. 101-114.	punti	5
5. Dimitri Brunetti, <i>L'archivio comunale dall'Unità al 1897. I manuali per i segretari comunali, i modelli di classificazione e la Circolare 17100-1 del 1885</i> , Roma, 2016.	punti	10
6. Dimitri Brunetti, <i>Gli archivi bancari nel dibattito nazionale e gli interventi in Piemonte. il caso della Cassa di risparmio di Asti</i> , in <i>L'archivio storico della Cassa di risparmio di Asti e fondi aggregati (1730-1988)</i> , a cura di Cristina Zuccaro, Asti, 2015, pp. 54-72.	punti	3
7. Dimitri Brunetti, <i>Il censimento degli archivi d'impresa in Piemonte</i> , in <i>Archivi d'impresa in Piemonte</i> , a cura di D. Brunetti e T. Ferrero, Torino, 2013, pp. 75-100.	punti	3
9. Dimitri Brunetti, <i>Norme sabaude per gli archivi dei comuni</i> , Torino, 2012.	punti	6
10. Dimitri Brunetti, <i>La vita digitale delle carte pavesiane</i> , in "Officina" Pavese: <i>carte, libri, nuovi studi</i> . Atti della giornata di studi (Torino, 14 aprile 2010), a cura di M. Masoero e S. Savioli, Alessandria, 2012, pp. 1-7.	punti	3
11. Dimitri Brunetti, <i>L'archivio storico del comune di Novi Ligure. Fonti e materiali per la storia della città</i> , Alessandria, 2008.	punti	7
12. Dimitri Brunetti, <i>La gestione informatica del protocollo, dei documenti e degli archivi. Guida alla disciplina normativa e tecnica aggiornata con il D.Lgs. 7 marzo 2005, n. 82</i> , Rimini 2005.	punti	7
Totale pubblicazioni	punti	50

TOTALE	punti	93
---------------	--------------	-----------

- **Candidato:** Falcone Ugo

Titoli		
Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	8
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	13
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	6
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	6
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	1
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	1
Totale	punti	35

Pubblicazioni		
1. <i>L'Artiere. Giornale per il Popolo (6 gennaio – 29 settembre 1867). La SOMSI di Udine per la tutela dei lavoratori nel Friuli postunitario</i> , rist. anast. a cura di Ugo Falcone, Udine, 2016.	punti	2
2. <i>Censimento delle Società di Mutuo Soccorso del Friuli-Venezia Giulia</i> , a cura di Ugo Falcone, Udine, 2014.	punti	5
3. <i>Repertorio del personale degli Archivi di Stato</i> , a cura di M. Casseti, U. Falcone, M.T. Piano Mortari, con saggio storico-archivistico di Elio Lodolini, II, 1919-1946, Roma, 2012.	punti	3
4. <i>Archivio storico del Comune di Osoppo. Inventario analitico (parte I)</i> , a cura di Ugo Falcone, Udine, 2009.	punti	6
5. Ugo Falcone, <i>Gli archivi e l'archivistica nell'Italia fascista. Storia, teoria e legislazione</i> , Udine, 2006.	punti	10
6. Ugo Falcone, <i>Gli archivi e l'archivistica nell'Italia fascista (storia, teoria e legislazione)</i> , tesi di dottorato di ricerca, tutor prof. Roberto Navarrini, Università degli Studi di Udine, XVI ciclo, aa.aa. 2000/03.	punti	7
7. Ugo Falcone, <i>Il 332° al Ponte della Delizia e l'ARC a Pordenone nel 1918-1919</i> , in <i>Over There in Italy. L'Italia e l'intervento americano nella Grande Guerra</i> , Roma, 2017, pp. 435-440.	punti	2
8. Ugo Falcone, <i>Francesco Trincherà: un patriota pugliese protagonista dell'unificazione amministrativa degli archivi nel Regno d'Italia</i> , in <i>Bollettino della Società letteraria per il 150° anniversario dell'Unità d'Italia (1861-2011)</i> , Verona, 2013, pp. 303-320.	punti	2
9. Ugo Falcone, <i>Esperienze per una corretta gestione e fruizione del patrimonio audiovisivo italiano</i> , in <i>Censimento delle raccolte e degli archivi audiovisivi della Provincia di Bergamo</i> , a cura di Juanita Schiavini Trezzi, Bergamo, 2012, pp. 69-77.	punti	3
10. Ugo Falcone, <i>Riccardo Filangieri e il III Congresso internazionale degli archivi (Firenze, 25-29 settembre 1956)</i> , in <i>Riccardo Filangieri archivista e storico</i> . Atti del convegno di studi (Napoli, 20 aprile 2010), Napoli, 2012, pp. 121-134.	punti	2
12. Ugo Falcone, <i>Tutela e pubblicità degli archivi privati in Italia: riflessioni sull'età contemporanea</i> , in "Nuovi Annali della Scuola speciale per archivisti e bibliotecari", XXI (2007), pp. 91-102.	punti	5
Totale pubblicazioni	punti	47

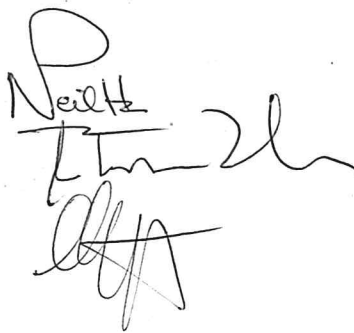
TOTALE	punti	82
---------------	--------------	-----------

Udine, 17 ottobre 2019

Prof. Neil Harris Presidente

Prof. Lodovica Braida Componente

Prof. Andrea Giorgi Segretario



The image shows three handwritten signatures in black ink. The top signature is 'Neil Harris', the middle one is 'Lodovica Braida', and the bottom one is 'Andrea Giorgi'. The signatures are written in a cursive, flowing style.