

SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA A) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 391 DEL 07/06/2021, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 49 DEL 22/06/2021

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 766 del 8/09/2021, si è riunita in prima seduta il giorno 25/09/2021, alle ore 10, avvalendosi della piattaforma Teams, ed ha designato quale Presidente il Prof. Emore Paoli e quale Segretario la Prof. Antonella Degl'Innocenti; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 08/10/2021 alle ore 10,00 avvalendosi della piattaforma Teams per la valutazione preliminare comparativa; in tale seduta ha preso atto della rinuncia scritta, pervenuta durante la riunione, del candidato Domenico Losappio, ha proceduto all'esame dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato, presentati dai candidati Mattia Cipriani, Carlo Facchin, Valeria Mattaloni, ha formulato per ciascun candidato un motivato giudizio analitico, quindi ha effettuato la valutazione comparativa dei medesimi e ammesso alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica tutti e tre i candidati.

La prova di connessione con i candidati ammessi si è correttamente svolta il giorno 10/11/2021 alle ore 9.00 tramite la piattaforma Teams, come da Verbale 2.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 12/11/2021 alle ore 9.30, ai sensi del Decreto Rettorale n. 279 del 04/06/2020 "Procedure di selezione pubblica per il reclutamento di ricercatori a tempo determinato: svolgimento dei lavori delle commissioni giudicatrici e della discussione titoli e pubblicazioni scientifiche in modalità di teleconferenza" e delle relative "Linee guida", per lo svolgimento della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, avvalendosi della piattaforma Teams.

Alle ore 10.00 la commissione si è collegata con i candidati. Il Presidente ha verificato il corretto collegamento audio-video dei componenti e dei candidati, dando avvio alla fase di discussione, e procedendo all'appello dei candidati secondo l'ordine alfabetico. Ha chiesto a ciascuno di confermare la corretta ricezione di voce e video dei componenti della Commissione; di dichiarare le proprie generalità; di mostrare alla propria videocamera un valido documento di riconoscimento, che si è rivelato il medesimo che il candidato ha allegato alla domanda di partecipazione alla selezione. Si è quindi proceduto alla discussione, con successiva attribuzione dei punteggi e designazione del vincitore.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

Mattaloni Valeria Punteggio 75,9



e formula la seguente graduatoria:

Mattaloni Valeria Punteggio **75,9**
Cipriani Mattia Punteggio **41,4**

Non si ritiene il candidato **Facchin Carlo** in possesso dei requisiti sufficienti per ricoprire la posizione oggetto della procedura di valutazione comparativa.

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario attesta che il verbale da lui inviato è identico a quello degli altri commissari.

12/11/2021

Prof. Emore Paoli
Prof. Stefano Brufani
Prof. Antonella Degl'Innocenti

Presidente
Componente
Segretario



VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA MEDIANTE VALUTAZIONE COMPARATIVA PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA A) L. 240/10 PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/E1 FILOGIE E LETTERATURE MEDIO-LATINA E ROMANZE PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 391 DEL 07/06/2021, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 49 DEL 22/06/2021

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

La commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo indicato nell' art. 1 del bando, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze;
- e) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- f) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- g) titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- h) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- i) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;
- j) diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista.

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.



La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione, nel valutare le pubblicazioni presentate, non si avvale dei sottoelencati indicatori, dal momento che nel settore concorsuale 10/E1 non è previsto l'uso di indicatori bibliometrici:

- a) numero totale delle citazioni;
- b) numero medio di citazioni per pubblicazione;
- c) "impact factor" totale;
- d) "impact factor" medio per pubblicazione;
- e) combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di dodici.

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra e nell'ordine riportato nell' "Elenco delle pubblicazioni presentate" dal candidato. Nel caso in cui il candidato non presenti tale elenco, in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

Contestualmente alla discussione dei titoli e delle pubblicazioni la commissione accerterà, con apposita prova orale, la adeguata conoscenza della lingua inglese.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- titoli 40 punti

- pubblicazioni 60 punti

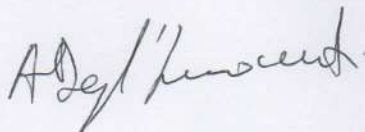
Letto, approvato e sottoscritto.

25.09.2021

Prof. Emore Paoli Presidente

Prof. Stefano Brufani Componente

Prof. Antonella Degl'Innocenti Segretaria

A handwritten signature in black ink, appearing to read "A. Degl'Innocenti". The signature is written in a cursive style and is positioned to the right of the name "Antonella Degl'Innocenti" in the list of signatories.

ALLEGATO A al Verbale 2
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

- **Candidato:** CIPRIANI MATTIA

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
<p>Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero</p>	<p>Dottorato di Ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento – (in cotutela) Dottorato di Ricerca in Études Médiévales (Histoire, textes et documents) 2011-2014 <i>Scuola Normale Superiore (Istituto Italiano di Scienze Umane)</i>, Firenze – <i>École Pratique des Hautes Études</i>, Parigi Titolo della tesi: <i>La place de Thomas de Cantimpré dans l'encyclopédisme médiéval: les sources du 'Liber de natura rerum'</i> Tommaso di Cantimpré nell'enciclopedismo medievale: le fonti del 'Liber de natura rerum' (difesa il: 19/12/2014) Direttrice scientifica: Danielle Jacquart; Co-Direttore scientifico: Franco Cardini </p>
<p>Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero</p>	<p>"Per l'edizione critica del <i>Liber de natura rerum</i> di Tommaso de Cantimpré" Presentata al seminario: <i>Seminario di Filologia Moderna 2020-2021</i>, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna, on-line, 11/05/2021</p> <p>"From Authorial Changes to Scribal Modifications. Problems of (and Solutions for) the Critical Edition of Thomas de Cantimpré's <i>Liber de Natura Rerum</i>" Presentata al seminario: <i>Séminaire en ligne sur l'édition critique</i>, Université Catholique of Louvain, Louvain-la-Neuve, on-line, 01/04/2021</p> <p>"De la belette aux nématomorphes: observation et dénomination zoologique dans le <i>Liber de natura rerum</i> de Thomas de Cantimpré" Presentata al seminario: <i>Identifications des espèces animales: controverses antiques et modernes</i>, Sorbonne Université, Paris, on-line, 16/12/2020</p> <p>"From Theory to Practice in Medieval Science: the Case of Thomas de Cantimpré's <i>Liber de Natura Rerum</i>". Presentata al <i>reading group: Structures of Materiality: Roger Bacon and the Conundrum of Prime Matter</i>, Humboldt Universität zu Berlin Summer Semester 2019, Humboldt Universität zu Berlin, Berlin, 21/06/2019</p> <p>"<i>Addidimus tamen aliqua et quedam subtraximus, atque nonnulla correximus...</i>: aggiunte e modifiche autoriali nel <i>Liber de natura rerum</i> di Tommaso di Cantimpré" Presentata al seminario: <i>Seminario Filologico</i>, Università di Torino, Torino, 03/06/2019</p> <p>"<i>Ingenium quidem per humiditatem viget...</i>: nouvelles sources et nouvelles idées dans la deuxième rédaction autoriale du <i>Liber de natura rerum</i> de Thomas de Cantimpré" Presentata al seminario: <i>Encyclopédisme au Moyen Âge</i>, Université de Caen, Caen, 16/03/2017</p>

AD

	<p>"Cum labore nimio et sollicitudine non parva: le 'style encyclopédique' et les sources du <i>Liber de natura rerum</i> de Thomas de Cantimpré" Presentata al seminario: <i>Encyclopédisme et encyclopédies au Moyen Âge</i>, Université Panthéon-Sorbonne, Paris, 16/11/2016</p> <p>"Animals in 13th Century Latin Encyclopaedias: Classification, <i>Auctoritates</i> and Direct Observation" Presentata alla Summer School: <i>Structuring Nature. An Interdisciplinary and Intercultural Summer School</i>, Humboldt Universität zu Berlin–Freie Universität Berlin–Max-Planck-Institute for the History of Science, Berlin, 31/07/2019;</p> <p>"Du <i>folium</i> à la page web: la mise en ligne du <i>Liber de natura rerum</i> de Thomas de Cantimpré" Presentata alla conferenza: <i>Journée des jeunes chercheurs du LabEx Hastec, École Pratique des Hautes Études</i>, Paris, 25/04/2017.</p>
<p>Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri</p>	<p>Postdoc Alexander von Humboldt Research Fellow 01/09/2018-30/11/2021 <i>Alexander von Humboldt Foundation – Freie Universität Berlin</i>, Berlin Titolo del progetto: <i>Philological Analysis of the Authorial Versions of the 'Liber the Natura Rerum' (ca. 1235-1265) of Thomas de Cantimpré</i> Direttore scientifico: Prof. Bernd Roling;</p> <p>Postdoc LabEx HASTEC Fellow 01/11/2016-31/10/2017 <i>École Pratique des Hautes Études</i>, Paris – <i>LabEx HASTEC</i>, Paris – <i>Institut de Recherche et d'Histoire des Textes</i>, Paris Titolo del progetto: <i>Pour la publication et la mise en ligne d'une nouvelle édition critique du Liber de natura rerum de Thomas de Cantimpré</i> Direttrice scientifica: Isabelle Draelants</p>
<p>Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze</p>	
<p>Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>	
<p>Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi</p>	
<p>Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>	
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>"Shaping Early Dominican Culture: Ideas, Purposes and Reception of Thomas de Cantimpré's <i>Liber the natura rerum</i> and <i>Bonum universale de apibus</i> (ca. 1225-1270)", con Julia Burkhardt Presentata alla conferenza: <i>Dominican Culture, Dominican Theology. The Order of Preachers and its Spheres of Action (1215-c. 1600)</i>, University of Copenhagen, Copenhagen [Accettata per il 23-26/06/2020; data spostata al 30/06/2021 a causa del CoVid-2019];</p> <p>"Animaux d'Orient sous la plume des compilateurs occidentaux. Comparaison des contenus zoologiques dans les encyclopédies de Barthélemy l'Anglais et de</p>

MS

	<p>Thomas de Cantimpré”, con Grégory Clesse Presentata alla conferenza: <i>Colloque Zoomathia. Partage d'espèces, partages de savoirs: la circulation des animaux entre Orient et Occident (XIIe- XVIe siècles) / Zoomathia Congress. Sharing species, sharing knowledge. The circulation of animals between East and West (12th-16thcenturies)</i>, Université Catholique of Louvain-la-Neuve (Belgium) [Accettata per il 20-21/11/2020; data spostata al 07-08/05/2021 a causa del CoVid-2019];</p> <p>“Between Preaching and Medicine. A Practical Medical Education for Friars: the Case of Thomas de Cantimpré’s <i>Liber de Natura Rerum</i>” Presentata alla conferenza: <i>Angelical Conjunctions: Crossroads of Medicine and Religion</i>, McGill University, Montreal, 12-14/04/2019;</p> <p>“Le <i>Physiologus</i> dans le <i>Liber de natura rerum</i> de Tommaso de Cantimpré” Presentata alla conferenza: <i>Le 'Physiologus' dans les encyclopédies du Moyn Âge</i>, Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 14-15/06/2017;</p> <p>“<i>Si vero ex amore vel tristitia vel ira...</i>: le emozioni e gli stati d’animo nel <i>Liber de natura rerum</i> di Tommaso di Cantimpré” Presentato alla conferenza: <i>Entre le cœur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen-Age</i>, Université catholique de Louvain, Louvain-la-Neuve, 08-10/12/2016;</p>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

1. Mattia Cipriani, “Verso una nuova edizione critica del *Liber de natura rerum* di Thomas de Cantimpré: contenuti, redazioni autoriali, tradizione manoscritta e criteri editoriali”, *Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux* (Forthcoming 2021) [articolo in corso di pubblicazione, inserito dal candidato come bozza finale accompagnato dalla lettera di accettazione da parte dell'editore]
2. Mattia Cipriani, “On the Borders of Humanity: Amazons, Wild Men, Giants and Wolf-girls in Thomas of Cantimpré’s *Liber de natura rerum*”, *Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society* 32 (2021): 20-61
3. Mattia Cipriani, “Il *Physiologus* nel *Liber de natura rerum* di Thomas de Cantimpré”, *Rursus-Spicæ* 2 (2019),44 pagine

AD

4. Mattia Cipriani, "Si vero ex amore vel tristitia vel ira...: emozioni, sentimenti e stati d'animo nel <i>Liber de natura rerum</i> di Tommaso di Cantimpré", in <i>Entre le coeur et le diaphragme. (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen-Age</i> , ed. Craig Baker–Mattia Cavagna–Grégory Clesse (Turnhout–Louvain la-Neuve: Brepols–Centre de recherche en histoire des sciences, 2018): 35-48
5. Mattia Cipriani, "In dorso colorem habet inter viridem et ceruleum...: <i>Liber rerum</i> e osservazione zoologica diretta nell'enciclopedia di Tommaso di Cantimpré", <i>Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society</i> 29 (2017): 16-98
6. Mattia Cipriani, "Questio satis iocunda est: analisi delle fonti di <i>questiones et responsiones</i> del <i>Liber de natura rerum</i> di Tommaso di Cantimpré", <i>Rursus</i> 11 (2017), 59 pagine
7. Mattia Cipriani, "Un aspect de l'encyclopédisme de Thomas de Cantimpré: la section <i>De lapidibus pretiosis</i> du <i>Liber de natura rerum</i> ", <i>Médiévales</i> 72 (2017): 155-174
8. Mattia Cipriani, "Pseudo Sexto Plácido, <i>Liber medicine ex quadrupedibus</i> . Magos y doctores. La medicina en la alta Edad Media, ed. José Carlos Santos Paz, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2018", <i>Mittelateinisches Jahrbuch</i> 55, no. 1 (2020): 177-180
9. Mattia Cipriani, "Pseudo-Apulée, <i>Herbier, précédé du Traité sur la bête d'Antonius Musa. D'après le manuscrit H277</i> , Montpellier, ed. Mylène Pradel-Baquerre, Paris 2018", <i>Mittelateinisches Jahrbuch</i> 55, no. 1 (2020): 173-176
10. Mattia Cipriani, "Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani, ed. Gabriella Zuccolin, Firenze, SISMEL-Ed. del Galluzzo, 2017 (<i>Micrologus Library</i> , 79)", <i>Le Moyen Âge: revue d'histoire et de philologie</i> , no. 3-4 (2018): 761-762
11. Mattia Cipriani, "Thomas von Cantimpré, <i>Liber de naturis rerum</i> - Band 1: Kritische Ausgabe der Redaktion III (Thomas III) eines Anonymus (Wissensliteratur Im Mittelalter; Band 54.1), ed. Benedikt Konrad Vollmann (+), Janine Déus, Rudolf Kilian Weigand, Helgard Ulmschneider, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2017", <i>Mittelateinisches Jahrbuch</i> 54, no. 2 (2019): 362-365
12. Mattia Cipriani, La place de Thomas de Cantimpré dans l'encyclopédisme médiéval: les sources du 'Liber de natura rerum' / Tommaso di Cantimpré nell'enciclopedia medievale: le fonti del 'Liber de natura rerum', (Paris / Firenze: Tesi di dottorato in cotutela, 2014), 2 voll.: vol. I (Edizione del testo, 569 pagine) + vol. II (Commento scientifico, 277 pagine) [TESI DI DOTTORATO]

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Il candidato Mattia Cipriani si è laureato in Lettere (vecchio ordinamento) presso l'Università degli Studi di Trento con una tesi su "Le versioni in prosa della Canzone della Crociata Albigese". Ha conseguito il dottorato di ricerca in Studi di Antichità, Medioevo, Rinascimento presso l'Istituto Italiano di Scienze Umane (Firenze) – Ecole Pratique des Hautes Etudes (Paris). Ha svolto attività di ricerca postdoc presso l'Ecole Pratique des Hautes Etudes e presso la Alexander von Humboldt Foundation. Ha partecipato in qualità di relatore a cinque Convegni. Ha tenuto nove lezioni presso diverse istituzioni accademiche.

Escluse quattro recensioni (8, 9, 10, 11), le pubblicazioni presentate, stampate in prestigiose sedi editoriali, riguardano aspetti sia ecdotici (1), sia storico-letterari del "Liber de natura rerum" di Thomas de Cantimpré (2, 3, 4, 5, 6), compresa la tesi di dottorato (12) ed evidenziano buona attitudine alla ricerca. I risultati conseguiti appaiono di sicuro interesse e originali.

Candidato: FACCHIN CARLO

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
---------------------	--

Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	(2021) Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura Italiana, Linguistica curriculum in Storia, tradizione e critica dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento (XXXIII ciclo) conseguito presso l'Università degli studi di Firenze - dipartimento di Lettere e Filosofia, discutendo una tesi sull'edizione delle carte autografe delle <i>Historiae Venetae</i> di Pietro Bembo (Nei frammenti della storia: L'edizione delle carte autografe delle <i>Historiae Venetae</i> di Pietro Bembo; relatore Concetta Bianca)
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	
Titolarietà di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: <i>(riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)</i>
1. <i>Sostando presso la corte di Asolo: ragionamenti intorno al finale degli Asolani</i> (articolo di rivista uscito su Medioevo e Rinascimento, XXXIII/ n.s XXX (2019))
2. <i>Nei frammenti della storia: L'edizione delle carte autografe delle Historiae Venetae di Pietro Bembo</i> (tesi di dottorato)

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

Il candidato Carlo Facchin ha conseguito il diploma di laurea magistrale in Filologia moderna presso l'Università di Padova, discutendo una tesi in Filologia medievale. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Filologia, letteratura italiana, linguistica, curriculum in Storia, tradizione e critica dei testi nel Medioevo e nel Rinascimento presso l'Università degli Studi di Firenze, con una tesi sull'edizione delle carte autografe delle "Historiae Venetae" di Pietro Bembo.

Oltre alla tesi di dottorato, presenta un solo articolo. La sua produzione scientifica, ancora assai esigua, lascia intuire una buona attitudine alla ricerca.

- **Candidato:** MATTALONI VALERIA

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
Dottorato di ricerca o equipollenti*, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato, Diploma del <i>Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale</i> (IX ciclo), presso la Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.) e la Fondazione Ezio Franceschini (F.E.F.), Firenze (equipollente al dottorato); discussione: 04/04/2014. Tesi: "Il <i>Libellus responsionum</i> :"

AD

	<p>studio della tradizione manoscritta" (tutor: prof.ssa L. Castaldi); Dottorato, <i>Scienze dell'antichità</i> (XXII ciclo), presso l'Università degli Studi di Udine, Udine, discussione: 16/06/2010. Tesi: "<i>Passio sanctorum Felicis et Fortunati e Passio sanctorum Cantianorum</i>" (tutors: dott.ssa E. Colombi, prof.ssa L. Castaldi);</p>
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>31/01/2019: lezione per i dottorandi del <i>Corso di perfezionamento postuniversitario in filologia e letteratura latina medievale</i>, S.I.S.M.E.L.-F.E.F., Firenze ("I <i>Rescriptum ad Augustinum</i> di Gregorio Magno: tradizione manoscritta e problemi metodologici"); 13/10/2010 — : cultore della materia s.s.d. L-FIL-LET/08, Università degli Studi di Udine (titolare dell'insegnamento: prof.ssa Lucia Castaldi).</p>
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>01/10/2019 - (scadenza al 30/09/2021): assegno di ricerca "I testi anonimi nel Medioevo latino", S.I.S.M.E.L. (referente: prof. Paolo Chiesa); 01/09/2018 — 31/08/2019: assegno di ricerca "Il catalogo degli scrittori latini del Medioevo. Gli scrittori dell'alto Medioevo latino" (SSD: L-FIL-LET/08), Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute (referente: prof. Francesco Santi); 01/02/2017 — 31/01/2018: assegno di ricerca "Giovenale e la sua fortuna nel Medioevo latino. Autori, testi e manoscritti", Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Dipartimento di Scienze Umane, Sociali e della Salute (referente: prof. Francesco Santi; PRIN 2012); 01/01/2016 — 31/12/2016: assegno di ricerca "Medioevo latino. Autori, testi e manoscritti della cultura del Medioevo latino", Università degli Studi di Foggia, Dipartimento di Studi Umanistici, Lettere, Beni culturali, Scienze della Formazione (referente: prof. Vito Sivo; PRIN 2012).</p>
Documentata attività in campo clinico relativamente ai settori concorsuali nei quali sono richieste tali specifiche competenze	
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>22/03/2010 — 22/09/2012: partecipazione al progetto PRIN 2008 "<i>Tradizione e trasmissione di opere mediolatine: testi esegetici e testi agiografici</i>", Università degli Studi di Udine, coordinatore nazionale Paolo Chiesa, responsabile dell'Unità di Ricerca dell'Università di Udine Lucia Castaldi; 22/03/2010 — 22/09/2012: partecipazione al progetto F.I.R.B. 2008 "<i>La trasmissione testuale dei Padri latini tra mondo classico e medievale</i>", Università degli studi di Udine, coordinatore nazionale Emanuela Colombi; 04/01/2021: partecipazione al progetto "Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval latin Texts and their Transmission" (SISMEL-FEF, Firenze);</p>

AD

	<p>02/01/2020: partecipazione al progetto "Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval latin Texts and their Transmission" (SISMEL-FEF, Firenze);</p> <p>02/09/2019: partecipazione al progetto "C.A.L.M.A. (<i>Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi</i>)" (SISMEL, Firenze);</p> <p>02/01/2019: partecipazione al progetto "Te Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval latin Texts and their Transmission" (SISMEL – FEF, Firenze).</p> <p>02/01/2018: partecipazione al progetto "C.A.L.M.A. (<i>Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi</i>)" (SISMEL, Firenze);</p> <p>02/01/2018: partecipazione al progetto "Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval latin Texts and their Transmission" (SISMEL-FEF, Firenze);</p> <p>30/10/2017: partecipazione al progetto "Te.Tra. La trasmissione dei testi latini del Medioevo / Mediaeval latin Texts and their Transmission" (SISMEL-FEF, Firenze);</p> <p>01/09/2017: partecipazione al progetto "C.A.L.M.A. (<i>Compendium Auctorum Latinorum Medii Aevi</i>)" (SISMEL, Firenze);</p> <p>02/01/2017: partecipazione al progetto "MEL. Medioevo latino. Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo (sec. VI-XV)" (SISMEL, Firenze);</p> <p>01/09/2014 — 31/10/2014: "Collazione di due manoscritti per lavoro di edizione critica della Vita Gregorii I papae di Giovanni Immonide", presso Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi Umanistici (responsabile scientifico: prof.ssa Lucia Castaldi);</p> <p>08/10/2013: partecipazione al progetto "Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani. Parte II", Istituto Pio Paschini per la Storia della Chiesa in Friuli;</p> <p>02/05/2005 — 31/10/2005: partecipazione al progetto "I santi del patriarcato", Istituto Pio Paschini per la Storia della Chiesa in Friuli.</p>
<p>Titolarità di brevetti relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista</p>	
<p>Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali</p>	<p>31/01/2020: <i>Un commento pseudogregoriano ai salmi penitenziali, attribuibile a Eriberto di Reggio</i>, in "Critica del testo e critica letteraria. Giornata di studio in ricordo di Claudio Leonardi a dieci anni dalla morte", S.I.S.M.E.L., Firenze;</p> <p>27/01/2020: <i>Between Emendation and Error: The Use of Sources in Medieval Latin Texts and Philologist's Choices</i>, in "Probleme mittelalterlicher Überlieferung und Textkritik: Europäische Philologien im Vergleich", Università Ca' Foscari di Venezia, Dipartimento di Linguistica e Studi culturali comparativi, e Alexander von Humboldt Stiftung, Venezia;</p> <p>14/06/2019: <i>Massimo da Torino e le agiografie dei santi Canziani. un esempio di intersezione di materiali</i>, in "I padri nel Medioevo latino. Omeliari, passionari e loro intersezioni. Convegno di studi in ricordo di Manlio Simonetti", S.I.S.M.E.L. e Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze;</p> <p>08/02/2018: «<i>Tabula</i>» per sbaglio: il caso di una «<i>tabula capitulorum</i>» nella tradizione del</p>

AS

	<p>«<i>Rescriptum ad Augustinum episcopum</i>» di Gregorio Magno, in "Seminari di ricerca Te.Tra. Diagnostica testuale. Le <i>tabulae capitulorum</i>: Problematiche, anomalie di trasmissione e trasformazioni (1)", S.I.S.M.E.L. e F.E.F., Firenze;</p> <p>18/09/2017: <i>The Tradition of the «Rescriptum Gregorii ad Augustinum»: Interpolations, Contaminations and Connections with Canonical «Collectiones», «Paenitentia» and the «Historia ecclesiastica gentis Anglorum»</i>, in "Medialatinitas 2017, 8th International Medieval Latin Congress: Mittellatein vernetzt/ Medieval Latin networks!", Universität Wien, Philologisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät, Institut für Klassische Philologie, Mittel- und Neulatein, Wien;</p> <p>11/01/2016: <i>Multiple versions of Gregory the Great's «Libellus responsionum»: the reconstruction of a manuscript tradition</i>, in "Mittellateinisches Kolloquium für den internationalen Nachwuchs: Fünf Länder - eine Mediävistik", Friedrich-Alexander-Universität e FAU Erlangen-Nürnberg, Institut für Alte Sprachen, Mittellatein und Neulatein, Erlangen.</p>
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>24/07/2020: assegnazione del premio <i>Leonardo da Vinci</i>, edizione 2020 (Azione 3: Medaglia), da parte del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, per le cure della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane, per la pubblicazione: <i>Gregorius Magnus Rescriptum beati Gregorii ad Augustinum episcopum quem Saxoniam in praedicatione direxerat (sen Libellus responsionum)</i> Firenze 2017.</p> <p>07/02/2020: assegnazione del premio "Prix Raymond et Yvonne Lantier", Académie des Inscriptions et Belles-Lettres di Francia, per la pubblicazione: <i>Gregorius Magnus Rescriptum beati Gregorii ad Augustinum episcopum quem Saxoniam in praedicatione direxerat (sen Libellus responsionum)</i> Firenze 2017 (comunicazione in data 13/02/2020).</p>
Diploma di specializzazione europea riconosciuto da Board internazionali, relativamente a quei settori concorsuali nei quali è prevista	

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)

1. *I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)* Firenze 2018 (Quaderni di CALMA 4) (ISBN: 978-88-8450-839-3);
2. *Gregorius Magnus. Rescriptum beati Gregorii ad Augustinum episcopum quem Saxoniam in praedicatione direxerat (seu Libellus responsionum)* Firenze 2017 (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia 43) (ISBN: 9788884507006, ISSN: 1724-1014)
3. *San Sisto e le reliquie nell'«Obsecratio Augustini»: alcune considerazioni*, in "Hagiographica" 25 (2018), pp. 57-75 (ISSN 1124-1225 - ISBN 978-88-8450-868-3);
4. *Massimo da Torino e le agiografie dei santi Canziani: un esempio di intersezione di materiali*, in *I padri nel Medioevo latino. Omeliari, passionari e loro intersezioni*, cur. A. Degl'Innocenti, Firenze 2020 (Biblioteche e archivi) (ISBN: 978-88-9290-052-3), pp. 57-72;

AS

- | |
|---|
| 5. <i>Un commento pseudo-gregoriano ai salmi penitenziali, attribuibile a Eriberto di Reggio Emilia</i> , in <i>Critica del testo e critica letteraria</i> , cur. A. Degl'Innocenti, L. Castaldi, E. Menestò e F. Santi. Con un saggio di C. Leonardi, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020 (ISBN 978-88-8450-999-4), pp. 97-130; |
| 6. <i>Herbertus Regii Lepidi ep.</i> , in <i>La trasmissione dei testi latini del Medioevo - Mediaeval Latin Texts and their Transmission</i> , voi. VI (Te.Tra. 6), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (ISBN 978-88-8450-926-0), pp. 265-280; |
| 7. <i>Hibernicus exul</i> , in <i>La trasmissione dei testi latini del Medioevo - Mediaeval Latin Texts and their Transmission</i> , voi. VI (Te.Tra. 6), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (ISBN 978-88-8450-926-0), pp. 281-325; |
| 8. <i>Johannes Cluniacensis mon.</i> , in <i>La trasmissione dei testi latini del Medioevo - Mediaeval Latin Texts and their Transmission</i> , voi. VI (Te.Tra. 6), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (ISBN 978-88-8450-926-0), pp. 355-395; |
| 9. « <i>Tabulae</i> » per sintesi o per sbaglio: due casi nella tradizione del « <i>Rescriptum</i> » di Gregorio Magno, in <i>Mediaeval Latin Texts and their Transmission. Te.Tra. Studies</i> , voi. I (« <i>Diagnostica testuale: le tabulae capitulorum</i> »), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo - Firenze 2019 (ISBN: 978-88-8450-933-8), pp. 169-194; |
| 10. <i>Passio Cantianorum</i> , in <i>Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani</i> , voi. II (2 tomi) a cura di E. Colombi, Roma 2013, ISIME (Serie Medievale 14) (ISBN 978-88-87948-35-6), pp. 135-254; |
| 11. <i>Passio Donati, Secundiani et aliorum numero LXXII</i> , in <i>Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani</i> , voi. II (2 tomi) a cura di E. Colombi, Roma 2013, ISIME (Serie Medievale 14) (ISBN 978-88-87948-35-6), pp. 675-719; |
| 12. <i>Passio Pelagii</i> , in <i>Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani</i> , vol. II (2 tomi) a cura di E. Colombi, Roma 2013, ISIME (Serie Medievale 14) (ISBN 978-88-87948-35-6), pp. 419-498. |

Giudizio collegiale:

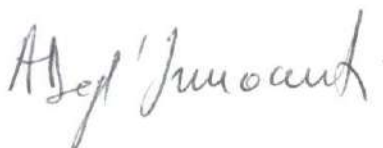
La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica del candidato:

La candidata Valeria Mattaloni si è laureata in Lettere (vecchio ordinamento) presso l'Università di Udine. Ha conseguito il Dottorato in Scienze dell'antichità presso l'Università di Udine e il Diploma del Corso di Perfezionamento presso la SISMEL (Firenze). Dal 2010 è cultore della materia presso l'Università di Udine e ha svolto una lezione presso il Corso di perfezionamento della SISMEL (Firenze). Ha usufruito di quattro assegni di ricerca ed ha partecipato a un progetto PRIN e a un progetto FIRB. Ha partecipato con dodici incarichi a gruppi di ricerca (TETRA, CALMA, ecc.). Ha partecipato in qualità di relatrice a sei Convegni nazionali e internazionali. Ha ricevuto due premi per la sua attività di ricerca.

Presenta 2 monografie (1, 2) e 10 articoli in rivista o in volume, in tre dei quali sono allestite altrettante edizioni di testi mediolatini, condotte con sicura metodologia. I risultati delle sue ricerche, pubblicati in prestigiose sedi editoriali, si configurano di alto valore scientifico per originalità e impatto accademico.

08.10.2021

Prof. Emore Paoli	Presidente
Prof. Stefano Brufani	Componente
Prof. Antonella Degl'Innocenti	Segretaria



ALLEGATO B al Verbale 2
Valutazione comparativa

Candidato: CIPRIANI MATTIA

Giudizio comparativo: Il profilo del candidato è coerente con il SSD L-Fil-Let/08 (Letteratura latina medievale e umanistica). Dai titoli, dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di uno studioso attivo e qualificato. La commissione, pertanto, ritiene che, in confronto agli altri candidati, il dott. Mattia Cipriani presenti requisiti sufficienti per accedere alla fase successiva della procedura di selezione.

Candidato: FACCHIN CARLO

Giudizio comparativo: Il profilo del candidato è coerente con il SSD L-Fil-Let/08 (Letteratura latina medievale e umanistica). Dai titoli, dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di un giovane studioso che presenta requisiti appena sufficienti per accedere alla fase successiva della procedura di selezione.

Candidato: MATTALONI VALERIA

Giudizio comparativo: Il profilo della candidata è pienamente coerente con il SSD L-Fil-Let/08 (Letteratura latina medievale e umanistica). Dai titoli, dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di una studiosa molto attiva e qualificata. La commissione, pertanto, ritiene che, in confronto agli altri candidati, la dott.ssa Valeria Mattaloni presenti requisiti più che sufficienti per accedere alla fase successiva della procedura di selezione.

08.10.2021

Prof. Emore Paoli
Prof. Stefano Brufani
Prof. Antonella Degl'Innocenti

Presidente
Componente
Segretaria



ALLEGATO B al Verbale 2
Valutazione comparativa

Candidato: CIPRIANI MATTIA

Giudizio comparativo: Il profilo del candidato è coerente con il SSD L-Fil-Let/08 (Letteratura latina medievale e umanistica). Dai titoli, dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di uno studioso attivo e qualificato. La commissione, pertanto, ritiene che, in confronto agli altri candidati, il dott. Mattia Cipriani presenti requisiti sufficienti per accedere alla fase successiva della procedura di selezione.

Candidato: FACCHIN CARLO

Giudizio comparativo: Il profilo del candidato è coerente con il SSD L-Fil-Let/08 (Letteratura latina medievale e umanistica). Dai titoli, dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di un giovane studioso che presenta requisiti appena sufficienti per accedere alla fase successiva della procedura di selezione.

Candidato: MATTALONI VALERIA

Giudizio comparativo: Il profilo della candidata è pienamente coerente con il SSD L-Fil-Let/08 (Letteratura latina medievale e umanistica). Dai titoli, dal curriculum e dalle pubblicazioni emerge la figura di una studiosa molto attiva e qualificata. La commissione, pertanto, ritiene che, in confronto agli altri candidati, la dott.ssa Valeria Mattaloni presenti requisiti più che sufficienti per accedere alla fase successiva della procedura di selezione.

08.10.2021

Prof. Emore Paoli
Prof. Stefano Brufani
Prof. Antonella Degl'Innocenti

Presidente
Componente
Segretaria



ALLEGATO A al Verbale 3
Punteggi

- Candidato: CIPRIANI MATTIA

Titoli	punti	10,4
Pubblicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
1. Mattia Cipriani, "Verso una nuova edizione critica del <i>Liber de natura rerum</i> di Thomas de Cantimpré: contenuti, redazioni autoriali, tradizione manoscritta e criteri editoriali", <i>Scriptorium. Revue internationale des études relatives aux manuscrits médiévaux</i> (Forthcoming 2021)	punti	5
2. Mattia Cipriani, "On the Borders of Humanity: Amazons, Wild Men, Giants and Wolf-girls in Thomas of Cantimpré's <i>Liber de natura rerum</i> ", <i>Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society</i> 32 (2021): 20-61	punti	2
3. Mattia Cipriani, "Il <i>Physiologus</i> nel <i>Liber de natura rerum</i> di Thomas de Cantimpré", <i>Rursus-Spicae</i> 2 (2019), 44 pagine	punti	3
4. Mattia Cipriani, "Si vero ex amore vel tristitia vel ira...: emozioni, sentimenti e stati d'animo nel <i>Liber de natura rerum</i> di Tommaso di Cantimpré", in <i>Entre le coeur et le diaphragme: (D)écrire les émotions dans la littérature narrative et scientifique du Moyen-Age</i> , ed. Craig Baker–Mattia Cavagna–Grégory Clesse (Turnhout–Louvain la-Neuve: Brepols–Centre de recherche en histoire des sciences, 2018): 35-48	punti	2
5. Mattia Cipriani, "In dorso colorem habet inter viridem et ceruleum...: <i>Liber rerum</i> e osservazione zoologica diretta nell'enciclopedia di Tommaso di Cantimpré", <i>Reinardus: Yearbook of the International Reynard Society</i> 29 (2017): 16-98	punti	4
6. Mattia Cipriani, "Questio satis iocunda est: analisi delle fonti di <i>questiones et responsiones</i> del <i>Liber de natura rerum</i> di Tommaso di Cantimpré", <i>Rursus</i> 11 (2017), 59 pagine	punti	4
7. Mattia Cipriani, "Un aspect de l'encyclopédisme de Thomas de Cantimpré: la section <i>De lapidibus pretiosis</i> du <i>Liber de natura rerum</i> ", <i>Médiévales</i> 72 (2017): 155-174	punti	2
8. Mattia Cipriani, "Pseudo Sexto Plácido, <i>Liber medicine ex quadrupedibus</i> . Magos y doctores. La medicina en la alta Edad Media, ed. José Carlos Santos Paz, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2018", <i>Mittellateinisches Jahrbuch</i> 55, no. 1 (2020): 177-180	punti	1
9. Mattia Cipriani, "Pseudo-Apulée, <i>Herbier, précédé du Traité sur la bétouine d'Antonius Musa</i> . D'après le manuscrit H277, Montpellier, ed. Mylène Pradel-Baquerre, Paris 2018", <i>Mittellateinisches Jahrbuch</i> 55, no. 1 (2020): 173-176	punti	1
10. Mattia Cipriani, "Summa doctrina et certa experientia. Studi su medicina e filosofia per Chiara Crisciani, ed. Gabriella Zuccolin, Firenze, SISMELEd. del Galluzzo, 2017 (<i>Micrologus Library</i> , 79)", <i>Le Moyen Âge: revue d'histoire et de philologie</i> , no. 3-4 (2018): 761-762	punti	1
11. Mattia Cipriani, "Thomas von Cantimpré, <i>Liber de naturis rerum</i> - Band 1: Kritische Ausgabe der Redaktion III (Thomas III) eines Anonymus (Wissensliteratur Im Mittelalter; Band 54.1), ed. Benedikt Konrad Vollmann (†),	punti	1

AD

Janine Déus, Rudolf Kilian Weigand, Helgard Ulmschneider, Wiesbaden, Dr. Ludwig Reichert Verlag, 2017", <i>Mittellateinisches Jahrbuch</i> 54, no. 2 (2019): 362-365		
12. Mattia Cipriani, <i>La place de Thomas de Cantimpré dans l'encyclopédisme médiéval: les sources du 'Liber de natura rerum' / Tommaso di Cantimpré nell'enciclopedismo medievale: le fonti del 'Liber de natura rerum'</i> , (Paris / Firenze: Tesi di dottorato in cotutela, 2014), 2 voll.: vol. I (Edizione del testo, 569 pagine) + vol. II (Commento scientifico, 277 pagine) [TESI DI DOTTORATO]	punti	5
Totale pubblicazioni	punti	31

TOTALE	PUNTI	41,4
---------------	--------------	-------------

Adeguata conoscenza lingua straniera	SI	
---	-----------	--

- Candidato: FACCHIN CARLO

Titoli	punti	4
---------------	--------------	----------

Pubblicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
1. <i>Sostando presso la corte di Asolo: ragionamenti intorno al finale degli Asolani</i> (articolo di rivista uscito su <i>Medioevo e Rinascimento</i> , XXXIII/ n.s XXX (2019))	punti	2
2. <i>Nei frammenti della storia...</i>) [TESI DI DOTTORATO]	punti	4
Totale pubblicazioni	punti	6

TOTALE	PUNTI	10
---------------	--------------	-----------

Adeguata conoscenza lingua straniera	SI	
---	-----------	--

- Candidato: MATTALONI VALERIA

Titoli	punti	29,9
---------------	--------------	-------------

Pubblicazioni (riportare gli estremi di ciascuna pubblicazione valutata)		
1. <i>I commentatori di Giovenale nel Medioevo (secoli VI-XVI)</i> Firenze 2018 (Quaderni di CALMA 4) (ISBN: 978-88-8450-839-3)	punti	5
2. <i>Gregorius Magnus. Rescriptum beati Gregorii ad Augustinum episcopum quem Saxoniam in praedicatione direxerat (seu Libellus responsionum)</i> Firenze 2017 (Edizione Nazionale dei Testi Mediolatini d'Italia 43) (ISBN: 9788884507006, ISSN: 1724-1014)	punti	10
3. <i>San Sisto e le reliquie nell'«Obsecratio Augustini»: alcune considerazioni</i> , in "Hagiographica" 25 (2018), pp. 57-75 (ISSN 1124-1225 - ISBN 978-88-8450-868-3)	punti	2
4. <i>Massimo da Torino e le agiografie dei santi Canziani: un esempio di intersezione di materiali</i> , in <i>I padri nel Medioevo latino. Omeliari, passionari e loro intersezioni</i> , cur. A. Degl'Innocenti, Firenze 2020 (Biblioteche e archivi) (ISBN: 978-88-9290-052-3), pp. 57-72	punti	2
5. <i>Un commento pseudo-gregoriano ai salmi penitenziali, attribuibile a Eriberto di Reggio Emilia</i> , in <i>Critica del testo e critica letteraria</i> , cur. A. Degl'Innocenti, L. Castaldi,	punti	3

AS

E. Menestò e F. Santi. Con un saggio di C. Leonardi, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2020 (ISBN 978-88- 8450-999-4), pp. 97-130.		
6. <i>Herbertus Regii Lepidi ep.</i> , in <i>La trasmissione dei testi latini del Medioevo - Mediaeval Latin Texts and their Transmission</i> , voi. VI (Te.Tra. 6), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (ISBN 978-88-8450-926-0), pp. 265-280	punti	3
7. <i>Hibernicus exul</i> , in <i>La trasmissione dei testi latini del Medioevo - Mediaeval Latin Texts and their Transmission</i> , voi. VI (Te.Tra. 6), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (ISBN 978-88-8450-926-0), pp. 281-325	punti	3
8. <i>Johannes Cluniacensis mon.</i> , in <i>La trasmissione dei testi latini del Medioevo - Mediaeval Latin Texts and their Transmission</i> , voi. VI (Te.Tra. 6), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (ISBN 978-88-8450-926-0), pp. 355-395	punti	3
9. « <i>Tabulae</i> » per sintesi o per sbaglio: due casi nella tradizione del « <i>Rescriptum</i> » di Gregorio Magno, in <i>Mediaeval Latin Texts and their Transmission. Te.Tra. Studies</i> , voi. I (« <i>Diagnostica testuale: le tabulae capitulorum</i> »), a cura di Lucia Castaldi e Valeria Mattaloni, SISMEL - Edizioni del Galluzzo - Firenze 2019 (ISBN: 978-88-8450-933-8), pp. 169-194	punti	3
10. <i>Passio Cantianorum</i> , in <i>Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani</i> , voi. II (2 tomi) a cura di E. Colombi, Roma 2013, ISIME (Serie Medievale 14) (ISBN 978-88-87948-35-6), pp. 135-254	punti	4
11. <i>Passio Donati, Secundiani et aliorum numero LXXII</i> , in <i>Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani</i> , voi. II (2 tomi) a cura di E. Colombi, Roma 2013, ISIME (Serie Medievale 14) (ISBN 978-88-87948-35-6), pp. 675-719	punti	4
12. <i>Passio Pelagii</i> , in <i>Le passioni dei martiri aquileiesi e istriani</i> , vol. II (2 tomi) a cura di E. Colombi, Roma 2013, ISIME (Serie Medievale 14) (ISBN 978-88-87948-35-6), pp. 419-498.	punti	4
Totale pubblicazioni	punti	46

TOTALE	PUNTI	75,9
---------------	--------------	-------------

Adeguate conoscenza lingua straniera	SI	
---	-----------	--

12.11.2021

Prof. Emore Paoli
 Prof. Stefano Brufani
 Prof. Antonella Degl'Innocenti

Presidente
 Componente
 Segretario

