

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 460 DEL 06/05/2022, PUBBLICATA ALL'ALBO ON-LINE IN DATA 16/05/2022

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 460 del 06/05/2022, si è riunita in prima seduta il giorno 12 settembre 2022, alle ore 9:00, avvalendosi della piattaforma Teams ed ha designato quale Presidente la Prof.ssa Gabriella Guarisco e quale Segretaria la Prof.ssa Donata Battilotti; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La commissione giudicatrice si è nuovamente riunita il giorno 10 ottobre 2022, alle ore 9:00, avvalendosi della piattaforma Teams, per la valutazione comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dell'unico candidato ammesso, ha verificato l'assenza di situazioni di incompatibilità e la corrispondenza delle pubblicazioni presentate dal candidato con l'elenco delle pubblicazioni allegato alla domanda di partecipazione. Ha proceduto, quindi, all'esame delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica del candidato, formulando un motivato giudizio.

La commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, considera il dott. FORAMITTI VITTORIO altamente qualificato a svolgere le funzioni per le quali è stato bandito il posto.

Alla presente relazione finale sono annessi l'Allegato 1 al verbale 1 e l'Allegato A del Verbale 2, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario attesta che il verbale da lui inviato è identico a quello degli altri commissari.

Firmato digitalmente da: GABRIELLA GUARISCO

Organizzazione:

Prof.ssa Gabriella Guarisco Presidente

POLITECNICO DI MILANO/80057930150

Prof.ssa Caterina Giannattasio Componente

Prof.ssa Donata Battilotti Segretaria

Firmato digitalmente da: Donata Battilotti
Organizzazione: UNIVERSITAUDINE/01071600306
Informazioni d'uso: Explicit Text: Il presente certificato è valido per il nome di cui è stato emesso e non può essere utilizzato per altri scopi.
Data: 10/10/2022 10:07:08

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 460 DEL 06/05/2022, PUBBLICATA ALL'ALBO ON-LINE IN DATA 16/05/2022

ALLEGATO 1) al Verbale 1) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei seguenti criteri di valutazione previsti dal bando.

La valutazione è effettuata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica.

Qualora vi siano più candidati la Commissione, attraverso una valutazione comparativa, individua fino a due candidati maggiormente qualificati a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto.

La valutazione avviene sulla base di criteri predeterminati.

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) esiti della valutazione da parte degli studenti dei moduli/corsi tenuti;
- c) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- d) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) conseguimento della titolarità di brevetti;
- c) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- d) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La commissione valuta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche presentate è svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore associato da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

La Commissione specifica che nel Settore Concorsuale 08/E2 Restauro e Storia dell'architettura, per il quale è bandita la procedura, nella comunità scientifica di riferimento non è attualmente consolidato l'uso degli indicatori bibliometrici che, pertanto, non verranno considerati per valutare le pubblicazioni presentate.

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12 (dodici).

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

Firmato digitalmente da: GABRIELLA GUARISCO

Organizzazione:

Prof.ssa Gabriella Guarisco Presidente

POLITECNICO DI MILANO/80057930150

Prof.ssa Caterina Giannattasio Componente

Prof.ssa Donata Battilotti Segretaria

Firmato digitalmente da: Donata Battilotti
Organizzazione: UNIVERSITAUDINE/01071600306
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Il titolare fa uso del presente certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 12/09/2022 09:26:30

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA VALUTATIVA DI CHIAMATA DI PROFESSORE ASSOCIATO AI SENSI DELL'ART. 24, COMMA 6, DELLA LEGGE 30.12.2010, N. 240 PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/E2 RESTAURO E STORIA DELL'ARCHITETTURA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 460 DEL 06/05/2022, PUBBLICATA ALL'ALBO ON-LINE IN DATA 16/05/2022

ALLEGATO A al Verbale 2) Valutazione

La commissione esprime i seguenti giudizi sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica dei candidati:

- **Candidato: dott. FORAMITTI VITTORIO**

Giudizio collegiale:

L'architetto Vittorio Foramitti, dottore di ricerca in Conservazione dei beni architettonici (2002, Università Federico II di Napoli), è dal 2005 ricercatore universitario ICAR/19 presso l'Università degli Studi di Udine. Ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale per il settore concorsuale 08/E2, seconda fascia, nella tornata 2012 e nella tornata 2018/20, II quadrimestre.

L'attività didattica del candidato, iniziata nell'a.a. 1994/95 con incarichi di collaborazione e supplenze nei corsi e laboratori di restauro presso l'IUAV, è proseguita dall'a.a. 2003/04 presso l'Università di Udine con incarichi a contratto, supplenze gratuite e assegnazioni di insegnamenti e moduli di laboratorio tenuti con continuità in diversi corsi di laurea e laurea magistrale di Ingegneria civile e di Architettura. Dall'a.a. 2020/21 tiene gli insegnamenti di *Storia delle tecniche artistiche e del restauro* nel corso di laurea in Beni Culturali, e di *Materiali, tecniche, conservazione dell'edilizia storica* nel corso di laurea magistrale in Storia dell'Arte, con piena soddisfazione degli studenti.

Il candidato partecipa regolarmente ad attività seminari, laboratoriali e a commissioni d'esame e di laurea e ha seguito come relatore numerose tesi di laurea triennale e magistrale. Ha fatto parte del Collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Ingegneria civile ambientale e architettura dell'Università degli Studi di Udine dal 2008 fino alla sua chiusura nel 2017.

Il curriculum evidenzia un'attività di ricerca scientifica congruente con il SC 08/E2. Ha svolto e in alcuni casi coordinato ricerche prevalentemente in ambito friulano e in particolare sull'architettura castellana e fortificata e sul suo recupero, anche per conto della Soprintendenza e di Enti pubblici e privati. L'attività di ricerca è stata spesso supportata dall'attività professionale in interventi di restauro e nella partecipazione a concorsi di progettazione. Dei risultati delle sue ricerche il candidato ha dato conto in numerosi convegni e giornate di studio in Italia e all'estero, alcuni dei quali da lui organizzati. È membro dal 1993 del Consiglio della sezione Friuli-Venezia Giulia (Presidente dal 1996 al 2005) e dal 1998 del Consiglio scientifico nazionale dell'Istituto Italiano dei Castelli (Presidente dal 2014 al 2020).

La produzione scientifica complessiva del candidato risulta consistente e continua nel tempo, equilibrata per tipologia di prodotti, tutta congruente con il SC 08/E2 - ICAR/19, ed è prevalentemente caratterizzata da collocazione editoriale di buon livello.

Le 12 pubblicazioni presentate per la valutazione (1998-2022) comprendono tre monografie, sei contributi in volume, una co-curatela di volume (con due saggi del candidato) e 2 articoli in rivista. Sono tutte congruenti con il profilo di professore universitario di seconda fascia, nonché con le tematiche del del SC 08/E2 e con quelle interdisciplinari ad esso correlate. Sono tutte a firma unica del candidato, tranne l'articolo n. 8 (*The "restitution" of the castle of Colloredo di Monte Albano ...*), scritto in collaborazione, in cui l'apporto individuale è però assicurato da altre pubblicazioni del candidato sullo stesso tema.

Gli scritti del candidato evidenziano interessi di ricerca rivolti sia all'ambito storico-critico che all'ambito operativo della disciplina del restauro, prevalentemente riferiti alla realtà friulana. Si tratta di contributi rigorosi dal punto di vista metodologico, con carattere di originalità e innovatività, che contribuiscono al progresso degli studi del settore scientifico disciplinare del Restauro.

In particolare: alcuni contributi riguardano la Storia e le teorie del restauro, anche con riferimento a casi d'intervento specifici (nn. 1, 1998; 5, 2008; 9, 2017; 11, 2020 e 8, 2015) mentre altri, tra i 12 presentati dal candidato, affrontano il tema del riconoscimento del valore culturale delle architetture rurali (n. 4, 2006) o di quelle fortificate (n. 7, 2011) e delle architetture di difesa territoriale mediante sistemi per l'epoca innovativi di comunicazione (n. 10, 2019).

Di particolare interesse riguardo al contesto europeo è la pubblicazione n. 12, 2022, dedicata a Jean-Philippe Schmit, condotta con rigore metodologico e con ampi riferimenti critici, che ripercorre le tappe salienti del dibattito in Francia (da Didron, 1838 a Hugo, 1825, 1832) e che entra nel merito della definizione di "restauro" con le parole lapidarie di Schmit: «Il restauro ha la pretesa di ricostruire ciò che è stato alterato o distrutto, tanto a causa degli uomini quanto a causa del tempo; quando non riesce a trovare le tracce del passato inventa, e talvolta si intromette per migliorare, che significa letteralmente deturpare a sua volta ciò che dovrebbe limitarsi a consolidare» (p. 143), evidenziando come, in Francia, tanti studiosi percepissero fin dalla metà dell'Ottocento i lavori di restauro come la produzione nella fisicità dell'architettura di un vero e proprio falso storico.

Valutato alla luce dei criteri preposti, il candidato Vittorio Foramitti è certamente maturo, come già rilevato dalle due ASN, per ricoprire il ruolo di Professore di seconda fascia.

Firmato digitalmente da: GABRIELLA

GUARISCO

Organizzazione:

POLITECNICO DI MILANO/80057930150

Prof.ssa Gabriella Guarisco Presidente

Prof.ssa Caterina Giannattasio Componente

Prof.ssa Donata Battilotti Segretaria

Firmato digitalmente da: Donata Battilotti

Organizzazione: UNIVERSITAUDINE/01071600306

Informazioni d'uso: Explicit Text: Il presente certificato è valido per il nome di Donata Battilotti, quale fosse il caso. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.

Data: 10/10/2022 10:05:51

Donata Battilotti