

SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE ORDINARIO PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 58 DEL 29/01/2024, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 13 DEL 13/02/2024

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 405 del 07/05/2024, si è riunita in prima seduta il giorno 12 giugno 2024, alle ore 15.00, avvalendosi della piattaforma MS teams ed ha designato quale Presidente il Prof. Roberto Perna e quale Segretario la Prof. Simonetta Minguzzi; in tale seduta ha preso atto dei criteri per selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 25 giugno 2024 alle ore 15.00, avvalendosi della piattaforma MS teams per la valutazione comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi, e a procedere alla valutazione comparativa effettuata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e delle attività didattiche dei candidati in base ai criteri predeterminati.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, individua nel prof. Cadario Matteo il miglior candidato a ricoprire il posto oggetto della selezione.

Alla presente relazione finale sono annessi l'Allegato 1 al verbale 1 e l'Allegato A del Verbale 2, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario attesta che il verbale da lui inviato è identico a quello degli altri commissari.

Prof. Roberto Perna

Presidente

Prof. Riccardo Di Cesare

Componente



Riccardo Di
Cesare

18.07.2024
15:41:57
GMT+02:00

Prof. Simonetta Minguzzi

Segretario

Firmato digitalmente da: Simonetta Minguzzi
Organizzazione: UNIVERSITAUDINE/01071600306
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è rilasciato. The certificate holder must use the certificate only for the purposes for which it is issued.
Data: 18/07/2024 17:52:21

Firmato digitalmente da Roberto Perna
Data: 17.07.2024 19:31:31 CEST
Organizzazione: UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI
MACERATA/00177050432

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE ORDINARIO PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 58 DEL 29/01/2024, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 13 DEL 13/02/2024

ALLEGATO 1) al Verbale 1) CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei seguenti criteri di valutazione previsti dal bando.

La commissione seleziona il candidato maggiormente qualificato a svolgere le funzioni didattico-scientifiche per le quali è stato bandito il posto, attraverso una valutazione comparativa effettuata sulla base delle pubblicazioni scientifiche, del curriculum e dell'attività didattica dei candidati.

La valutazione avviene sulla base di criteri predeterminati.

Ai fini della valutazione dell'attività didattica, di didattica integrativa e di servizio agli studenti, i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) numero dei moduli/corsi tenuti e continuità della tenuta degli stessi;
- b) partecipazione alle commissioni istituite per gli esami di profitto;
- c) quantità e qualità dell'attività di tipo seminariale, di quella mirata alle esercitazioni e al tutoraggio degli studenti, ivi inclusa quella relativa alla predisposizione delle tesi di laurea, di laurea magistrale e delle tesi di dottorato.

Ai fini della valutazione dell'attività di ricerca scientifica i criteri riguardano i seguenti aspetti:

- a) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, ovvero partecipazione agli stessi;
- b) partecipazione in qualità di relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- c) conseguimento di premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca.

La commissione valuta la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La valutazione delle pubblicazioni scientifiche presentate è svolta sulla base degli ulteriori seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il profilo di professore universitario di prima fascia da ricoprire oppure con tematiche interdisciplinari ad esso strettamente correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione;

La commissione **non** si avvale dei seguenti indicatori, in quanto non utilizzati dal settore scientifico disciplinare

1. numero totale delle citazioni;
2. numero medio di citazioni per pubblicazione;
3. "impact factor" totale;
4. "impact factor" medio per pubblicazione;
5. combinazioni dei precedenti parametri atte a valorizzare l'impatto della produzione scientifica del candidato (indice di Hirsch o simili).

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 15.

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

Prof. Roberto Perna Presidente

Prof. Riccardo Di Cesare Componente



Riccardo Di Cesare
12.06.2024 17:07:35
GMT+01:00

Prof. Simonetta Minguzzi Segretario

Firmato digitalmente da: Simonetta Minguzzi
Organizzazione: UNIVERSITAUDINE/01071600306
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del
certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è
rilasciato. The certificate holder must use the certificate only
for the purposes for which it is issued.
Data: 13/06/2024 09:04:28

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PUBBLICA DI CHIAMATA PER UN POSTO DI PROFESSORE ORDINARIO PER IL SETTORE CONCORSUALE 10/A1 ARCHEOLOGIA PRESSO IL DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI E DEL PATRIMONIO CULTURALE DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI UDINE, BANDITA CON D.R. N. 58 DEL 29/01/2024, IL CUI AVVISO È PUBBLICATO NELLA G.U. N. 13 DEL 13/02/2024

ALLEGATO A al Verbale 2) Valutazione comparativa

La commissione esprime i seguenti giudizi comparativi sulle pubblicazioni scientifiche, sul curriculum e sull'attività didattica dei candidati:

- **Candidato: Matteo Cadario**

Giudizio collegiale comparativo:

Il Candidato **MATTEO CADARIO** è professore associato di L-ANT/07 (archeologia classica) dal 2014.

Didattica:

L'attività didattica si segnala per continuità nell'insegnamento in corsi di primo, secondo e terzo livello, tutti pertinenti al ssd di riferimento, per la particolare attenzione alla formazione degli studenti resa fattiva anche dalla numerosità di tesi seguite di tutti e tre i livelli di formazione (oltre 110 in una decina d'anni) e per la significativa attività seminariale anche di livello internazionale.

Dal 2014 all'a.a. 2023-24 è titolare di 2 insegnamenti curricolari ai corsi di studio triennali, di uno alla magistrale, uno alla Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni Archeologici. E' stato titolare dal 2003 al 2009 di un insegnamento curricolare alla UNIMI, a contratto, e per 2 anni accademici è stato titolare di un insegnamento a contratto alla Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università Cattolica di Milano.

Ha tenuto 483 esami di profitto, e ha inoltre tenuto lezioni in 3 seminari, anche internazionali.

E' stato relatore di 98 tesi triennali (42 UNIMI e 56 UNIUD); 9 tesi magistrali; 9 tesi di Scuola di Specializzazione in Beni archeologici (2 UNICATT, 7 SISBA). E' stato ed è tutor di 3 tesi di dottorato.

Inoltre fa parte del collegio di dottorato interateneo in Scienze delle antichità (UNIVE,UNIUD,UNITS), e ha fatto parte di commissioni finali di tesi di dottorato in Italia e all'estero. Ha effettuato 5 valutazioni esterne di tesi di dottorato.

E' stato cultore della materia in Archeologia e Storia dell'arte greca e romana e in Archeologia e Storia dell'arte romana presso l'Università degli Studi di Milano (a.a. 2001/2002 - 2013/2014) e in Archeologia classica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore per l'a.a. 2013/2014.

Presso UNIUD è stato coordinatore del cs Scienze tecniche del turismo culturale, triennale, dal 2016-2022 (per 2 mandati) e ha fatto parte della commissione didattica dello stesso cs (2015-2022, 2024), delle commissioni test ingresso triennale e verifica iniziale della magistrale in Scienze dell'antichità (2015-2022). Ha coordinato un corso per la Scuola Superiore a.a. 2020-21.

Nel corso di ca. 10 anni il candidato ha svolto con continuità moduli e corsi legati al ssd di riferimento e alle sue ricerche specifiche e ha partecipato a numerose commissioni istituite per gli esami di profitto, svolgendo anche significative attività seminariali anche di carattere internazionale. Nel corso dell'attività didattica ha svolto esercitazioni e compiti di tutoraggio degli studenti, essendo stato relatore di oltre 110 tesi tra triennali, magistrali e Scuola di specializzazione, tutor di 3 tesi di dottorato. Si segnala infine un'intensa attività di responsabilità in seno agli organi collegiali e organizzativi dell'Università.

Ricerca scientifica.

Il candidato ha dimostrato di svolgere un'importante e qualificata attività di ricerca di livello nazionale e internazionale ed emerge per capacità direzionali e organizzative di gruppi di ricerca in progetti di rilevanza nazionale e internazionale.

Dirige dal 2021 gli scavi delle Grandi Terme di Aquileia. Dal 2017 è coordinatore scientifico del progetto "Imagines et Ornamenta Lunae"; ha coordinato il progetto "Archeocronache della via Iulia Augusta" (2019-2020), ha diretto due progetti PRID e PRID-DE di Uniud (2017 e 2019); è supervisore del progetto "WaterDecor. Water for the People, Décor for the City: Nymphaea and Public Fountains in Iudaea/Syria Palaestina and Provincia Arabia from the Roman until the Byzantine Periods", (Marie Skłodowska-Curie Actions, Horizon-MSCA2022-PF-01, Global Fellowship) ed è stato responsabile del progetto "Water for the People, Décor for the City", finanziato dal MUR nell'ambito del bando Seal of Excellence-PNRR; è stato responsabile del progetto di ricerca "Il territorio del fiume Stella in epoca classica e postclassica. Studio per la realizzazione di un parco archeologico" (2017-2021).

Inoltre ha partecipato a 11 progetti di ricerca nazionali e internazionali spesso caratterizzati da importanti collaborazioni italiane e internazionali.

Il candidato ha partecipato a 43 convegni nazionali e 8 internazionali e a 33 tra conferenze, tavole rotonde e seminari. Si sottolinea anche l'organizzazione di 2 convegni e la partecipazione a 3 comitati scientifici.

Non ha dichiarato il conseguimento di premi nazionali o internazionali.

Si segnala inoltre che è stato tutor di 3 assegni ricerca, ha partecipato a comitati scientifici di mostre o musei.

Nell'ambito dell'attività di ricerca universitaria il candidato ha svolto un'intensa e continuativa attività legata all'organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, avendo al suo attivo 8 progetti tra direzione, coordinamento e supervisione di gruppi di ricerca, anche complessi, oltre alla partecipazione ad altri 11 progetti tra nazionali e internazionali. Anche la partecipazione a congressi e convegni, una cinquantina, conferma il livello internazionale della sua ricerca.

Pubblicazioni e produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è eccellente per originalità e per rigore metodologico, apprezzata anche dalla comunità scientifica internazionale per l'importanza dei risultati raggiunti.

Il candidato ha presentato 15 titoli, fra cui 2 monografie, una a nome singolo e una in collaborazione, in cui il contributo del candidato è chiaramente distinto, e 3 articoli in riviste di classe A. Si tratta in tutti i casi di pubblicazioni congruenti con il settore concorsuale e il settore scientifico-disciplinare specificato nel bando.

Affronta temi in particolare legati alla cultura figurativa del mondo classico ed alla statuaria con eccellente rigore metodologico, con particolare attenzione al ritratto imperiale e a quello di Augusto (7, 8, 11), alla ritrattistica ed alla cultura artistica di età repubblicana (3, 6, 13, 14) oltre che con riferimenti a collezioni (2), alla storia degli studi (15) ed all'analisi sociale degli aspetti della cultura artistica (10, 11, 13).

Le ricerche approdano a risultati molto originali e rilevanti con un approccio innovativo (1), rilevandosi la capacità di integrare l'analisi stilistica e iconografica con le fonti storiche e letterarie (1, 5). Si sottolinea come l'analisi di natura storico-artistica sia coerentemente contestualizzata nella dimensione architettonica, topografica e storica (1,2, 4, 9, 10) e negli aspetti della comunicazione visiva (1,5, 12,13).

Ampio l'arco cronologico che va dal IV a.c. alla tarda età imperiale (1, 12), si sottolinea inoltre l'interesse generale delle tematiche affrontate, spesso legate a tradizioni di ricerca consolidate e condivise.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è ottima e in alcuni casi eccellente, garantendo ampia diffusione all'interno della comunità scientifica anche internazionale.

Il candidato presenta una ricca e significativa produzione scientifica consistente in più di 110 titoli, tra cui 2 monografie e 12 articoli in riviste di classe A. La sua produzione si caratterizza per una significativa intensità dal 1999 e per una costante presenza in prestigiose sedi internazionali.

Si segnala inoltre la direzione della rivista "Aquileia Nostra" e la partecipazione a 4 comitati scientifici di riviste e collane.

Il candidato mostra un profilo complessivo eccellente sia nell'attività didattica, sia in quella scientifica, comprendente il coordinamento di gruppi di ricerca e la partecipazione agli stessi anche con declinazioni internazionali. Le pubblicazioni sono eccellenti per l'importanza delle tematiche, originalità e per rigore degli approcci metodologici utilizzati, e rivelano un livello eccellente della ricerca, secondo tutti i criteri di valutazione stabiliti dal bando e dalla Commissione.

Candidato: Ludovico Dino Rebaudo

Giudizio collegiale comparativo:

Il candidato **LUDOVICO DINO REBAUDO** è stato ricercatore in L-ANT/07 (archeologia classica) dal 2001-2007 ed è professore associato dal 2007 per lo stesso ssd.

Didattica

L'attività didattica del candidato dimostra una continuità nell'insegnamento di corsi di primo, secondo e terzo livello, tutti pertinenti al ssd di riferimento. Per quanto riguarda la formazione degli studenti, in una quindicina d'anni il candidato è stato relatore di oltre 60 tesi tra triennali, magistrali, specializzazione e dottorato, comprese le tesi di passaggio d'anno della Scuola Superiore, svolgendo anche attività seminariale.

Dal 2002 all'a.a. 2023-24 è titolare di 2 insegnamenti curricolari ai corsi di studio triennali, di uno alla magistrale; dal 2012 titolare di un insegnamento alla Scuola di Specializzazione a cui si aggiungono alcune lezioni di dottorato, ha inoltre tenuto due corsi alla scuola Superiore. E' stato titolare nel 1999-2000 di un insegnamento curricolare, a contratto, per il corso di studi per diplomi universitari di UNIUD, e per 1 anno accademico ha tenuto un insegnamento integrativo a UNIUD; non ha dichiarato la partecipazione alle commissioni di esame istituite e il numero degli esami di profitto.

E' stato relatore di 48 tesi triennali, 9 tesi magistrali, 4 tesi della Scuola di specializzazione in beni archeologici, ed è tutor di 1 tesi di dottorato.

Inoltre ha seguito 6 tesi di passaggio d'anno della Scuola superiore; ha fatto parte del collegio del dottorato UNIPI 2009-2012 e dal 2013 fa parte del collegio di dottorato interateneo in Scienze delle antichità (UNIVE, UNIUD, UNITS). Ha fatto parte di commissioni finali di dottorato, in Italia e all'estero, e ha effettuato valutazioni esterne di tesi di dottorato. Ha coordinato per 5 mesi il cs in Scienze dell'antichità nell'a.a. 2013-2014; ha fatto parte della commissione paritetica di dipartimento nel 2015 (4 mesi), e della commissione per la qualità per l' a.a. 2013-2014 del cs Conservazione dei beni culturali.

Si segnala inoltre che è stato delegato del rettore per le biblioteche, a.a. 2008-2013, e rappresentante dei professori associati in giunta dipartimentale, tra il 2017 e il 2021, per due mandati.

Negli anni di attività universitaria (7 da ricercatore e 14 da associato) ha assunto con continuità responsabilità di docenza legata al ssd di riferimento e alle sue ricerche specifiche, svolgendo anche attività seminariali, ha seguito ed è stato relatore di una sessantina di tesi tra triennali, magistrali, passaggio d'anno della Scuola Superiore e Scuola di specializzazione, tutor di 1 tesi di dottorato.

Per quanto riguarda l'attività istituzionale è stato delegato del rettore per un triennio, rappresentante eletto nella giunta di dipartimento e ha svolto alcune attività in seno agli organi collegiali e organizzativi dell'Università.

Ricerca

Il candidato ha dimostrato di svolgere un'attività di ricerca diffusamente riconosciuta a livello nazionale e mostra buone capacità come responsabile di progetti di ricerca.

Il candidato segnala la responsabilità scientifica di convenzioni e/o partnership per attività di ricerca con il Ministero della Cultura (Progetto di ricerca: "Scavi e materiali della Calabria Antica"; "Un mostro collezionistico nell'età della Restaurazione. La 'Stalla Moschettini' di Aquileia e le origini del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia"; "Studio dei contesti di rinvenimento, degli aspetti iconografici e delle caratterizzazioni archeometriche sui reperti provenienti da ambiente subacqueo"). Inoltre ha partecipato e partecipa a due gruppi di ricerca di altri atenei ed è stato membro dell'unità locale di un PRIN 2017, "Centro e Periferia. La letteratura latina di età imperiale".

Il candidato ha partecipato a 28 convegni nazionali e 14 tra conferenze, tavole rotonde e seminari. Si sottolinea anche l'organizzazione di 7 tra convegni, seminari, anche all'interno della Scuola di specializzazione.

Non ha dichiarato il conseguimento di premi nazionali o internazionali.

Si segnala inoltre che il candidato è stato responsabile di 3 assegni di ricerca su bandi PRID e su bandi della regione FVG. Ha partecipato a comitati scientifici di mostre o musei, ed è stato incaricato per expertise, consulenze e perizie per amministrazioni e uffici pubblici.

Nei 14 anni di attività di ricerca universitaria in qualità di associato ha al suo attivo la responsabilità scientifica di 3 progetti in convenzione e partnership oltre che quella ad altri 3 progetti di ricerca nazionali.

La partecipazione a una quarantina tra congressi e convegni e l'attività di consulenza per expertise confermano il diffuso riconoscimento della sua attività di ricerca.

Pubblicazioni e produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato nel complesso è di ottimo livello per originalità e per la capacità di utilizzare e confrontare diversi metodi e approcci.

Il candidato ha presentato 15 titoli, fra cui 1 monografia e 6 articoli in riviste di classe A. Si tratta di pubblicazioni congruenti con il settore concorsuale e il settore scientifico-disciplinare specificato nel bando, rilevandosi solo una parziale congruenza in 2 contributi con il settore scientifico disciplinare (1, 10).

Il candidato presenta contributi legati alla cultura figurativa e artistica del mondo classico, con particolare attenzione alla storia della disciplina e delle tradizioni (2, 3, 12, 13, 14), e in riferimento agli approcci metodologici, nello studio delle iconografie e della loro trasmissione (11, 15).

Si sottolinea, non di rado, la capacità di integrare l'analisi stilistica e iconografica con l'uso delle fonti epigrafiche e letterarie (7,8), e si segnala altresì l'attenzione all'uso delle informazioni derivati dall'analisi archeometrica e la capacità di relazionarla con la lettura iconografica e stilistica, evidenziata in particolare nei contributi legati ai Bronzi di Riace (5, 6).

Ampio l'arco cronologico di interesse che va dal V a.c. all'età imperiale (5, 6, 9); in alcuni casi si evidenzia l'interesse generale delle tematiche affrontate, legate a tradizioni di ricerca consolidate e condivise.

La rilevanza scientifica della collocazione editoriale delle pubblicazioni è ottima e in alcuni casi eccellente, garantendo ampia diffusione all'interno della comunità scientifica.

Il candidato presenta una ricca produzione scientifica consistente in più di 80 titoli, tra cui 1 monografia e 13 articoli in riviste di classe A. La sua produzione si caratterizza per costanza dal 1998.

Si segnala inoltre la direzione della rivista *West&East* della Scuola di specializzazione in beni archeologici (2018-2021).

Il candidato mostra un profilo complessivo ottimo rilevabile nell'attività didattica e in quella scientifica, comprendente la responsabilità scientifica di progetti e l'attività di consulenza ed expertise. Le pubblicazioni sono di ottimo tenore e definiscono il profilo di uno studioso riconosciuto nell'ambito delle specifiche tematiche di ricerca.

Prof. Roberto Perna

Presidente

Prof. Riccardo Di Cesare

Componente



Riccardo Di Cesare
18.07.2024 15:43:28
GMT+02:00

Prof. Simonetta Minguzzi

Segretario

Firmato digitalmente da: Simonetta Minguzzi
Organizzazione: UNIVERSITAUDINE/01071600306
Limitazioni d'uso: Explicit Text: I titolari fanno uso del
certificato solo per le finalità di lavoro per le quali esso è
rilasciato. The certificate holder must use the certificate only
for the purposes for which it is issued.
Data: 18/07/2024 17:51:10