

SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA A) L. 240/10 NEL TESTO VIGENTE PRIMA DELLA DATA DI ENTRATA IN VIGORE DELLA LEGGE 29/06/2022, N. 79, PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA, BANDITA CON D.R. N. 816 DEL 31/08/2022 E CON D.R. N. 1036 DEL 13/10/2022 DI REVOCA DEL BANDO PRECEDENTE E EMANAZIONE NUOVO BANDO CON CONTESTUALE RIAPERTURA DEI TERMINI (*)

La Commissione giudicatrice, terminati i lavori della selezione in oggetto, formula la seguente

RELAZIONE FINALE

La Commissione giudicatrice, costituita in base al D.R. N. 1435 del 09/11/2022, si è riunita in prima seduta il giorno 11 novembre 2022 alle ore 9.30, avvalendosi della piattaforma MS Teams ed ha designato quale Presidente la Prof.ssa Giuseppina Scavuzzo e quale Segretario la Prof.ssa Alessandra Como; in tale seduta ha preso atto dei criteri per la selezione dei candidati.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 28 novembre 2022 alle ore 12.30, avvalendosi della piattaforma MS Teams per la valutazione preliminare comparativa; in tale seduta ha proceduto a prendere visione dei candidati ammessi, in conformità ai criteri di cui alla seduta preliminare, ha proceduto all'esame dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica presentati da ognuno, ha effettuato la valutazione comparativa e deciso di ammettere alla discussione 6 dei candidati.

La prova di connessione con i candidati ammessi si è correttamente svolta il giorno 14 dicembre alle ore 13.00 tramite la piattaforma MS Teams, come da Verbale 2.

La Commissione giudicatrice si è riunita il giorno 20 dicembre 2022 alle ore 10.30, ai sensi del Decreto Rettorale n. 344 del 11/04/2022 "Svolgimento delle procedure di reclutamento dei professori ordinari e associati e dei ricercatori a tempo determinato in modalità di videoconferenza" e delle relative Linee guida, per lo svolgimento della discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica dei candidati, avvalendosi della piattaforma MS Teams.

Alle 10.30 commissari e candidati si sono collegati sulla piattaforma MS Teams, la Presidente ha proceduto quindi con l'illustrazione delle modalità di svolgimento e l'accertamento delle identità dei candidati. Si è iniziata dunque la discussione con l'esposizione di titoli e pubblicazioni da parte di tutti i candidati, in ordine alfabetico. Conclusa la discussione, la Commissione ha proceduto con l'attribuzione dei punteggi e infine la designazione del vincitore.

La Commissione, con deliberazione assunta all'unanimità dei componenti, dichiara vincitore della presente selezione il sottoindicato candidato:

Comi Giovanni Punteggio 87,25

e formula la seguente graduatoria:

Comi Giovanni	Punteggio 87,25
Tolve Valerio	Punteggio 83,25
Carli Giovanni	Punteggio 80,5
Moschetti Vincenzo	Punteggio 79
Eusepi Cristiana	Punteggio 79
Bulleri Andrea	Punteggio 73

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Alla presente relazione finale sono annessi tutti gli allegati delle singole fasi della procedura, che ne fanno parte integrante.

Ciascun commissario attesta che il verbale da lui inviato è identico a quello degli altri commissari.

Prof.ssa Giuseppina Scavuzzo	Presidente
Prof.ssa Martina Elena Landsberger	Componente
Prof.ssa Alessandra Como	Segretario

(*) Riferimenti:

*Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006*

VERBALI DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA SELEZIONE PER IL RECLUTAMENTO DI UN RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO AI SENSI ART. 24, COMMA 3, LETTERA A) L. 240/10 NEL TESTO VIGENTE PRIMA DELLA DATA DI ENTRATA IN VIGORE DELLA LEGGE 29/06/2022, N. 79, PER IL SETTORE CONCORSUALE 08/D1 PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PRESSO IL DIPARTIMENTO POLITECNICO DI INGEGNERIA E ARCHITETTURA, BANDITA CON D.R. N. 816 DEL 31/08/2022 E CON D.R. N. 1036 DEL 13/10/2022 DI REVOCA DEL BANDO PRECEDENTE E EMANAZIONE NUOVO BANDO CON CONTESTUALE RIAPERTURA DEI TERMINI (*)

ALLEGATO 1) al Verbale 1

CRITERI DI VALUTAZIONE

La Commissione giudicatrice della selezione in oggetto prende atto dei criteri di valutazione previsti dal bando.

La selezione avviene mediante valutazione preliminare dei candidati con motivato giudizio analitico sui titoli, sul curriculum e sulla produzione scientifica, ivi compresa la tesi di dottorato.

Criteri di valutazione dei titoli e del curriculum: la commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa, facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e al profilo indicato nell' art. 1 del bando, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

- a) dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;
- b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;
- c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;
- d) realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista;
- e) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;
- f) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;
- g) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;

La valutazione di ciascun titolo è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Criteri di valutazione delle pubblicazioni: la commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni presentate di cui all'art. 4 del bando sulla base dei seguenti criteri:

- a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;
- b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo indicato nell' art. 1 del bando, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate;
- c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;
- d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

La commissione non intende avvalersi di alcun indicatore bibliometrico in quanto il settore concorsuale di riferimento non utilizza tali indicatori.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

La commissione giudicatrice valuta altresì la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati, di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

La commissione prende atto che il bando prevede che i candidati possano presentare le pubblicazioni nel numero massimo di 12

Qualora il candidato presenti un numero di pubblicazioni superiore al limite indicato, la commissione giudicatrice procederà alla valutazione delle stesse in numero pari al limite di cui sopra e nell'ordine riportato nell' "Elenco delle pubblicazioni presentate" dal candidato. Nel caso in cui il candidato non presenti tale elenco, in numero pari al limite di cui sopra, prendendo in considerazione le più recenti come data di pubblicazione.

A seguito della valutazione preliminare i candidati comparativamente più meritevoli, in regola con i requisiti di cui all'art. 2, primo comma, del bando, e con gli eventuali requisiti ulteriori indicati nel medesimo articolo, saranno ammessi, in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a sei unità, alla discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica. Saranno tutti ammessi alla discussione qualora il loro numero sia pari o inferiore a sei.

L'esito della valutazione preliminare verrà pubblicato all'Albo on-line di Ateneo e nel sito web dell'Ateneo.

A seguito della discussione la commissione giudicatrice attribuirà un punteggio ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni presentate dai candidati ammessi.

Il punteggio massimo attribuibile a titoli e pubblicazioni è pari a 100 ed è così ripartito:

- TITOLI E CURRICULUM: punti totali: 40

così dettagliati:

Tipologie di titoli	Dettaglio dei punteggi attribuibili a ciascuna tipologia di titoli [Nota: graduare il punteggio in funzione della tipologia di titolo e della sua rilevanza]
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	<i>fino a 3 punti</i>
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<i>fino a 7 punti</i>
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<i>fino a 7 punti</i>
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	<i>fino a 7 punti</i>
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<i>fino a 7 punti</i>
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<i>fino a 7 punti</i>
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<i>fino a 2 punti</i>

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

PUBBLICAZIONI: punti totali: 60

1. pubblicazioni presentate per la valutazione: *(riportare la ripartizione del punteggio attribuibile alle pubblicazioni avvalendosi dei criteri sotto indicati e specificando come avviene l'attribuzione del punteggio)*

Punteggi così dettagliati:

a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica;	max punti 2
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura e col profilo eventualmente indicato nell' art. 1 del bando (verificare se art. 1 del bando contiene la voce "Profilo"), ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	max punti 1,5
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	max punti 0,5
d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	max punti 0,5

2. produzione scientifica complessiva (di tutte le pubblicazioni del candidato): *(riportare la ripartizione del punteggio attribuibile alla produzione scientifica complessiva)*

Consistenza	max punti 3
Intensità	max punti 2
continuità temporale	max punti 1

Prof.ssa Giuseppina Scavuzzo
Prof.ssa Martina Elena Landsberger
Prof.ssa Alessandra Como

Presidente
Componente
Segretario

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

ALLEGATO A al Verbale 2
Valutazione dei titoli, del curriculum e della produzione scientifica

- Candidato: Astone Michele

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto - Sapienza Università degli Studi di Roma - Chiesa Città Paesaggio. Il pensiero multiscalare di Francesco Berarducci.
Valutazione	Tesi di dottorato congruente al ssd oggetto delle procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Tutor e assistenza alla didattica 2018-22 Roma La Sapienza 2017-18 Napoli Federico II Tutor in 3 Workshops (di cui uno internazionale) Correlatore in 7 tesi di laurea (2020-22)
Valutazione	L'attività didattica risulta sufficiente
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Master II in Progettazione degli Edifici per il Culto - Sapienza Università degli Studi di Roma
Valutazione	L'attività di formazione è sufficiente
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	3 concorsi di idee (di cui uno 3o classificato) Progetti di interni e di allestimento (6)
Valutazione	L'attività progettuale del candidato risulta sufficiente
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Ricerche dipartimentali (Roma La Sapienza): 4 partecipazioni + 1 di cui è responsabile (dal 2019 ad oggi, in corso) - Dal 2022: C.I.R.Cu.S. - Città, Incontro, Religione, Cultura, Salute. Progettare spazi per lo scambio interculturale, la tutela della salute e il benessere sociale e ambientale nelle periferie di Roma - Università degli Studi Sapienza di Roma - dal 2021; Francesco Berarducci. TRA sacro e urbano. - Dal 2020: Avanguardie silenziose. 5 architetture romane del '900 - dal 2019: Fuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di cultura, prevenzione e benessere - Dal 2019: Roman infrastructure. The urban walls and the central archaeological area in new vital cycles of cultural promotion, technological innovation, socio-ecological reactivation and new competitiveness for the city of Rome

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Valutazione	L'attività risulta discreta
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore a convegni nazionali (4) Lezioni su invito (22)
Valutazione	L'attività di relatore a congressi e convegni è sufficiente
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	2 premi + 3° classificato premio progetto
Valutazione	I premi e riconoscimenti sono di discreta consistenza

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Astone M. (2022), Chiesa Città Paesaggio. Il pensiero multiscalare di Francesco Berarducci. XXXIV ciclo. Dottorato in Architettura. Teorie e Progetto. Coordinatore: Orazio Carpenzano. Tutor: Guendalina Salimei.	1. Tesi di dottorato sull'opera dell'architetto romano Francesco Berarducci sotto diversi aspetti; basata su lavoro archivistico, sviluppa riflessioni tematiche attraverso correlazioni con testi di riferimento. Buona. Buona congruenza con il settore. Contributo individuale.
2. Astone M. (2021), Adriano Olivetti e Luigi Cosenza. La fabbrica di Pozzuoli quando la sostenibilità ambientale non era di moda. In: Milocco Borlini M.; Cosentino M. (a cura di), Obiettivo Novecento. Riflessioni e sperimentazioni sul tema della città ideale nel secolo scorso. Anteforma Edizioni, Conegliano (TV), pp. 58-65.	2. Testo di lettura della fabbrica Olivetti di Luigi Cosenza attraverso il tema della sostenibilità e con correlazioni con progetti sostenibili contemporanei in Italia. Discreta. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
3. Astone M. (2020), Luoghi interconfessionali. Centri interconfessionali di cultura e condivisione. In: Salimei G. (a cura di), Architettura, Dialogo, Religione. Nuovi spazi di condivisione per il terzo millennio. Lettera Ventidue. Siracusa 2020, pp. 161-169.	3. Cinque Schede all'interno di un volume sui luoghi di culto. Buone benchè si tratti di schede. Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
4. Astone M. (2020), Luoghi monoconfessionali. Culto ebraico. In: Salimei G. (a cura di), Architettura, Dialogo, Religione. Nuovi spazi di condivisione per il terzo	4. Cinque Schede su sinagoghe all'interno di un volume sui luoghi di culto. Buone benchè si tratti di schede. Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
5. Astone M. (2021), Un nuovo orizzonte in risposta alla superdiversità religiosa. Il centro inter-religioso: un tema urbano, tipologico, sociale. In: GUD 4 - Genova University Design n. 2/2021. Stefano Termanini Editore, Genova, pp. 32-39.	5. Testo sul centro interreligioso come nuovo tema urbano della città contemporanea. Buona. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo individuale.
6. Astone M. (2020), Sacri passaggi, il sagrato come soglia fisica e metaforica nelle chiese di Francesco Berarducci. In: GUD 1 - Genova University Design n. 1/2020. Stefano Termanini Editore, Genova, pp. 75-84.	6. Testo sulle chiese progettate da Francesco Berarducci e in particolare sullo spazio del sagrato. Buono. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo individuale.
7. Astone M. (2020), Spazi sacri peregrini. Templi che camminano sulle acque [Wandering sacred spaces. Walking on Water temples]. In: A&A Architettura & Ambiente n. 46/2019, Oltre la riva [The shore and beyond]. Orienta Edizioni, Roma, pp. 58-65.	7. Testo sulle architetture religiose temporanee. Buona. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

8. Astone M. (2020), Cappella nel bosco. In: Guendalina Salimei (a cura di) Metamorfofi. Quaderni di architettura n. 8/2020. Percorsi del sacro. Lettera Ventidue. Siracusa, pp. 50-51.	8. Breve articolo sulla cappella del bosco di Paolo Zermani. Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo individuale.
9. Astone M. (2020), Glass Chapel. In: Guendalina Salimei (a cura di) Metamorfofi. Quaderni di architettura n. 8/2020. Percorsi del sacro. Lettera Ventidue. Siracusa, pp. 70-71.	9. Breve articolo sulla Glass Chapel (Rural Studio). Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo individuale.
10. Astone M. (2020), Cappella di Maria Magdalena. In: Guendalina Salimei (a cura di) Metamorfofi. Quaderni di architettura n. 8/2020. Percorsi del sacro. Lettera Ventidue. Siracusa, pp. 78-79.	10. Breve articolo sul progetto di una cappella in Carinzia (Maria Magdalena). Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo individuale.
11. Astone M. (2020), Birch Moss Chapel. In: Guendalina Salimei (a cura di) Metamorfofi. Quaderni di architettura n. 8/2020. Percorsi del sacro. Lettera Ventidue. Siracusa, pp. 94-97.	11. Breve articolo sul progetto di una cappella di muschio in Giappone. Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo individuale.
12. Astone M. (2020), Basilica di Siponto. In: Guendalina Salimei (a cura di) Metamorfofi. Quaderni di architettura n. 8/2020. Percorsi del sacro. Lettera Ventidue. Siracusa, pp. 98-101.	12. Breve articolo sull'installazione di Edoardo Tresoldi alla Basilica paleocristiana di Siponto. Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo individuale.

Produzione scientifica
La produzione scientifica dal candidato è sufficiente per consistenza, intensità e continuità.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato si laurea a Napoli nel 2017 all'Università Federico II con una tesi sullo spazio sacro nella città contemporanea. Consegue alla Sapienza Università degli Studi di Roma il titolo di Master II in Progettazione degli Edifici per il Culto nel 2019 e poi nel 2022 il titolo di dottore di ricerca in ICAR/14 con la tesi dal titolo "Chiesa | Città | Paesaggio. Il pensiero multiscalare di Francesco Berarducci".

Intorno all'architettura religiosa si sviluppano i suoi interessi di ricerca, le pubblicazioni e le presentazioni in convegni, investendo in senso più ampio anche l'interrelazione tra religioni come investigazione della città contemporanea e multiculturale.

Svolge consistente attività didattica ma di sola collaborazione all'università Sapienza di Roma, dove è coinvolto anche in ricerche dipartimentali.

L'attività progettuale lo vede impegnato in alcuni concorsi di idee con i quali ha ottenuto anche riconoscimenti.

Nell'insieme i titoli, il curriculum e le pubblicazioni indicano il profilo di un candidato promettente con esperienze coerenti con l'ICAR / 14 sebbene fino ad ora non diversificate sotto l'aspetto tematico e ancora limitate per consistenza.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato: Bulleri Andrea**

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana nel 2006 (Univ. di Firenze) "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico".
Valutazione	Il titolo di dottorato è congruente al ssd oggetto della procedura.
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>Docenza a contratto</p> <ul style="list-style-type: none"> - tra il 2006 e il 2017, in modo continuativo a meno di 3 annualità - prima all'univ. di Firenze e poi all'univ. Di Pisa: • 9 Moduli di insegnamento all'interno di Laboratori di Architettura e Composizione Architettonica (ognuno di 30, 48 o 60 ore) • 2 corsi di insegnamento di Architettura e Composizione Architettonica e di Progettazione Architettonica (90 e 120 ore) <p>- 2009-10: docente a contratto alla U.F.O. Albanian University di Tirana</p> <p>- 2007-10 Curatore, organizzatore e tutor di 5 edizioni del workshop internazionale FAW, Florence Architecture Workshop).</p> <p>Correlatore di 10 tesi di laurea e relatore di 1 tesi di laurea.</p> <p>Tra il 2008 e il 2013: lezioni a invito e workshops.</p>
Valutazione	L'attività didattica attestata dal candidato è buona
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<ul style="list-style-type: none"> - 2017-19: 2 anni ricerca POLIS University, Albania - 2015-16 e 2013-14: 2 borse ricerca semestrali Univ. Di Pisa - 2002: borsa di studio Accademia di San Luca, Roma per viaggio studio - 2001-2 Master "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche", Univ. Roma La Sapienza - 2001-2 corso perfezionamento "Storia della Progettazione Architettonica", Univ. Roma Tre
Valutazione	L'attività di formazione attestata dal candidato è discreta
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	<ul style="list-style-type: none"> - 1 concorso internazionale (centro culturale e mediateca) 2o classificato e più volte pubblicato (2009) - 14 incarichi professionali (interni, nuove architetture, restauro) - alcuni pubblicati ed esposti in mostre: 2018 ; 2016; 2009; 2012; 2009; 2007; 2005; 2001; 1993.
Valutazione	L'attività progettuale segnalata dal candidato è congruente al ssd oggetto della procedura e di buona consistenza.

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Responsabilità di ricerche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2017-19 Near East. Lo sviluppo urbano dei centri albanesi dal 1912 al 1943", Polis Univ. Tirana, Albania <p>Partecipazione a ricerche dipartimentali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2018-19: 1 mese di partecipazione "Dall'idea di facciata al concetto di prospetto: il Novecento" - 2015-16 e 2013-14 "L'enigma facciata" (6 mesi + 6 mesi) - Dal 2007 "Costruire nel costruito" - 2004-2007 "Laboratorio di ricerca sulle architetture contemporanee del secondo dopoguerra nella città di Pisa" <p>Ricerche regionali (Dipartimento per le politiche territoriali e beni culturali della Regione Toscana):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2004-2007 "Laboratorio di ricerca sulle architetture fortificate in Toscana" - 2003-2006 "Atlante Castellano d'Italia" - 2001-2 "Le architetture fortificate della Toscana" <p>Membro della Commissione della Targa di segnalazione (riconoscimento sulla qualità dei progetti di recupero e valorizzazione dell'architettura fortificata per Castel Sanluri (VS)</p> <p>Partecipazione a ProaArch</p> <p>Organizzazione di mostre e partecipazione alle esposizioni 1994-2012 : n. 12 mostre</p>
Valutazione	L'attività attestata dal candidato è nel complesso discreta
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Partecipazione ad organizzazione di convegni 2003-6: n.7 convegni con Univ. di Pisa e altri; tra questi il convegno premio di laurea sull'architettura fortificata in 6 edizioni.</p> <p>Relatore a convegni e seminari 2003-14: n. 18 presentazioni, (non è indicato se su selezione). Prevalentemente sull'architettura fortificata e sugli spazi minimi (fino al 2006) e poi anche su altri argomenti.</p> <p>Attività ferma al 2014.</p>
Valutazione	L'attività attestata dal candidato è discreta
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>2° classificato premio tesi di laurea 2° classificato concorso di progettazione</p>
Valutazione	L'attività attestata dal candidato è discreta

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Back to the Future. Architecture and urban planning for an(extra)ordinary metropolis [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146. ISBN: 978-88-941394-7-1	1. Monografia con riflessioni critiche sulla città di Tirana letta dal punto di vista storico, urbano e spaziale fino alla contemporaneità. Buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
2. La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59 ISSN: 2280-3998 / ISSN: 1971-6524	2. Articolo di commento e riflessioni teoriche sulla trasformazione urbana e culturale in Albania attraverso in particolare quelle avvenute nella municipalità di Korca. Discreta originalità. Buona congruenza con il settore. Articolo su rivista scientifica. Contributo individuale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direzionale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

3. Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastraki a "Re-Think Athens" [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133 ISSN: 1120-3544	3. Articolo di commento su vari progetti di trasformazione ad Atene; dalla piazza Monastirik come operazione di ricucitura, passando per altri progetti caratterizzati da un approccio interdisciplinare, fino al "Re-think Athens". Discreto. Buona congruenza con il settore. Articolo su rivista scientifica. Contributo individuale.
4. Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018 ISSN: 1971-2138	4. Articolo sul tema compositivo della facciata attraverso riflessioni teoriche e il caso concreto di un edificio di Doxiadis. Buono. Buona congruenza con il settore. Articolo su rivista scientifica. Contributo individuale.
5. Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018 ISSN: 1971-2138	5. Articolo sulla trasformazione di Atene attraverso dei progetti contemporanei di rigenerazione urbana (piazza Monastiraki, parco Navarinou, mini parco Pangrati, piazza Kotzia, Reactivate Athens, Rethink Athens. Discreto. Buona congruenza con il settore. Articolo su rivista scientifica. Contributo individuale.
6. Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22 novembre 2017 ISSN: 1971-2138	6. Articolo sul progetto di riconfigurazione della piazza Skandenberg di Tirana con commento sulla trasformazione nel tempo e sul progetto realizzato. Buono. Buona congruenza con il settore. Articolo su rivista scientifica. Contributo individuale.
7. Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018 ISSN: 1971-2138	7. Articolo sulla fabbrica di birra Fix dell'arch. Takis Zenétos e sulle sue trasformazioni in museo che l'hanno di fatto mutilato. Molto buono. Buona congruenza con il settore. Articolo su rivista scientifica. Contributo individuale.
8. Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1	8. Monografia su Tirana che attraversa la storia urbana, le trasformazioni e i progetti contemporanei. Buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
9. ... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94 ISBN: 978-88-7970-480-9	9. Saggio – all'interno di una monografia su Italo Gamberini – sul progetto di edificio per uffici B.I.C.A. degli anni '50 con commenti sul linguaggio. Buono. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
10. Boschi A. – Bulleri A., Suture(s) [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180 ISBN: 978-88-6315-325-5	10. Testo su un seminario progettuale a San Miniato con due articoli dell'autore: il primo tematico sul contesto urbano, il secondo a commento dei progetti per l'area 2 del laboratorio. Discreto. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Curatela: contributo in collaborazione / Articoli: contributo individuale.
11. Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272 ISBN: 978-88-467-1662-0	11. Monografia sull'opera di Italo Gamberini (con un capitolo sull'edificio per uffici B.I.C.A.) e sull'identità della scuola di architettura di Firenze. Buona. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
12. I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65 ISBN: 978-884671747-4	12. Articolo sulla relazione tra progetto e contesto con commenti su progetti di biblioteche. Discreto. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è buona per consistenza, discreta per intensità e per continuità

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato Andrea Bulleri si laurea all'Università degli Studi di Firenze nel 2000, con una tesi sull'architettura fortificata. Consegue il titolo di dottore di ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana nel 2006 all'Università di Firenze con la tesi "La definizione dello spazio urbano nell'opera di Italo Gamberini. Progetti, rapporto col contesto storico-ambientale, impegno didattico e metodologico".

La formazione è discreta con borse di ricerca, Master in "Recupero e conservazione delle costruzioni storiche" alla Sapienza di Roma e un corso di perfezionamento in "Storia della Progettazione Architettonica", a Roma3, e con la borsa di ricerca presso la Polis University in Albania.

Buona l'esperienza didattica continuativa dal 2006 – a meno di 3 annualità – svolta fino al 2017 con l'insegnamento in moduli e corsi anche con titolarità, presso le università di Firenze e Pisa, e per un anno accademico a Tirana in Albania. Dal 2007 al 2010 il candidato è curatore, organizzatore e tutor di 5 edizioni del workshop internazionale FAW, Florence Architecture Workshop.

L'attività progettuale è buona con un concorso internazionale 2° classificato e più volte pubblicato, oltre a progetti, a varie scale, all'interno di contesti storici.

Discreta la partecipazione in ricerche dipartimentali, regionali, oltre alla ricerca in Albania, incarico della Polis University. Discreta la divulgazione di ricerca, ferma al 2014, avvenuta in convegni – prevalentemente tra il 2003 e il 2006 – e in presentazioni, prevalentemente tra il 2003 e il 2014.

I temi di ricerca che convergono nelle pubblicazioni sono da una parte legati ai contesti storici – intorno agli studi su Gamberini e alle architetture fortificate – e dall'altra parte alla città contemporanea e alle sue trasformazioni, con il caso di Tirana, accomunati dall'attenzione alla relazione tra architettura e spazio urbano.

Il profilo complessivo è quello di un ricercatore con buona esperienza e con un'attività non sempre continua.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")

Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)

Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)

Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011

Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022

CUP UNIUD: G23C22001130006

Candidato: Carli Giovanni

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato in Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017".
Valutazione	Titolo congruente al SSD oggetto delle presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	<p>Docenze a contratto: 2022-23 IUAV 2020-23 Univ. di Genova</p> <p>Docenze a contratto all'estero: 2021-22 Interior Design, Beijing University</p> <p>Collaborazione e tutoraggio - 2018, 2017, 2015, 2012, 2011 OC Open City International Summer School - 2013-18, univ Genova - 2011 Workshop Summer School IUAV (W.A.V.E.)</p> <p>Lezioni ad invito: 13 (Univ. Reggio Calabria, Genova, Iuav, Piacenza, Polimi)</p> <p>2022 Relatore di 1 tesi di laurea (univ. Genova) 2014 e 2015: Correlatore di 2 tesi di laurea (univ. Genova)</p>
Valutazione	L'attività didattica del candidato è discreta
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	<p>2018-22: 4 assegni di ricerca annuali (IUAV)</p> <p>Corso al Maxxi "Editoria d'arte e d'architettura" (su selezione)</p> <p>Summer School (su selezione): "International Politics in a Global Age", Cambridge (UK)</p>
Valutazione	L'attività di formazione documentata è molto buona
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	<p>Progetto in ambito universitario: - 2021-22 progetto per l'isola della Certosa dal titolo Rabbit Hole (Prin Sylva) - 2008 concorso di idee "B.A.M. Borghi Alti di Mare", Univ. di Camerino, progetto premiato</p> <p>Progettista in studio professionale - 2011-12 The Manser Practice, Londra (UK) - 2010-11 Archea</p> <p>Attività curatoriali nella progettazione - 2019 concorso "Charta Redisgn Conte(x)st" - 2017-19 rassegna "Contemporaneamente. Architettura e Design dal XXI secolo"</p>
Valutazione	Discreto

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Ricerche nazionali (Prin): 2020-23 IUAV (progetto Sylva) 2013-14: IUAV, univ. Genova, con un Workshop (progetto Recycle)</p> <p>Ricerche dipartimentali: 2018, IUAV: Quaderni della Ricerca 2016-17 univ Genova "Mirabilia Ecclesiae"</p> <p>Mostra su selezione: 2018 99 Files. Skopje Brutalism (Abitare)</p> <p>Membro redazione "Vesper. Rivista di Architettura, Arti e Teoria Journal of Architecture, Arts & Theory"</p>
Valutazione	L'attività attestata dal candidato è buona
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Relatore in convegni: 16</p> <p>Relatore in Seminari: 2017: 12 2017: 6</p> <p>Curatore di seminari (4)</p> <p>Moderatore (1) Discussant (4)</p>
Valutazione	L'attività attestata dal candidato è complessivamente buona
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>1 progetti selezionati 1 progetto premiato</p>
Valutazione	I premi e riconoscimenti attestati dal candidato è discreto

Pubblcazioni presentate dal candidato e valutate:	
<p>1. Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Coordinatore del dottorato Prof. Manuel Gausa, relatore Prof. Alberto Bertagna, correlatrice Prof.ssa Sara Marini. Titolo della tesi: "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017". Voto: Eccellente con dignità di pubblicazione.</p>	<p>1. Tesi di dottorato sugli spazi abitativi borghesi a Milano a partire dagli anni '50 al contemporaneo. La tesi, ben strutturata, mira a riflettere sull'abitare attraverso approfondimenti sull'immaginario abitativo, questioni teoriche, spaziali e lettura di casi studio esemplificativi, oltre che attraverso sperimentazioni visuali con collages dell'autore. Molto buona. Buona congruenza con il settore. Contributo individuale.</p>
<p>2. Carli Giovanni, Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus Moda", in "Wolkenkuckuckshein. Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42 (Identifications of the Postmodern), 2022, pp. 41-52.</p>	<p>2. Testo sull'immagine della città di Milano negli anni '80 attraverso le pagine di Domus Moda. Buona. Discreta congruenza con il settore. Articolo in pubblicazione. Contributo individuale.</p>

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/05/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

3. Carli Giovanni, Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo, in "Firenze Architettura", n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. [ISSN 18260772]. Testo sottoposto a double blind peer review.	3. Articolo sugli interni di Nanda Vigo. Buona. Discreta congruenza con il settore. Rivista classe A. Contributo individuale.
4. Carli Giovanni, The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986, in Enrico Bascherini, Andrea Crudelli, Lanini Luca (a cura di), Per una nuova casa italiana, Pisa University Press, Pisa 2021, pp. 212-219 [ISBN 978833396590]. Testo sottoposto a double blind peer review.	4. Testo sulla casa attraverso riflessioni sulla produzione critica della rivista Domus negli anni '80. Buona. Buona congruenza con il settore. Articolo in Atti di Convegno. Contributo individuale.
5. Carli Giovanni, Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane, in Marini Sara (a cura di), Sopra un bosco di chiodi, Mimesis, Milano-Udine 2022. [Accettato, in corso di pubblicazione]	5. Testo di associazioni progettuale e narrativa a partire da Venezia. Molto buona. Buona congruenza con il settore. Articolo in pubblicazione. Contributo individuale.
6. Carli Giovanni, Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), Sylva. Città, nature, avamposti, Mimesis, Milano 2021, pp. 160-171. [ISBN 978857585055]	6. Saggio sulla casa a partire da riflessioni sul linguaggio e attraverso questioni teoriche e sperimentazioni. Molto buono. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
7. Carli Giovanni, L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente, Quaderni della Ricerca, Dcp/Iuav - Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197. [ISBN Iuav 9788899243999; ISBN Mimesis 9788857575346]	7. Saggio sulla casa in relazione al tema dell'abitare attraverso riflessioni teoriche e commenti su un excursus di sperimentazioni. Molto buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
8. Carli Giovanni, Un allestimento di dèmoni e bit. La mostra Le affinità elettive alla Triennale di Milano, 1985, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre, atti del V convegno nazionale AIS/Design (Università Iuav di Venezia, 26-27 novembre 2021), AIS/Design - Università Iuav di Venezia, 2022. [ISBN 9788899243081, accettato, in corso di pubblicazione]. Testo sottoposto a double blind peer review.	8. Testo sulla mostra Le affinità elettive alla Triennale di Milano del 1985 attraverso il dialogo tra architettura e design. Buono. Discreta congruenza con il settore. Articolo in pubblicazione. Contributo individuale.
9. Carli Giovanni, Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. [ISBN 9788893871174]. Testo sottoposto a double blind peer review.	9. Testo sullo spazio domestico di Cini Boeri attraverso progetti e riflessioni teoriche. Molto buono. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
10. Carli Giovanni, Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico", in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo, atti del VI Pubblicazioni alleggate_Giovanni Carli Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170. [ISBN 9788885745384].	10. Testo sul Villaggio Eni attraverso il periodico dell'Eni, Il Gatto Selvatico. Molto buono, sebbene parzialmente congruente. Articolo in Atti di Convegno. Contributo individuale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

11. Carli Giovanni, Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling, in Giuseppe Amoroso (edited by), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. [ISSN 23662557]. Testo sottoposto a double blind peer review.	11. Testo sullo spazio domestico borghese. Molto buono. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
12. Carli Giovanni, Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482. [ISBN 9788494126468]	12. Testo sulle case ottomane in legno "Yali" lungo il Bosforo. Molto buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.

Produzione scientifica
Buona per consistenza, intensità e continuità. Valutazione: Buona

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato si laurea a Venezia all'Università Iuav di Venezia nel 2010. Consegue nel 2018, presso l'Università degli studi di Genova, il titolo di dottore di ricerca in ICAR/14 con la tesi "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017".

Ha discrete esperienze didattiche con contratti di insegnamento all'Università Iuav e a Genova, oltre ad una esperienza di insegnamento in Interior Design alla Beijing University.

Molto buona la formazione presso l'IUAV, dove è coinvolto attivamente in ricerche dipartimentali e di rilievo nazionale, oltre che in ricerca operativa progettuale. L'esperienza di progetto, sviluppata anche in collaborazione all'estero e in studi di rilievo, risulta discreta. Buona l'attività di divulgazione della ricerca attraverso convegni e seminari.

Le pubblicazioni, sviluppate a partire dalla interessante, accurata e raffinata tesi di dottorato, sviluppano riflessioni teorico-critiche legate ai temi dell'abitare.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")

Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)

Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)

Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011

Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022

CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Cervesato Alberto

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca In Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura (corso interateneo Università degli Studi di Trieste e Università degli Studi di Udine) conseguito il 25.03.2022, titolo della ricerca: <i>Il manuale dei borghi. Possibili scenari di rigenerazione</i> , Icar 14.
Valutazione	Tesi pienamente congruente con il SSD per cui è bandita la presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato segnala: - 2 attività didattiche integrative, entrambe presso luav, a.a. 2022/23, Icar 14 - 5 attività di collaborazione alla didattica Università di Udine tra 2016-2022, Icar 14 - organizzazione e docenza in un workshop per studenti Uniud e Units, 2022 - Correlatore di due tesi di laurea 2019-2020 - tutor in 2 workshop, uno a Buenos Aires nel 2019
	L'attività didattica è svolta come collaboratore alla didattica con continuità e congruenza con il settore oggetto della selezione, valutazione sufficiente.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato attesta: - 1 assegno di ricerca annuale presso Università degli Studi di Udine sul tema "Architettura e territorio. Rigenerazione urbana e trasformazione edilizia sostenibile: il legno come materia edilizia", Icar 14, 2021-2022 - 1 incarico di 4 mesi per supporto alla ricerca presso Università degli Studi di Udine, 2019 - Uno stage internazionale di un mese organizzato in Italia dalla UCL London's Global University
Valutazione	L'attività di formazione e ricerca è congruente, sufficiente, anche in relazione all'acquisizione recente del titolo di dottorato.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato attesta: - 3 progetti di ristrutturazioni edilizie di appartamenti in collaborazione, 2020-2022 - come socio di associazioni culturali segnala diversi l'organizzazione e l'allestimento di mostre e installazioni temporanee dal 2017-2022
	L'attività progettuale, in fase di avvio, è sufficiente per qualità e quantità.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Non segnala organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi.
Valutazione	L'attività non risulta valutabile.
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Segnala la partecipazione a convegni senza indicare se uditore o relatore. Data la presenza di atti, si deduce la partecipazione a - 2 convegni internazionali 2022 - 5 convegni di interesse locale o nazionale 2019-2022 Partecipa all'organizzazione di conferenze e mostre con ruolo prevalentemente organizzativo.
Valutazione	La partecipazione come relatore a convegni è discreta per qualità e quantità, coerentemente concentrata sui propri temi di ricerca

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>- Premio Miglior laureato dell'anno nel Corso di Laurea Magistrale in Architettura_ Università degli Studi di Udine A.A. 2015/2016</p> <p>- Menzione d'Onore concorso internazionale organizzato dall'Università di Moròn, Buenos Aires, 2015 che risulta essere un premio rivolto agli studenti</p> <p>- Un suo progetto premiato durante gli studi e la tesi di laurea sono state esposte rispettivamente alla Biennale di Buenos Aires e alla Triennale di Milano, 2018-2019</p>
Valutazione	I premi e riconoscimenti attestati dal candidato dimostrano l'interesse che incontra il suo lavoro, la relativa valutazione è buona.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Cervesato A., Fare rigenerazione: esperienze, tentativi, mutamenti. Conegliano: Anteferma. 2022	1. La breve monografia dimostra gli interessi del candidato alla scala territoriale, urbana e del paesaggio dove la composizione architettonica rimane quasi marginale. Nel complesso il contributo è discretamente originale; discretamente congruente al ssd della presente procedura; di discreta la collocazione editoriale; Contributo individuale
2. Cervesato A., Gallonetto L., Buenos Aires capitale dell'architettura. ABITARE n. 549, Milano: RCS. 2015, p. 16.	2. Il testo non è un articolo scientifico ma un contributo di poche righe di contenuto giornalistico che riporta brevemente notizie relative alla XV Biennale di architettura di Buenos Aires, di nessuna rilevanza scientifica. Sufficientemente congruente al ssd, trattandosi piuttosto di esercizio giornalistico. In rivista di classe A, dunque buona collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
3. Cervesato A., Architecture and Territory. The Resilience of Fragile Italy. In Matiu O., Farrugia G., (a cura di) Cultural Resilience: physical artifacts, intangible attributes. Natural risks. Uneec Forum Volume n. 12, Sibiu: University Press. 2020	3. Paper in atti di un Convegno della rete delle città capitali europee della cultura. Malgrado il titolo le questioni affrontate sono più attinenti alla pianificazione territoriale che all'architettura. Nel complesso di discreta rilevanza. Sufficientemente congruente al ssd oggetto della presente procedura, di buona collocazione editoriale rispetto alla comunità scientifica degli studi sulla composizione architettonica. Contributo individuale
4. Cervesato A., Urban regeneration and sustainable building transformation: wood as a building material. International Journal of Environmental Sustainability and Social Science, Volume n. 4, Issue n. 1. 2023. Sukaluyu: ISS Publishing In corso di pubblicazione	4. Articolo in corso di pubblicazione su rivista non tra le scientifiche Anvur, sui temi della rigenerazione urbana sostenibile delle aree interne del FVG ben argomentato e di buon rigore metodologico. Ai confini con discipline della pianificazione, il contributo è sufficientemente congruente al ssd. Discreta collocazione editoriale senza ancora diffusione nella comunità scientifica. Contributo individuale
5. Cervesato A., Il manuale dei borghi. Possibili scenari di rigenerazione. Tesi di Dottorato XXXIII Ciclo. Corso di Dottorato in Ingegneria Civile-Ambientale e Architettura. ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana. Università degli Studi di Trieste. 2022	5. Tesi di Dottorato del candidato, discussa nel 2022. La ricerca propone la costruzione di un manuale che definisca strategie sostenibili per il recupero dei borghi attraverso una "poetica del borgo standardizzato". Grande spazio hanno disegni esplicativi schematici. Data anche la brevità del testo, la rilevanza è nel complesso discreta. Contributo congruente al ssd; Testo non edito; Contributo individuale.
6. Cervesato A., Processi di produzione culturale come cura collettiva per la città. OFFICINA n. 40 Rivoluzioni. Conegliano: Anteferma. Di prossima pubblicazione	6. Articolo di prossima pubblicazione su rivista scientifica, è un'analisi dei processi urbani di rigenerazione attraverso processi partecipativi e azioni dal basso di chiaro e abbastanza rigoroso approccio metodologico. Contributo sufficientemente congruente al ssd oggetto della selezione Discreta collocazione editoriale senza ancora diffusione nella comunità scientifica.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	Contributo individuale
7. Cervesato A., L'architettura dei luoghi di lavoro. Bibliografia ragionata. In La Varra G., (a cura di) Architettura della rigenerazione urbana. I luoghi del lavoro. Forum Editrice Di prossima pubblicazione	7. Bibliografia o stato dell'arte sui luoghi di lavoro in un volume di prossima pubblicazione, è un repertorio di casi e testi, utile per successivi studi ma di innovatività limitata. Contributo congruente al ssd oggetto della procedura Discreta collocazione editoriale senza ancora diffusione nella comunità scientifica. Contributo individuale
8. Cervesato A. Roveredo L., Pecile A., Spazi aperti condivisi come catalizzatori di nuova inclusione. In Baratta A., Conti C., Tatano V., (a cura di), Arbitare inclusivo. Il progetto per una vita autonoma e dipendente. Conegliano: Anteferma. 2019, pp. 66-73	8. Contributo in volume collettaneo sui temi dell'abitare inclusivo, si concentra sugli spazi aperti dei centri cittadini individuando strategie interdisciplinari, tra tecnologia, composizione, e urbanistica. Il tema è rilevante e ben argomentato. Contributo congruente al ssd oggetto della procedura; Collocazione editoriale discreta Contributo in collaborazione
9. Cervesato A., Verso nuovi paesaggi originari: la rinaturalizzazione come progetto di sostenibilità. In Fini G., Salu V., Trillo C., (a cura di), UPhD Green. Collaborative Sustainability. Strategie, progetti, strumenti e modelli di valutazione per l'attivazione dello sviluppo sostenibile. Roma: Planum Publisher. The Journal of Urbanism. In corso di pubblicazione	9. Paper in atti di convegno di prossima pubblicazione sui temi della rigenerazione e rinaturalizzazione di territori fragili. Discretamente originale l'apporto. Contributo discretamente congruente con la Composizione architettonica e urbana. Discreta collocazione editoriale senza ancora diffusione nella comunità scientifica. Contributo individuale
10. Cervesato A., Moretti Vs Hadid. In Cervesato A., Informale e irrazionale. Conegliano: Anteferma. 2022. In corso di pubblicazione	10. Breve saggio che confronta Luigi Moretti e Zaha Hadid muovendo da una mostra dedicata al primo a MAXXI di Roma. Il contributo del candidato sembra risiedere nell'interrogativo finale che però lascia aperto il dubbio su quale sia la sua stessa posizione, nel complesso discretamente rilevante. Congruente con il ssd oggetto della presente procedura Discreta collocazione editoriale senza ancora diffusione nella comunità scientifica. Contributo individuale
11. Cervesato A., Reuse and reconversion as sustainability paradigm for marginal areas regeneration. Sustainability. Basel: MDPI Sustainability Editorial Office. 2022. In corso di pubblicazione	11. Articolo in rivista in classe A di prossima pubblicazione sui temi della rigenerazione urbana, della rinaturalizzazione e delle aree interne, di buona rilevanza e rigore metodologico Il tipo di dati a cui attinge e che discute avvicinano il suo approccio alla rigenerazione più ai metodi della pianificazione territoriale e urbana che a quelli della Composizione architettonica. Discretamente congruente al ssd. Buona collocazione editoriale senza ancora diffusione nella comunità scientifica. Contributo individuale
12. Cervesato A., Architettura, politica e terremoti. In Ferlenga A., Bassoli N., Galli J., (a cura di), Ricostruzioni. Architettura, città, paesaggio nell'epoca delle distruzioni. Cinisello Balsamo: Silvana Editrice. 2018.	12. La pubblicazione allegata attesta la partecipazione a una call e a una successiva mostra ma, a parte il nome del candidato come partecipante, non è possibile evincere informazioni su consistenza, originalità, congruenza e apporto personale. Buona la collocazione editoriale

Produzione scientifica

Le pubblicazioni presentate coincidono con quelle possedute dal candidato.
La sua produzione scientifica ricade in un arco temporale che, a parte il piccolo contributo risalente al 2015, va dal 2018 a oggi. In questo arco temporale la produzione ha buona continuità, discreta consistenza e intensità.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Alberto Cervesato, laureato presso l'Università degli studi di Udine nel 2016, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca nel marzo del 2022 con una tesi congruente con il settore concorsuale 08/D1 e al ssd oggetto della procedura.

Svolge attività didattica come collaboratore a corsi Icar 14 con continuità fin dalla laurea.

L'attività di formazione e ricerca è sufficiente in relazione all'acquisizione recente del titolo di dottorato.

La partecipazione a gruppi di ricerca è al momento consistente nell'attività che ha svolto come assegnista.

L'attività progettuale è in fase di avvio, alcune sperimentazioni sono interessanti nell'aspetto dell'intervento negli spazi urbani e dell'interazione con il pubblico. La partecipazione come relatore a convegni è sufficiente, considerato, anche in questo caso, l'acquisizione recente del titolo di dottorato.

La sua produzione scientifica ha discreta continuità e intensità, e buona consistenza e sembra intensificarsi nel tempo.

Nel complesso il candidato si presenta come figura attiva, promettente, con un percorso di formazione che va consolidandosi su linee di ricerca orientate alla rigenerazione urbana e territoriale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")

Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)

Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)

Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011

Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022

CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Comi Giovanni

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica (IUAV) con la tesi "Architettura memoria luogo, Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar".
Valutazione	Il titolo attestato dal candidato è congruente al ssd oggetto della presente selezione
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Docente a contratto dal 2014 (Polimi); docente a contratto all'univ. di Udine dal 2021. Correlatore di svariate tesi di laurea (18). Tutor di workshops progettuali con mostre. Lezioni in varie università italiane. Collaborazioni alla didattica di Master II, Polimi.
Valutazione	L'attività didattica attestata dal candidato risulta buona
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Assegnista di ricerca (3 anni al Polimi e 1 anno univ. Di Udine). Master II livello Architettura Storia Progetto (Roma3 e University of Waterloo School of Architecture di Cambridge, Ontario, Canada), con progetto menzionato.
Valutazione	L'attività documentata dal candidato è molto buona.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Partecipazione a svariati concorsi internazionali di architettura (13) con premi e menzioni. Tra questi: 2007, "Area Falck", vincitore; 2009, "Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia" (menzionato); "piazza del Duomo" di Cerignola (collaboratore alla progettazione, vincitore); 2016 Piazza Castello-Foro Bonaparte (progettista, terzo classificato); 2018 "Villa Adriana" (progettista, menzionato); 2019 "Aosta Est" (progettista, menzionato). Partecipazione a progetti svolti in ambito accademico. Progettista in collaborazione a svariati progetti privati.
Valutazione	L'attività progettuale, con concorsi di rilievo e riconoscimenti, oltre che progetti in ambito universitario è molto buona
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Partecipazione a progetti di ricerca internazionali: - 2010-12, "Rebuilding from the countryside: the Hakka heritage" - 2010-12, Progetto per il Nuovo Swallow Hill Resort a Huizhou - Guangdong Orientale Membro dal 2018 del comitato di redazione della rivista scientifica "Architettura Civile".
Valutazione	L'attività attestata dal candidato è discreta.
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Relatore a convegni su selezione (7). Lezioni su invito (17). Mostre di progetti selezionati (16) - Mostre didattiche (5) - Curatore di mostra (1)
Valutazione	Discreta la partecipazione a convegni / molto buona l'attività di partecipazione a mostre di progetti selezionati. Nel complesso la l'attività è discreta.
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato dichiara numerosi premi per progetti.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022.
CUP UNIUD: G23C22001130006

Valutazione	Premi e riconoscimenti sono di buona consistenza.
-------------	---

Publicazioni presentate dal candidato e valutate: (riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione rispettando il limite previsto dal bando)	
1. Monografia. Giovanni Comi, Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar, LetteraVentidue, Collana Iuav Materiali, Siracusa 2019. (Con prefazione di Eleonora Mantese).	1. Monografia sul lavoro di Sverre Fehn a partire dal progetto del museo di Hamar; il testo indaga in modo approfondito e interpretativo il processo architettonico con riflessioni teoriche. Molto buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
2. Curatela. Angelo Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.	2. Curatela di un volume su 9 architetture di Angelo Torricelli. I progetti - tutti per aree milanesi - sono presentati nella relazione con il luogo e con la città. Buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
3. Curatela. Giovanni Comi, Federico Acuto (a cura di), Milano Expo dopo Expo in «Architettura Civile», n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017.	3. Curatela della rivista e testo di presentazione dei risultati del Workshop Expo dopo Expo, un workshop con ben 15 scuole italiane, commentato attraverso questioni tematiche. Discreto. Buona congruenza con il settore. Rivista scientifica. Contributo in collaborazione.
4. Articolo classe A. Giovanni Comi, Progettare l'inabitabile. Riflessioni sullo spazio delle relazioni, in «Festival dell'Architettura Magazine», [it/en] on-line, n. 52/53, 2020, pp. 81-86.	4. Articolo sulla riflessione di spazio abitabile / inabitabile come riflessione sulla città nell'epoca della pandemia. Buona. Buona congruenza con il settore. Articolo in rivista classe A. Contributo individuale.
5. Giovanni Comi, All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia), in «Ananke», [it/en], n. 89, Altralinea edizioni, Firenze 2020, pp. 68-73.	5. Articolo su 2 interventi (l'uno Sverre Fehn e l'altro di Lund & Slaatto) in area archeologica confrontati nei diversi approcci; riflessioni teoriche sul progetto in relazione al frammento archeologico. Buono. Buona congruenza con il settore. Articolo in classe A. Contributo individuale.
6. Giovanni Comi, Claudia Pirina, Re-immaginare il bordo. Il confine come opportunità, in Aa. Vv., Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali, a cura di Francesco Gastaldi, Federico Camerin, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021, pp. 523-535.	6. Testo sulla riconversione delle aree militari affrontato attraverso l'interpretazione teorica del confine. Molto Buono. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione con chiara individuazione dell'apporto individuale.
7. Giovanni Comi, Between identity and otherness. The example of the Hakka villages, in Aa. Vv., Between Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 792-799.	7. Testo sui fondamenti teorici alla base di un progetto in Cina che discute sulle differenze tra cultura occidentale e quella cinese. Interessanti e ben commentate riflessioni sulle relazioni con il territorio e il paesaggio. Molto buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
8. Giovanni Comi, Progetto e cura. Dare una misura all'"inabitabile", in Aa. Vv., La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria. The city and healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory, a cura di Marco Morandotti, Massimiliano Savorra, AISU Internatio- nal, Torino, 2021, pp. 817-826.	8. Testo di convegno sull'abitare con riflessioni sulla pandemia che utilizza due progetti di Sverre Fehn - la casa per anziani nella periferia di Oslo e la scuola per bambini a Skadalen - per introdurre la necessità di relazioni (con il sito e tra gli individui). Molto buono. Buona congruenza con il settore. Atti di Convegno. Contributo individuale.
9. Giovanni Comi, Ricostruire tra memoria e immaginazione, in Aa. Vv., Italian Beauty, a cura di Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Daniela Ruggeri, Anteferma Edizioni e Università Iuav di Venezia, Venezia 2019, pp. 216-229.	9. Testo di riflessione teorica sul progetto in aree di ricostruzione, con specifici commenti su Salemi e Gibellina. Buono. Buona congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

10. Giovanni Comi, Ragioni delle opere e della rappresentazione. Note dal backstage, in Angelo Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 18-25.	10. Testo di commento all'interno del volume a cura del candidato. Riflessioni sul lavoro di Angelo Torricelli su tematiche quali la pluralità delle soluzioni, il rapporto con il luogo, i temi compositivi. Buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
11. Giovanni Comi, Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik, in «IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura», [with english abstract], n. 8, 2015, pp. 73-84.	11. Articolo sul progetto del crematorio a Larvik di Sverre Fehn con approfondimenti teorici, e riflessioni su temi e ragioni progettuali. Buona. Buona congruenza con il settore. Articolo in rivista classe A. Contributo individuale.
12. Giovanni Comi, Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar, in Aa.Vv., La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, a cura di Lorenzo Fabian, Mauro Marzo, LetteraVentidue, 2015, pp. 109-125.	12. Testo su Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar, commentato nella relazione con il tema della costruzione. Molto buona. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.

Produzione scientifica
Valutazione buona per consistenza, discreta per intensità, buona per continuità.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato Giovanni Comi si laurea al Politecnico di Milano nel 2008. Consegue il titolo di dottore di ricerca in Composizione Architettonica all'Università luav con la tesi "Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar".

Molto buona la formazione – attraverso un Master II livello in Architettura|Storia|Progetto a Roma3 con la University of Waterloo School of Architecture di Cambridge (Canada), con progetto menzionato – e quattro Assegni di Ricerca (tre al Politecnico di Milano e uno all'Università di Udine).

Buona l'attività didattica con esperienze continuative dal 2014 al Politecnico di Milano e dal 2021 all'Università di Udine, correlazione di tesi e insegnamento in Workshops.

Molto buona l'attività progettuale con concorsi di rilievo e riconoscimenti. Discreta la partecipazione a gruppi di ricerca internazionali con collaborazioni interuniversitarie e progettazione operativa in ambito universitario. Discreta l'attività di divulgazione della ricerca attraverso convegni, lezioni, mostre e curatela di mostra.

Il tema di ricerca del dottorato - sull'opera di Sverre Fehn e la memoria - ha trovato sviluppi in tematiche approfondite a livello teorico e nella relazione con il progetto, che si ampliano alla relazione con il luogo anche in realtà complesse, marginali e di confine o in ambiti lontani dalla tradizione occidentale quali la Cina, in cui il tema della memoria viene affrontato con occhi nuovi.

Si delinea un profilo di ricercatore attivo e sensibile che ha raggiunto un buon equilibrio tra ricerca, progettazione e didattica, collocato saldamente nel settore della Composizione architettonica e urbana.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23G22001130006

- **Candidato:** Cucit Ilaria

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca presso l'Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato in Architettura, Città e Design
Valutazione	Il titolo conseguito è congruente al ssd della presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Collaborazioni alla didattica (2020-21)
Valutazione	L'attività didattica della candidata è sufficiente
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Nessuna attività indicata
Valutazione	Insufficiente
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Progettista in studi professionali di rilievo, progettista in gruppo per progetti di concorso (di cui uno ad invito e 1 con segnalazione); Dal 2015: collaborazione con responsabilità allo Hans Kollhoff Architetti; 2017-18: Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia: Piano Paesaggistico Regionale 2017 collaborazione Studio Runcio Associati Architettura Ingegneria Urbanistica 2011 e 2013: studio R. Burelli P. Gennaro 2013 e 2016-17: 5 concorsi (di cui uno ad invito) come arch. progettista (di cui uno segnalato)
Valutazione	L'attività attestata dalla candidata è discreta.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Nessuna attività indicata
Valutazione	Insufficiente
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Nessuna attività indicata
Valutazione	Insufficiente
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	1 segnalazione di progetto di concorso
Valutazione	I riconoscimenti segnalati dalla candidata sono di discreta rilevanza.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Cucit, Ilaria. 2021. La ricostruzione berlinese tra permanenza e cambiamento. Il caso studio dell'isolato su Schinkelplatz. Dottorato di ricerca, Università IUAV di Venezia	1. Tesi di dottorato sulla trasformazione dell'isolato della Schinkelplatz durante la ricostruzione a Berlino. Molto buona. Buona congruenza con il settore.
2. Dal Fabbro, Armando, Claudia Pirina. 2020. Berlin City West: da Ernst-Reuter-Platz ad An der Urania. Siracusa: LetteraVentidue.	2. Articolo di un progetto a Berlino a cui l'autrice lavora in collaborazione. Sufficiente. Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.

Produzione scientifica

A parte la tesi di dottorato, la candidata non presenta nessuna pubblicazione oltre a un articolo su un progetto di dottorato all'interno di un testo di altri autori. La produzione è insufficiente per consistenza, intensità e continuità.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

La candidata Ilaria Cucit si laurea nel 2014 presso l'Università degli Studi di Udine. Consegue nel 2021 presso la Scuola di Dottorato in Architettura, Città e Design dell'IUAV - Istituto Universitario di Venezia il titolo di dottore di ricerca con una interessante tesi dal titolo "La ricostruzione berlinese tra permanenza e cambiamento. Il caso studio dell'isolato su Schinkelplatz".

Non indica nessuna attività di formazione, di partecipazione a gruppi di ricerca, né a convegni. Ha un breve periodo di collaborazione alla didattica.

Svolge attività progettuali in studi professionali di rilievo ed è progettista in gruppo per progetti di concorso (di cui uno ad invito e uno con segnalazione).

Presenta solo la tesi di dottorato e una pubblicazione su un progetto in collaborazione in testo di cui non è autrice, né sono presenti altre pubblicazioni sul curriculum.

Si delinea il profilo di una ricercatrice certamente promettente ma che non ha ancora maturato esperienze sufficienti per la valutazione in oggetto.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Eusepi Cristiana

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Composizione architettonica, conseguito presso Università luav di Venezia nell' a.a. 2004/2005.
Valutazione	Il titolo è pienamente coerente con il settore SSD per cui è bandita la presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata attesta: - 17 contratti di insegnamento da titolare di corsi in ssd Icar 14 e 2 contratti di insegnamento da titolare di corsi in ssd affine Icar 16, dall'A.A. 2006/7 ad oggi nelle Università di Udine, luav di Venezia, e Parma. - 8 tesi di laurea in Scienze dell'Architettura (triennale) come Relatrice presso Uniud, dal 2018 al 2022 - 2 tesi di laurea Magistrale in Architettura come Relatrice, presso Uniud nel 2013/14 - 9 tesi di laurea Magistrale in Architettura come Co-relatrice presso luav dal 2011 al 2016 - Dal 2011 al 2020 segnala l'attività di tutor (collaboratore volontario) presso la Scuola di Dottorato di Venezia, luav. - Segnala collaborazione alla didattica presso Università luav di Venezia, dal 1995 al 2005 - Segnala 5 lezioni su invito
Valutazione	L'attività didattica della candidata è congruente al SSD ICAR 14 ed è molto buona sotto il profilo dell'intensità e della continuità temporale.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata attesta: 2 assegni di ricerca annuali 2013-2015 presso Università luav di Venezia 4 incarichi di ricerca (non è precisato meglio il tipo di rapporto con l'Università) dal 2001 al 2012 presso l'Università luav di Venezia
Valutazione	Le attività di formazione e di ricerca svolte risultano congruenti e di buon livello. Per quanto riguarda la continuità, si segnala che sono collocabili in un arco di tempo che non oltrepassa il 2015. La valutazione complessiva è discreta.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata attesta 14 partecipazioni a concorso premiate o con menzione, di cui: - 2 internazionali, 1 come capogruppo (European 8, premio Runner up), - 12 nazionali. In tutti i casi non è mai indicata la data del concorso. Segnala una copiosa attività progettuale professionale, anche con collaborazioni internazionali (con lo studio Ferrater di Barcellona per progetti e realizzazioni a Marghera e a Venezia) ma sempre senza datazioni, è indicato solo che il periodo di riferimento considerato è 2000-2022
Valutazione	L'attività progettuale della candidata è congruente al SSD ICAR 14 e molto buona sia in relazione alla qualità che alla quantità
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata attesta la partecipazione a: 2 Ricerche nazionali: - Unità "Abitare sociale e collettivo: qualità, forma, tecnica costruttiva, tipi architettonici e prototipi costruttivi", presso luav, nell'ambito della Ricerca PRIN 2009 "I luoghi della residenza. Criteri per la progettazione delle aree e degli edifici residenziali", 2011-12 - Unità "Housing sociale e collettivo" e unità "Housing e cohousing" presso luav, nell'ambito della Ricerca PRIN 2007 "Tecniche di progettazione degli insediamenti residenziali", 2010-2012 6 Ricerche dipartimentali o locali: - gruppo di ricerca "Abitare la città", Università luav di Venezia 2013-2016 - Ricerca 60% "La città metropolitana di Venezia: le problematiche dell'accesso, paesaggi contemporanei", presso luav, 2000 e 2001 - gruppo di ricerca "L'identità del lavoro. Il luogo, lo spazio, il corpo della fabbrica" durata della

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")

Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)

Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)

Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011

Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022

CUP UNIUD: G23C22001130006

	<p>ricerca 36 mesi, presso luav, 1999-2000</p> <ul style="list-style-type: none"> - gruppo di ricerca "La porta d'acqua della città", Progettazione preliminare del Terminal di Fusina, durata della ricerca 12 mesi, presso luav, 1998-99 - gruppo di ricerca "Città ideale e città reale", progetto per Piazza Carafa a Grammichele, durata della ricerca 12 mesi, presso luav, 1997-98 - gruppo di ricerca "La porta di città. Grandezze, gerarchie, caratteri dei terminals" , durata della ricerca 36 mesi, presso luav, 1995-96 <p>Comitati scientifici e referee Comitato di redazione Famagazine 2013-2015</p>
Valutazione	La partecipazione a gruppi di ricerca risulta di buon livello e pienamente congruente al ssd oggetto della procedura. Valutazione nel complesso buona.
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>La candidata partecipa in qualità di relatrice a convegni a :</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 convegni internazionali tra il 2015 e 2017 - 1 XVIII Conferenza Nazionale Società Italiana degli Urbanisti 2015 - 7 tra giornate di studio e seminari organizzati prevalentemente presso l'Università luav tra 2013 e 2015 <p>I 3 incontri segnalati nel 2021 sono a scala locale e comunque non convegni di architettura</p>
Valutazione	L'attività di relatrice a convegni nazionali e internazionali è congruente con il SSD ICAR 14. Quanto alla continuità, è sostanzialmente collocabile tra 2013 e 2017. Valutazione complessiva sufficiente.
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata segnala 14 tra premi e menzioni in concorsi.
Valutazione	I premi, tutti riferiti a progetti spesso connessi con la ricerca portata avanti dalla candidata documentano la qualità del suo lavoro in merito a quanto richiesto dalla presente procedura.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. EUSEPI C. (2018). <i>Experience of the real: Franca Helg (1952–1989)</i> , in: A.M. Fernández García, H. Seražin, C. Franchini, E. Garda (a cura di), <i>Proceedings Of the 3rd MoMoWo International Conference – Workshop University of Oviedo</i> , pp. 107-113, Lubiana: Založba ZRC	1. Paper in atti di convegno che delinea con pochi cenni, anche biografici, la figura di Franca Helg e la sua "lezione". Sufficientemente approfondito, anche per la brevità del testo. Contributo congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
2. EUSEPI C. (2017). <i>Tradizione reale. Dalla Spagna sull'abitare e la casa</i> , in: Gallo A., Marras G. (a cura di), <i>Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura</i> , pp. 106-115, Padova: Il Poligrafo,	2. Saggio in volume collettaneo centrato sulla figura di José Antonio Coderch, sul suo rapporto con l'abitare tradizionale e l'architettura spontanea, sulla lezione che ne deriva e che rivive nelle opere di Carlos Ferrater. Dalle argomentazioni emerge la conoscenza approfondita degli autori. Congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
3. EUSEPI C. (2016). <i>Le Distanze invisibili. Laboratorio Istanbul</i> in: Marzo M., Mosco V.P. E altri. (a cura di): <i>Territori altri</i> . p. 64-81, Milano-Udine: Mimesis editore	3. Il saggio in volume collettaneo espone gli esiti di una ricerca condotta in un Laboratorio di tesi sulla città di Istanbul divenuto occasione per una lettura della città e delle sue trasformazioni. Congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
4. EUSEPI C. (2014) <i>LAS VIVIENDAS SON CAMINOS. José Antonio Coderch Case per abitanti</i> . MONOGRAFIA (italiano/inglese), PADOVA: Il Poligrafo	4. Monografia sullo spazio domestico in José Antonio Coderch, esito della ricerca dottorale, molto ben strutturata e argomentata con attenta analisi delle architetture. Congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1056 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

<p>5. EUSEPI C. (2014). THE INTROVED SPACE. JOSEPH LUIS SERT, PATIO HOUSES / Lo Spazio introverso José Luis Sert. Case a patio, in: Cellini F. (introduzione), Mantese E. (a cura di): HOUSE AN SITE. RUDOLFSK LEWERENT ZANUSO SERT RAINER pp 239-291, Firenze: Firenze University Press</p>	<p>5. Saggio in volume collettaneo su alcuni progetti residenziali di José Luis Sert, ben articolato e corredato da un apparato fotografico, di disegni e immagini di modelli di studio, esito di sperimentazione didattica. Congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale</p>
<p>6. EUSEPI C. (2015). <i>Costruire la città con la casa</i>, in: AA.VV. (a cura di): Marzo M.; Rakowitz G., NELLA RICERCA. Città / Venezia pp. 36--59, IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore</p>	<p>6. Il saggio, in volume collettaneo, espone gli esiti del lavoro di un gruppo di ricerca interno allo Iuav sulla relazione tra abitare collettivo installato in rifunzionalizzazioni di strutture esistenti dismesse e la ridefinizione del tessuto urbano. Un approfondimento con ipotesi progettuale riguarda lo Scalo Farini a Milano. Congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.</p>
<p>7. EUSEPI C. (2015). <i>Metamorfosi e dialoghi. Abitare collettivo e Heritage</i>, in: AA.VV. (a cura di): Falotito A. e altri, Abitare Insieme / LIVING TOGETHER. Dimensione Condivisa del progetto futuro, Convegno Internazionale. pp. 1016-1026. CLEAN edizioni</p>	<p>7. Paper in atti di convegno espone esiti della ricerca, già presente in altre pubblicazioni, sull'housing collettivo, la riconfigurazione di vecchie fabbriche e aree dismesse, azioni di rifunzionalizzazione alle diverse scale, urbana e architettonica, espone gli esiti del lavoro di un gruppo di ricerca, congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale</p>
<p>8. EUSEPI C. (2014). <i>Parti di città. Dialoghi e Insulae</i> in: Mantese E., Eusepi C. e altri (gruppo di ricerca): Abitare La città. Housing Sociale e collettivo. pp. 14-57, ROMA: Aracne</p>	<p>8. Saggio in volume che espone gli esiti le lavoro del gruppo di ricerca Iuav su Housing sociale e collettivo. Il testo espone sperimentazioni progettuali già presenti in altre pubblicazioni della candidata, insistendo sulla relazione con la morfologia urbana. Congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale</p>
<p>9. EUSEPI C. (2014). <i>Abitare con/ LIVING WITH</i>, in: AA.VV.. (a cura di): Baratta A., Finucci F., Gabriele S. E altri, Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente / COHOUSING. PROGRAMS AND PROJECTS TO RECOVER HERITAGE BUILDINGS. pp. 176-182, Firenze: Edizioni ETS.</p>	<p>9. Saggio che, come altre pubblicazioni della candidata, espone sperimentazioni progettuali dell'unità di ricerca Housing sociale e collettivo dell'Università Iuav, approfondendo le soluzioni relative agli interni flessibili progettati. Congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale</p>
<p>10. EUSEPI C. (2013). <i>Edificio Girasol, Madrid di Josep Antoni Coderch</i>. Voce di dizionario. In: AA.VV. (a cura di): Biraghi M, Ferlenga A., <i>Architettura del Novecento. Opere, progetti e luoghi</i>. vol. II --- AK, p. 566---569, Torino: Giulio Einaudi editore</p>	<p>10. Voce di dizionario, in testo sull'Architettura del Novecento, che descrive l'Edificio Girasol di J. A. Coderch. Nella sintesi richiesta dalla tipologia di scritto, condensa la buona conoscenza che la candidata ha del soggetto e dimostra come questa sia riconosciuta dalla comunità scientifica; congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale</p>
<p>11. EUSEPI C. (2013). <i>Paradigmi dell'abitare con-temporaneo</i> in: Malacarne G., Bandini E. e altri (a cura di): La casa. Forme e luoghi dell'abitare urbano, p. 87-95, Milano: Skira</p>	<p>11. Il testo, in volume collettaneo, ampiamente corredato da elaborati grafici, espone e commenta sperimentazioni progettuali su architetture di interni flessibili, muovendo da queste per una riflessione sull'abitare contemporaneo. Di discreta rilevanza, congruente al ssd. oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.</p>
<p>12. EUSEPI C. (2010), <i>Pubblico o privato? Schindler House 1921--2010</i>, in: Mantese E. (a cura di), <i>Abitare con, Ricercario per un'idea collettiva dell'abitare</i>, pp. 82-95, Treviso. Canova</p>	<p>12. Saggio in volume sulla Schindler House. Anche grazie al corredo di immagini del modello, presenta la celebre casa come esempio di co abitazione. Discreta rilevanza. Congruente al ssd. oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale,</p>

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata è pienamente congruente con i temi del settore scientifico disciplinare ICAR 14 oggetto della presente procedura ed è centrata in modo coerente sul tema dell'abitare. Nel complesso è di buona consistenza e discreta intensità e continuità.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Cristiana Eusepi, laureata all'Università Iuav di Venezia, inizia subito dopo la Laurea, nel 1995, a collaborare alla didattica nella stessa scuola, dove, dopo il conseguimento del titolo di Dottore di ricerca, nel 2005, è titolare di corsi Icar 14 e Icar 16. Attività che prosegue con continuità e coerenza disciplinare nelle Università di Parma e di Udine. L'attività di ricerca, pienamente congruente al ssd Icar 14 è di buon livello, coincide con la partecipazione a gruppi di ricerca e con l'attività di assegnista nell'Ateneo veneziano, tra 2001 e 2017. Qui si delinea, fin dalla ricerca dottorale, l'interesse per i temi dell'abitare, in particolare del co-housing, approfondito attraverso la sperimentazione didattica e attraverso la lettura dell'opera di alcune figure di riferimento, Coderch, Sert, Schindler e più di recente Franca Helg. Lo stesso tema è coerentemente approfondito attraverso la sperimentazione progettuale, dove consegue buoni risultati in concorsi e realizzazioni. La partecipazione a convegni si concentra tra 2013 e 2017, mentre a proseguire con continuità è l'attività didattica e quella progettuale.

Emerge la figura di una studiosa con esperienza e con un preciso e delineato campo di studi e ricerche.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato: Giannotti Emanuel**

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Urbanistica – XXII ciclo – Università IUAV di Venezia SSD: Icar 21, titolo della tesi: "Sapere tecnico e cultura cattolica. Politiche della casa e della città in Cile, 1957-1970". Titolo conseguito il 31 marzo 2011.
Valutazione	Tesi parzialmente congruente con il settore concorsuale 08/D1 e parzialmente aderente al profilo richiesto dalla presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato indica che dal 2014 è parte del dipartimento di Urbanistica della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Universidad de Chile con la qualifica di <i>profesor asistente</i> . In questa istituzione ho svolto: - attività didattica nel corso di laurea in architettura; - membro del <i>clastro académico</i> (nucleo docente) nei master di secondo livello in urbanistica (Magister en Urbanismo) di cui è stato coordinatore, e di habitat (Magister en Habitat Residencial); - membro del <i>clastro académico</i> (nucleo docente) nel dottorato in Territorio, Spazio e Società (Doctorato en Territorio, Espacio y Sociedad); - ha ricoperto un incarico di docenza nella Pontificia Universidad Católica de Chile (2014, 2° semestre) - dal 2009 al 2011 ha collaborato alla didattica al Politecnico di Torino, dove è stato anche docente a contratto nel 2011 (modulo), al Politecnico di Milano e all'Università Iuav di Venezia. - Docente invitato a un workshop in Colombia; - Organizzazione e docenza in 6 workshops internazionali - Relatore di 15 tesi e di altre 23 in collaborazione; correlatore di 3 tesi
Valutazione	L'attività è svolta prevalentemente in Cile dove dal 2014 il candidato è strutturato con la qualifica di <i>profesor asistente</i> . Il candidato dimostra una continuità didattica in un settore non congruente con quello della presente procedura, la valutazione è discreta.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	- 2012/14 Post-dottorato, finanziato da una borsa di studio FONDECYT n. 3130586, condotto presso la Facultad de Arquitectura, Diseño y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile; - 2013, Borsa per partecipare al pre-SAL (Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín) e al 15° Seminario de Arquitectura Latino-americana (SAL), Bogotá; - 2001, Borsa EU-US per un intercambio di un semestre nella Università SCI-Arc, Los Angeles, finanziata dall'Università IUAV di Venezia
Valutazione	Il candidato ha ottenuto alcune borse che gli hanno permesso di svolgere attività di ricerca all'estero in un settore non congruente con quello della presente procedura.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato attesta: - 2018/19 responsabile del progetto di un piano commissionato dal Ministero del Medio Ambiente, Chile; - 2016/19 partecipazione al progetto svolto internamente all'università per lo sviluppo territoriale della città di Pichilenu (Chile) - 2008/2009 partecipazione al progetto "Le Grand Pari de l'agglomération Parisienne", progetto svolto in collaborazione con l'università Iuav e PTV France, Ingenierbüro Hausladen, MIT e P-REX, MOX (Politecnico di Milano), EMU (European Master of Urbanism) - dal 2006 al 2012 collabora con lo studio Secchi Viganò partecipando a diversi progetti urbanistici: in cinque di questi risulta project leader. Partecipa anche a 12 concorsi di progettazione, in due di questi è coordinatore del gruppo di lavoro.

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Valutazione	Il candidato ha svolto attività di progettazione prevalentemente in un settore parzialmente congruente con quello della presente procedura. I progetti risultano per lo più svolti come partecipante, uno di questi è a responsabilità individuale. Gran parte dell'esperienza progettuale risale alla collaborazione nello studio Secchi Viganò
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Ricerche Universitarie Internazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2020/24 Horizon 2020, CONEXUS: co-producing NBS and restored ecosystems – transdisciplinary nexus for urban sustainability, membro del Gruppo di ricerca di Santiago - 2020/25 Marie Skłodowska-Curie Action Research and Innovation Staff Exchange, CONTESTED_TERRITORY - From Contested Territories to alternatives of development: Learning from Latin America, membro del Gruppo di ricerca di Santiago - 2017/21 programme Émergence(s) de la Ville de Paris, La ville informelle au 20e siècle: politique urbaine et administration des populations, membro del gruppo di ricerca internazionale <p>Ricerca universitaria a carattere nazionale</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2019/20 Planificación de infraestructura verde urbana en Chile: Santiago como caso de estudio, membro del gruppo di ricerca - Las tomas de terrenos y viviendas en Santiago de Chile, 1946-1957, responsabile scientifico della ricerca - 2018/19 Sistema de infraestructura verde en Chile: reconectando naturaleza y ciudad, Hacia un sistema de infraestructura verde para Santiago de Chile, membro del gruppo di ricerca - 2016/18 Sistemas de infraestructura verde y planificación de ciudades sustentables: Los casos de Pichilemu y Algarrobo, co-responsabile scientifico della ricerca - 2016/18 Red de estudios en Paisaje de la Universidad de Chile, membro del gruppo di ricerca - 2015/18 Proprietarios no proletarios. Un estudio de las políticas de suelo para la vivienda popular en Santiago, 1958-1997, responsabile scientifico della ricerca - La investigación del proyecto arquitectónico. La instalación disciplinar del debate contemporáneo en Colombia y Chile, membro del gruppo di ricerca - 2012/14 Entre espontaneidad y planificación: la construcción de los barrios populares de Santiago, responsabile scientifico della ricerca - 2011/13 Ignis Mutat Res. Penser l'architecture, la ville et les paysages au prisme de l'énergie, membro del gruppo di ricerca
Valutazione	Il candidato dimostra di partecipare continuamente a ricerche internazionali e nazionali e di essere stato responsabile di quattro gruppi di ricerca e co-responsabile di uno. Il campo di applicazione della ricerca è sempre parzialmente congruente con quello della presente procedura. La valutazione è discreta.
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<ul style="list-style-type: none"> - Dal 2009 al 2022 il candidato ha partecipato a 9 congressi nazionali e 13 internazionali, è stato chair in un congresso nazionale e in uno internazionale. È stato relatore in sette conferenze nazionali e nove internazionali. Ha, inoltre, organizzato dieci fra seminari e congressi. - ha partecipato a 5 mostre
Valutazione	Il candidato dimostra una buona continuità nella partecipazione a incontri, seminari e Conference nazionali e internazionali. Attesta anche di averne organizzate alcune. I temi affrontati sono parzialmente congruenti con quello del settore disciplinare della presente procedura
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato indica quattro menzioni e un terzo premio in concorsi di progettazione ottenuti fra il 2009 e il 2012.
Valutazione	Alcuni progetti premiati o menzionati risultano affini al settore disciplinare della presente procedura e dimostrano come il candidato si sia, successivamente, indirizzato su altri temi e ricerche. La valutazione è discreta.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Giannotti E., Viganò P. (eds.), Our Common Risk. Scenarios for the diffuse city, Et Al., Milano, 2012	1. La pubblicazione, curata dal candidato e da Paola Viganò, raccoglie gli esiti di un Master in Urbanistica svoltosi nel semestre autunnale del 2011/12 a Venezia con la partecipazione di studenti internazionali. Il volume si compone degli interventi di alcuni esperti e delle lezioni degli ospiti invitati. Il contributo del candidato introduce la sezione dedicata al tema del riciclo e riuso del territorio offrendone una interpretazione teorica in relazione al tema della città contemporanea. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. La collocazione editoriale è discreta costituendosi di una collettanea di interventi fra i quali quello del candidato risulta individuabile.
2. Fabian L., Giannotti E., Viganò P. (eds.), Recycling city. Lyfecycles, Embodied Energy, Inclusion, Giavedoni editore, Pordenone, 2012	2. La pubblicazione, curata dal candidato insieme a Paola Viganò e Lorenzo Fabian, raccoglie gli esiti di un Corso Intensivo di Urbanistica (Intensive Programme in Urbanism and Urban Design) svoltosi nel 2012 a Venezia con la partecipazione di studenti internazionali provenienti da scuole europee (Barcellona, Leuven, Delft e Venezia). Il volume si compone degli interventi dei professori partecipanti rappresentanti di diverse discipline. Il contributo del candidato contestualizza il tema del corso - riciclo e riuso del territorio - proponendo una panoramica delle questioni messe in campo e introducendo i luoghi e i temi di progetto oggetto di studio. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. La collocazione editoriale è discreta e si costituisce di una collettanea di interventi fra i quali quello del candidato risulta individuabile.
3. Giannotti E., Origines de un diseño participativo. La construcción de los barrios populares de Santiago, 1952-1973, Revista 180, n. 34, 2014	3. L'articolo si concentra sul tema della costruzione dei quartieri popolari cileni degli anni 50-60 ripercorrendo le politiche sociali messe in atto. Il tema affrontato è quello dell'autocostruzione, e delle sue dinamiche, come forma di partecipazione alla costruzione di una identità riconosciuta di parti di città. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. La collocazione è all'interno di una rivista universitaria open access. L'articolo è a firma individuale.
4. Giannotti E., Case dappoco. L'abitazione progressiva nell'esperienza cilena, "Territorio", n. 60, gennaio 2012.	4. L'articolo affronta il tema dell'esperienza sulla "casa progressiva" cilena che inizia alla fine degli anni '50 e si protrae fino ad oggi con il lavoro del gruppo Elemental di A. Aravena. L'articolo ripercorre la storia della politica pubblica sulla casa mettendo chiaramente in luce pregi e criticità dei diversi provvedimenti adottati. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. Articolo su rivista in classe A con collocazione editoriale e diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale, a firma individuale.
5. Giannotti E., Le projet du partage, in: Bianchetti, C. (ed), Territories partagés. Une nouvelle ville, Mctis Presses, Geneve, 2015	5. Il contributo, parte di un volume dedicato al tema del progetto condiviso, attraverso l'analisi di alcune esperienze di "urbanistica condivisa" mette in luce pregi e limiti di questa procedura che, difficilmente riesce a raggiungere il proprio obiettivo di costruzione di una città per tutti. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. La collocazione editoriale è discreta e si costituisce di una collettanea di interventi fra i quali quello del candidato risulta individuabile.
6. Velásquez A., Devoto C., Giannotti E., Velásquez P., Green Infrastructure Systems Facing Fragmented Cities in	6. Il contributo, firmato da quattro autori, affronta il tema dell'infrastruttura verde di Santiago del Cile, quale elemento

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

<p>Latin America - Case of Santiago, Chile, Procedia Engineering 161, 2016, WMCAUS 2016</p>	<p>utile per affrontare i temi della sostenibilità ambientale, sottolineando come sia necessario ricostruire una relazione fra natura e sistema urbano e sociale. Nel contributo non è possibile riconoscere l'apporto del candidato. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. Contributo parte di una pubblicazione di atti di un convegno con peer-review con collocazione editoriale universitaria e diffusione nella comunità scientifica internazionale. Il contributo è scritto in collaborazione.</p>
<p>7. Giannotti E., Mondragón H., La inestabilidad de la forma arquitectónica y urbana. Proyectos para barrios populares en Santiago de Chile 1953-1970, Bit.cora Urbano Territorial, 27:1, gennaio-giugno 2017</p>	<p>7. Il contributo, firmato a quattro mani, si focalizza sull'idea che esista una dimensione della forma che può essere progettata e resa stabile e un'altra che invece non lo può essere essendo determinata dalla pratica, dalla gestione e dalla decisione degli utenti. A partire da questa considerazione l'articolo propone una lettura storico-critica di alcuni programmi abitativi cileni indirizzati alle classi a basso reddito. Nel contributo non è possibile riconoscere l'apporto del candidato. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. L'articolo, in collaborazione, è pubblicato all'interno di una rivista universitaria.</p>
<p>8. Vásquez A., Giannotti E., Galdámez E., Velásquez P., Devoto C., Green Infrastructure Planning to Tackle Climate Change in Latin American Cities, in: Henríquez C., Romero H. Urban Climate of Latin-American Cities, Springer, 2019, Switzerland</p>	<p>8. Il contributo, a firma di cinque autori, affronta il tema della Green Infrastructure (IG) e ne esplora le dinamiche istituzionali per pensarla come alternativa al cambiamento climatico nelle città dell'America Latina. Sul tema è stata composta una ricca analisi bibliografica che ha messo in luce come l'IG sia recentemente e lentamente diventata parte della pianificazione urbana rendendo quest'ultima più consapevole della necessità di pianificare città sostenibili, verdi e più preparate ad affrontare i cambiamenti climatici. Il contributo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura, la collocazione editoriale è buona con diffusione nella comunità scientifica internazionale. Nel contributo non è possibile riconoscere l'apporto del candidato.</p>
<p>9. Breen, A., Giannotti, E., Flores, M., Velásquez, A., From "government to governance"? A systematic literature review for Urban Green Infrastructure in Latin America, in "Frontiers in Sustainable Cities", 2:572369, ottobre 2020</p>	<p>9. Attraverso l'analisi quantitativa e qualitativa di 47 pubblicazioni il contributo prova a dare risposta a due quesiti riguardanti lo strumento UGI (Urban Green Infrastructure) applicato in contesti dell'America Latina: a che punto è la di ricerca che affronta i temi della gestione delle UGI in America Latina? Quali tipi di gestione sono oggetto di questa ricerca? L'articolo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. L'articolo, in collaborazione, è pubblicato all'interno di una rivista universitaria.</p>
<p>10. Vásquez, A., Galdámez, E., Velásquez, P., Devoto, C., Planificación de infraestructura verde para la emergencia climática. Aprendizajes desde el proyecto "Stgo+", Santiago de Chile, Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía, 30:2</p>	<p>10. Il contributo si incentra sul progetto "Stgo+ Green Infrastructure", per indagare come l'emergenza climatica sia inclusa nella pianificazione delle infrastrutture verdi e per comprenderne la considerazione da parte dei vari tipi di stakeholder. La ricerca è stata condotta attraverso una revisione dei documenti di pianificazione e una metodologia partecipativa, coinvolgendo stakeholder istituzionali, accademici e della società civile. L'articolo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. L'articolo, in collaborazione, è pubblicato all'interno di una rivista.</p>
<p>11. Saavedra, V., Giannotti, E., Desarticulación social y espacial como efecto de la política habitacional focalizada. Santiago de Chile, 1980 a 1997, Andamios, 18-46 2021</p>	<p>11. Gli studi sull'edilizia abitativa in Cile si sono concentrati sui temi delle disuguaglianze di accesso e della segregazione. Il contributo si focalizza sulle politiche cilene di sovvenzionamento degli alloggi e sulla configurazione spaziale e sociale dei quartieri, tra il 1980 e il 1997. L'articolo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. L'articolo, in collaborazione, è pubblicato all'interno di una rivista universitaria con diffusione discreta nella comunità scientifica internazionale.</p>

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNES)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

12. Giannotti E., Cofrè, B., La invención de la toma, o cómo se transformaron las ocupaciones de terrenos en Santiago de Chile entre 1945 y 1957, *Historia*, n. 54:1, 2021

12. L'articolo analizza il fenomeno della Toma – occupazione delle terre – nella città di Santiago del Cile fra il 1945 e il 1957. Per ripercorrere questo fenomeno l'articolo si basa sullo studio attento di documenti e fonti della stampa locale. Tesi del contributo è che la Toma sia cominciata nella metà degli anni '50 quando, silenziosamente, sono cominciati ad essere occupati gli spazi pubblici. L'articolo non è totalmente congruente con il SSD della presente procedura. L'articolo, in collaborazione, è pubblicato all'interno di una rivista.

Produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato è di discreta qualità ma indirizzata su campi di interesse non totalmente congruenti con il SSD disciplinare oggetto di questa selezione. L'intensità della produzione è discreta. La continuità dimostra un impegno costante del candidato applicato a campi di ricerca non sempre congruenti con il settore Icar 14.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Emanuel Giannotti, si laurea nel 2003 presso l'Università Iuav di Venezia con la votazione di 110/110 in Urbanistica e presso la stessa università nel 2011 ottiene il Dottorato di Ricerca in Urbanistica SSD Icar 21. Dal 2014 è *profesor asistente* presso il dipartimento di Urbanistica della Facultad de Arquitectura y Urbanismo della Universidad de Chile dove insegna e segue tesi di laurea. Ha insegnato anche all'Università Iuav e al Politecnico di Milano (Dipartimento di Urbanistica).

Dal 2011 partecipa a gruppi di ricerca internazionali dirigendone quattro. L'attività progettuale lo vede impegnato su ricerche svolte internamente all'Università e nella partecipazione a concorsi che in otto occasioni lo hanno visto premiato.

Dal curriculum presentato si evince che la figura di Emanuel Giannotti è quella di un ricercatore con esperienza e capacità organizzativa ma i temi di interesse – riferiti all'ambito urbanistico – non risultano congruenti con quelli della presente procedura.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- Candidato: Indrigo Antonella

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato in Composizione architettonica, conseguito presso Università luav nel 2005, titolo della tesi <i>Guerra e pace. I monumenti alla resistenza nella diversità dei linguaggi.</i>
Valutazione	Il titolo è pienamente coerente con il settore SSD per cui è bandita la presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata attesta: - 18 incarichi di insegnamento come titolare di corsi Icar 14 dall'a.a. 2005/2006 all'a.a. 2021/22, presso l'Università luav di Venezia fino al 2013, e in seguito all'Università degli studi di Udine. - 1 e un corso a contratto in ssd Icar 10 presso l'Università degli studi di Trento dove tiene anche una lezione a invito, su temi Icar 14. - 15 tesi di Laurea in Scienze dell'Architettura come relatrice presso Università di Udine dal 2015 al 2021 - 7 tesi di Laurea Magistrale in Architettura come relatrice presso Università di Udine dal 2016 al 2018 - 9 tesi progettuali al Corso di Laurea in Produzione delle Edilizia come relatrice presso Università luav dal 2007 al 2010. - 18 attività di collaborazione alla didattica di 2002 al 2017 presso l'Università luav di Venezia
Valutazione	L'attività didattica della candidata è congruente al SSD ICAR 14 ed è molto buona sotto il profilo dell'intensità e della continuità temporale.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidate attesta: - 4 disegni di ricerca annuali presso Università luav di Venezia, (2014/15, 2017/18, 2018/19, 2020/21) 3 su temi collegati alle trasformazioni del territorio dovuti alla Grande Guerra, e 1 sul progetto del Parco transfrontaliero del Natisone
Valutazione	Le attività svolte risultano congruenti al SSD ICAR 14 e di consistenza molto buona.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata attesta dal 2001 al 2021 circa 40 tra progetti di nuova edificazione, ristrutturazioni (prevalentemente case unifamiliari), progetti di interni, di cui 19 realizzati. Attesta inoltre la partecipazione a - 9 concorsi di progettazione internazionali, con un progetto premiato con il 2° posto, <i>Centro polifunzionale nell'area denominata «ex Macello Comunale» in Udine, 2007</i> - 9 concorsi di progettazione nazionali, con un progetto premiato con il 2° posto (indetto da Fondazione Aquileia 2019), uno selezionato per la seconda fase: <i>Concorso di idee per l'adeguamento e ristrutturazione ex caserma Riva di Villasanta, Verona, 2016</i>
Valutazione	L'attività progettuale della candidata è congruente al SSD ICAR 14, continua nel tempo, molto buona per qualità e quantità.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata segnala: Ricerche dipartimentali - partecipazione come esperto esterno alla ricerca <i>Costruire città. Le case popolari protagoniste dell'assetto urbano</i> , presso Università degli studi di Udine, 2012 - 1 incarico di 3 mesi per collaborazione alla ricerca <i>Architettura e Archeologie</i> presso Università luav, nel 2009 - Collaborazione alla ricerca <i>Murst Strumenti e criteri per l'analisi dei margini urbani degradati</i> , presso Università luav 2001/2002 - partecipazione al workshop progettuale nell'ambito PRIN 2010/11 Re-Cycle Italy tenutosi nel 2013 presso università degli studi di Camerino, come componente dell'unità di ricerca dell'Università luav. La partecipazione a gruppi di ricerca risulta sufficiente sia come rilevanza che come continuità nel tempo (l'attività attestata dalla candidata si ferma al 2013)

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Partecipa come relatore a convegni scientifici (inerenti il ssd Icar 14): - 1 convegno internazionale <i>Borders.Luoghi di confine</i> , nell'ambito di progetto Interreg, presso luav nel 2004. - 7 convegni nazionali dal 2011 al 2022 - 6 eventi a scala locale, 3 cicli di seminari luav, 3 dell'Università di Udine, tra 2005 e 2021
Valutazione	L'attività di relatrice a convegni nazionali e internazionali è congruente al ssd oggetto della selezione ed è sufficiente come intensità e continuità, considerando l'arco di tempo in cui è distribuita (dal 2004 a oggi).
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata segnala la selezione e pubblicazione di un suo progetto al Premio <i>Luigi Piccinato per l'urbanistica e la pianificazione territoriale</i> 2010. Nella sezione concorsi sono riportati 2 progetti secondi classificati in concorsi.
Valutazione	Nel complesso i premi e riconoscimenti attestati dalla candidata sono di discreta rilevanza.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. A. Indrigo, <i>Meno di 1435 mm in Stati Generali del Patrimonio Industriale 2022</i> , a cura di E Currà, M Docci, C Menichelli, M Russo, L Severi, Marsilio Editori, Venezia, 2022 pp. 4156-4165	1. Paper in atti di un convegno sul patrimonio industriale, con oggetto il parco del Natisone, oggetto di un assegno di ricerca della candidata. Testo descrittivo, si sofferma sul tema del turismo lento, delle piste ciclabili costruite sui tracciati delle vecchie linee ferroviarie, di discreta rilevanza e congruenza al ssd oggetto della selezione essendo più centrato sui temi del paesaggio. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
2. LAGUNA FARO SUITES, AN EXPRESSION OF THE NAUTICAL THEME ARCHEST HOSPITALITY / COMPLETED, The shortlisted projects for THE PLAN Award 2022, https://www.theplan.it/eng/award-2022-hospitality/laguna-faro-suites-an-expression-of-the-nautical-theme-archest	2. Il prodotto sottoposto non è l'articolo ma il progetto che descrive una struttura ricettiva di lusso a Grado, finalista del premio The Plan 2022. La candidata risulta componente del team di progettazione, mentre come progettista è indicata l'arch. Coccole e gli interni sono a firma dello Studio Urquiola. Sufficiente rilevanza. Congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
3. A. Indrigo, <i>Dentro la terra. Il Vallo alpino del Littorio in Friuli</i> , in "La Rivista di Engramma", numero 185, ottobre 2021	3. Articolo in rivista di taglio abbastanza descrittivo e storico sui bunker presenti lungo il Vallo alpino del Littorio. Sufficiente la rilevanza, discreta la congruenza al ssd Icar14, essendo più centrato sui temi del paesaggio. Discreta collocazione editoriale Contributo individuale.
4. A. Iorio, A. Indrigo (a cura di), <i>Programma di ricerca preliminare alla costituzione del Parco transfrontaliero del Natisone -STUDIO / PROGETTI</i> , Editore: Università Iuav di Venezia, 2021 Autrice dei capitoli: Sezione STUDIO: Strategie e priorità per il territorio. Raccontare paesaggi nel modo di percorrerli Capitolo 3 Conoscere per agire Il quadro conoscitivo dei territori del Natisone. Perimetri. Valori e degrado. Idrogeologia. Capitolo 5 Reti e connessioni. Struttura delle reti ciclabili e intermodalità Sezione PROGETTI: Nuove infrastrutture per la fruizione del paesaggio fluviale. Progetto di una nuova passerella ciclopedonale	4. Curatela di volume esito della ricerca sul parco transfrontaliero del Natisone, per cui la candidata ha un assegno. A sua firma alcuni capitoli. Il testo dà conto di una ricerca ampia e originale su territorio, paesaggio, sistemi viari fino alla scala degli interventi architettonici, trattati dalla candidata. Congruente con il ssd Icar 14. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale relativamente ai singoli capitoli.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

sulla rosta di Manzano	
5. A. Iorio, A. Indrigo, <i>Sentieri d'acqua. La Litoranea veneta: da infrastruttura nella Grande guerra a sentiero di pace / Vodne poti. Litoranea veneta: od Infrastruktura v Veliki vojni do poti miru</i> , Anteferma Edizioni. Venezia, 2021	5. Monografia a due autori esito di una ricerca con finanziamento Interreg Italia-Slovenia sulla litoranea veneta, svolta con buon rigore metodologico, relativa più alla progettazione del paesaggio che a quella architettonica. Discreta la congruenza al ssd Icar14 e la collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
6. A. Indrigo, <i>Il sacrario di Redipuglia (GO). Paradigma del rapporto tra architettura e paesaggio</i> . pp.166-174, in Bollettino SSF. Società di studi fiorentini. N. 29. Collana di studi storici. Monumentalia. Monumenti tra Identità e Celebrazione. Monumenta Honoraria, 2020	6. Articolo di taglio prevalentemente storico sul sacrario di Redipuglia in rivista scientifica, parte di una Collana di studi storici. Contributo discretamente congruente al ssd Icar 14. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
7. Maria Paola Gatti, Giorgio Cacciaguerra, Antonella Indrigo, <i>Regenerate the Alpine territories, regenerate the abandoned villages, regenerate the Terragnolo Valley</i> , in Rivista valori e valutazioni n.25, 2020	7. Articolo a tre autori in rivista scientifica della Società Italiana di Estimo e Valutazione, sulla rigenerazione dei piccoli centri alpini, nel dettaglio di una valle trentina, considerata dentro una visione sistemica: economica, sociale, ambientale. Sufficientemente rilevante e congruente rispetto al ssd Icar 14. Discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
8. Maria Paola Gatti, Antonella Indrigo, <i>The Roads, Tracks, Paths, and Ropeways of the First World War: An Opportunity to Preserve, Maintain, and Valorize Alpine Landscape</i> , in Sustainability 2020, 12, Section: Sustainability of Culture and Heritage	8. Articolo a due autori su rivista scientifica, sul riuso e la valorizzazione delle infrastrutture realizzate nelle Alpi durante la prima guerra mondiale. L'articolo verte su questioni di gestione del territorio, delle infrastrutture e del paesaggio, sufficientemente rilevante e congruente rispetto al ssd oggetto della selezione, discreta la collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
9. A. Indrigo, <i>A guerra finita Aquileia si scopre romana</i> , in: IL PROGETTO DI ARCHITETTURA COME INTERSEZIONE DI SAPERI. Nel volume Per una nozione rinnovata di Patrimonio, VIII Forum ProArch, pp.48,53 Editore: ProArch Società Scientifica, 2019	9. Paper in atti di Convegno Proarch, di taglio descrittivo-storico sulla città di Aquileia. Il ruolo della progettazione architettonica nella valorizzazione delle aree archeologiche è più che altro auspicato sulla base di quanto realizzato dalle Sovrintendenze nel tempo. Congruente al ssd Icar 14. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
10. A. Indrigo, <i>Marcello D'Olivo. Alla ricerca di un nuovo paesaggio</i> . Nel volume <i>Africa, big change, big chance</i> , a cura di B. Albrecht, pp.167-168, Editore: Compositori, 2014	10. Breve contributo in volume collettaneo sui lavori di Marcello D'Olivo in Gabon e sul suo percorrere i temi della sostenibilità e dell'architettura ecologica di discreta originalità rispetto al tema, congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale
11. A. Indrigo, <i>Villaggio ENI, Corte di Cadore. Edoardo Gellner in Architettura del Novecento. Opere, progetti luoghi</i> . volume III, a cura di M. Biraghi, A. Ferlenga, pp.783-789, Giulio Einaudi Editore 2013	11. Saggio in testo sull'Architettura del Novecento riguardante il Villaggio Eni di E. Gellner. Il testo ben argomentato dimostra la sensibilità della candidata agli interventi in aree montane. Di buona rilevanza e congruenza al ssd oggetto della selezione. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
12. A. Indrigo, <i>Lo spazio della memoria. I monumenti alla resistenza nella diversità dei linguaggi</i> , pp. 1-192, Editore: Mimesis Edizioni, 2012.	12. Monografia esito della ricerca di dottorato, sui monumenti dedicati alla Resistenza (e memoriali in senso più ampio, compresi quelli dei campi di sterminio nazisti), ben documentata e costruita per schede di approfondimento, con ridisegni tridimensionali dei diversi casi studio. Congruente al ssd Icar 14 è di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2. Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Produzione scientifica

Di molte delle pubblicazioni possedute (35 tra articoli e contributi in volume e 1 monografia) non sono indicate le date. Risulta difficile valutare la continuità della produzione, che sembra discreta. Si evince che la complessiva produzione scientifica ricada in un arco temporale che va dal 2001 ad oggi. La produzione scientifica della candidata è sufficiente per intensità e discreta per consistenza.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Antonella Indrigo consegue il titolo di Dottore di Ricerca in Composizione architettonica, presso Università Iuav nel 2005.

Da allora svolge un'intensa e continua attività didattica prima presso l'Università Iuav di Venezia e poi presso l'Università di Udine, cui si accompagna un'attività progettuale ugualmente continua e abbastanza intensa.

L'attenzione nella ricerca si concentra sul binomio memoria-paesaggio: dai monumenti alla resistenza (tema della tesi di dottorato) ad altre declinazioni di indagini sulla memoria, soprattutto quella della Grande Guerra (oggetto dei quattro assegni di ricerca), con l'ipotesi di riuso delle infrastrutture belliche. Le trasformazioni territoriali e del paesaggio tornano nel progetto per il Parco del Natisone, oggetto di recenti studi e pubblicazioni. Buona parte degli studi è dedicata al territorio del Friuli Venezia Giulia e delle aree montane orientali, compresi i contributi puntuali su figure come M. D'Olivo e E. Gellner. Meno intensa e continua è la partecipazione a gruppi di ricerca e a convegni su scala nazionale e internazionale.

Si delinea il profilo di una ricercatrice con un campo di interessi ben circoscritto e definito, orientato sempre di più, nel tempo, verso l'architettura e la gestione del paesaggio e delle infrastrutture.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato: Moschetti Vincenzo**

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Architettura – XXXI ciclo – Curriculum in Progettazione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Firenze, SSD: Icar 14, titolo della tesi: "Camere azzurre. La casa come costruzione di un'antologia mediterranea" Titolo conseguito nel 2019.
Valutazione	Tesi congruente con il profilo richiesto dalla presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato indica: - 1 contratto di insegnamento A.A: 2022/23 SSD Icar 16 - 1 contratto di insegnamento A.A: 2019/20 SSD Icar 16 - Attività didattica su invito presso il Master in Archeologia dell'Universidad de Sevilla - Attività di assistenza volontaria alla didattica all'interno di laboratori di progettazione dell'architettura dal 2016 al 2020 e attività di tutoraggio nell'ambito dei corsi di laurea in Architettura dal 2015 al 2019 - Abilitazione nella procedura selettiva con valutazione comparativa per la formazione di liste di idonei al conferimento di incarichi SSD Icar 14 e 16 durata 2020-2025 - 18 correlazioni di tesi di laurea - è stato tutor nell'ambito del Workshop Internazionale Beyond the Boundary. Ex Banci e "Declassata" come trasformazione del territorio di Prato, 16-23/7/2017
Valutazione	L'attività didattica risulta sufficiente e applicata in corsi afferenti a SSD affini a quello della presente procedura.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	- Il candidato è attualmente assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia nell'ambito del progetto Prin "Sylva – ripensare la "selva". Verso una nuova alleanza fra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità" - Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia nella ricerca: "Venezia. Mappe e avamposti della selva", 1/4/2021-31/3/2022 - Assegno di ricerca presso il Dipartimento di Culture del Progetto, Università Iuav di Venezia nella ricerca: "Avamposti. Architetture teoriche e concrete della selva", 1/3/2020-28/2/2021 - Borsa di ricerca presso Dipartimento d'Ingegneria Civile e Architettura, Università di Pavia per la ricerca: "Paesaggio monumentale. Rilettura delle mura di Verona Patrimonio UNESCO: composizione, allestimento e museografia, 1/12/2019-20/2/2020 - Borsista presso il dipartimento di Architettura (DIDA), Università degli Studi di Firenze, nella ricerca: "L'invenzione dell'abitare – studio antologico di alcune peculiari condizioni dell'abitare dalle origini alla contemporaneità, 15/3/2019-14/9/2019
Valutazione	Il candidato dimostra una continuità nella prosecuzione della sua formazione che risulta buona
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato attesta la partecipazione dal 2013 ad oggi a quindici Concorsi di progettazione (in collaborazione), di questi quattro sono stati premiati. Attesta inoltre la realizzazione di undici progetti svolti in collaborazione e indirizzati verso temi di rigenerazione e riqualificazione di aree, di ridisegno di spazi pubblici, di adeguamento di edifici pubblici. A questi progetti si aggiungono alcuni lavori professionali sui temi dell'abitare, un concorso di grafica e la partecipazione a un premio internazionale.
Valutazione	Il candidato dimostra di svolgere attività progettuale con costanza dal 2013 ad oggi. La valutazione è buona.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Dal 2019 ad oggi il candidato ha partecipato a 5 gruppi di ricerca nazionali e 1 internazionale: - 1/1/2021 ad oggi: "TEDEA. Teorie dell'architettura. Immaginari del reale e latenze figurate", Università Iuav di Venezia - 1/3/2020 ad oggi: "Sylva – ripensare la "selva". Verso una nuova alleanza fra biologico e artefatto, natura e società, selvatichezza e umanità", Università Iuav di Venezia - 1/12/2019-14/4/2020: "Spazi a tempo determinato. Architetture effimere per eventi", Università degli Studi di Firenze

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	<p>- 1/1/2017-31/12/2017: "Verona città fortificata patrimonio mondiale UNESCO", Università degli Studi di Pavia</p> <p>- 1/12/2016-31/3/2017: Progetto Scuole post-sisma, Scuola elementare nel Comune di Giano dell'Umbria PG", Università degli Studi di Firenze</p> <p>1/2/2018-28/2/2018 ISCTE-Istituto Universitario di Lisbona, in qualità di visiting researcher nel gruppo "Cities and Territories", DINÂMIA'GET dell'ISCTE-IUL (Lisbona)</p> <p>- Dal 2018 al 2019 collabora alla rivista "Firenze Architettura" e nello stesso periodo è co-curatore dei "Quaderni di Dottorato in Composizione Architettonica"</p>
Valutazione	<p>Il candidato dimostra di aver partecipato a ricerche nazionali e di avere avuto una breve esperienza come visiting researcher all'estero. La valutazione è buona</p>
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Dal 2015 ad oggi il candidato:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha partecipato – su invito – a venticinque convegni nazionali e cinque internazionali - ha partecipato come discussant a due seminari - Dal 2016 ha organizzato sedici fra seminari e congressi all'estero - ha organizzato e curato tre conferenze, coordinato due seminari, organizzato e curato due mostre in Italia
Valutazione	<p>Il candidato dimostra una continuità nella partecipazione a convegni nella maggior parte nazionali e attesta di averne curati e organizzati alcuni. La valutazione è buona</p>
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>Il candidato attesta di aver conseguito cinque premi fra cui quello per la pubblicazione della tesi di dottorato (Firenze University Press). In campo progettuale il candidato è stato insignito di 4 premi</p>
Valutazione	<p>I premi segnalati dimostrano la qualità e l'impegno del candidato.</p>

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
<p>1. Vincenzo Moschetti, "Camere azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli", FUP: Firenze University Press, Firenze 2020</p>	<p>1. La pubblicazione propone un'interpretazione del concetto di Mediterraneo in riferimento all'architettura a dimostrare, attraverso il riferimento ad alcuni autori (Ponti, Rossi, Märkli), come i confini geografici non esistano e come il progetto possa attingere a esperienze anche lontane. A dimostrazione del tema la tesi si sofferma sul progetto della casa borghese e delle sue "camere".</p> <p>Il contributo è originale e pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La pubblicazione è una monografia a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>2. Vincenzo Moschetti (in corso di stampa, 2022), "Peter Märkli: Things Around Us", in "FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città Research and Projects on Architecture and the City", n. 59-60, Festival Architettura Edizioni, Parma 2022</p>	<p>2. L'articolo si incentra sul ruolo del disegno nel lavoro di Peter Märkli dimostrando come non possa essere pensato solo in quanto strumento di indagine ma come fatto progettuale in sé. L'analisi del progetto per l'Headquarters Building for Synthes a Solothurn è il progetto scelto dall'autore per dimostrare la sua tesi. Il contributo è originale e pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed è in corso di stampa su rivista in classe A. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>3. Vincenzo Moschetti, "Avamposti. Inventari progettuali per un futuro possibile tra natura e artefatto Outposts. Design Inventories for a Possible Future between Biology and Artefact", in "Agathôn. International Journal of Architecture Art and Design", n. 8, Palermo University Press, Palermo 2020</p>	<p>3. L'articolo si pone il problema del progetto nelle aree di "selva", cioè in quelle parti del territorio ormai mangiate da una natura incontrollata che avanza. A partire da una analisi statistica e scientifica su questo tema, il contributo si concentra su tre progetti specifici (Perugini, Giorgini ed Herzog & De Meuron) per introdurre il concetto di "avamposto" (termine desunto dalla</p>

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	<p>cultura militare) inteso come oggetto finito capace di adattarsi e modificarsi in tutte le direzioni: un principio, sostiene l'autore, con cui la pratica progettuale dovrà presto confrontarsi. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed è pubblicato su una rivista scientifica di classe A. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>4. Vincenzo Moschetti, "Quell'oscuro oggetto del desiderio. La casa a Ghiffa di Aldo Rossi: una collezione di promesse" That Obscure Object of Desire. Aldo Rossi's Ghiffa House, a Collection of Promises, in "Firenze Architettura", vol. 1, Il desiderio, Firenze University Press, Firenze 2019.</p>	<p>4. L'articolo si concentra sul progetto della Casa di Ghiffa di Aldo Rossi e ne analizza la composizione in relazione al mondo letterario, culturale e cinematografico dell'autore. Il contributo è originale e congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale universitaria con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale essendo pubblicata in rivista in classe A. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>5. Vincenzo Moschetti, "Questo amore azzurro. Aldo Rossi a Samos, lo stupore nella scena di fine estate" This Blue Love. Aldo Rossi in Samos, the 'Wonder' in the Late Summer's 'Scene', in "Firenze Architettura", vol. 2, Genealogie, Firenze University Press, Firenze 2017.</p>	<p>5. L'articolo mette in relazione la stanza di Samos in cui Aldo Rossi ha soggiornato in due occasioni diverse e che ha ripetutamente disegnato nei Quaderni Azzurri, con i progetti "lacustri" di Ghiffa e di casa Alessi, evidenziando come in questi ritornino costantemente alcuni degli elementi della stanza greca e come ogni progetto di casa di Rossi risponda a un principio di teatralità. Il contributo è originale e congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale universitaria con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale essendo pubblicata in rivista in classe A. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>6. Vincenzo Moschetti, "Confetti over the City. Los Angeles '84: narrazione e contenuto di una "festa di strada", in "Eda. Esempi di Architettura", vol. 7, 1, Aracne Editrice, Roma 2020.</p>	<p>6. Il contributo a partire dalla descrizione del progetto di ridisegno della città di Los Angeles in occasione delle Olimpiadi del 1984, affronta il tema dell'architettura effimera e del cambiamento di significato del concetto di monumento che determina. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>7. Vincenzo Moschetti, "Case V. Toys Shape Minds", in Sara Marini (a cura di), "Teorie dell'architettura. Affresco italiano", Quodlibet, Macerata 2021.</p>	<p>7. Il contributo prende spunto da una mostra organizzata dal CCA nel 1991 e dedicata al tema del giocattolo, per sostenere come il giocattolo possa diventare strumento di sperimentazioni progettuali verificabili. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>8. Vincenzo Moschetti, "In possesso di falsi documenti. Operazioni speculative tra il "Mediterraneo" dell'Angelico e di Aris Konstantinidis" In Possession of False Documents. Speculative Operations between the "Mediterraneans" of Fra Angelico and Aris Konstantinidis, in Michelangelo Pivetta, "Tre mediterranei. Raccontare la casa di Ulisse, Plinio e Antonio", DIDAPress, Firenze 2021</p>	<p>8. Il contributo si sofferma sulla descrizione di un progetto di casa di Kostantinidis per metterne in luce la composizione attraverso elementi semplici e la relazione analogica istituita con le architetture della classicità. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>9. Vincenzo Moschetti, "Un avamposto: la "Casa Albero" di Giuseppe Perugini", in Sara Marini, Vincenzo Moschetti (a cura di), "Sylva. Città, nature, avamposti", Mimesis, Sesto San Giovanni 2021</p>	<p>9. Il contributo approfondisce il lavoro teorico e progettuale di Raynaldo Perugini in relazione al tema attuale dell'avanzamento della "selva" e quindi della possibilità di pensare ad architetture "senza fine" che possano interpretare la natura del contesto in cui si collocano e adattarsi ai cambiamenti che questa può subire. In quest'ottica il contributo analizza il progetto della Casa Albero a Fregene.</p>

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4 Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.
10. Vincenzo Moschetti, "Imago Sylvae. Strumenti di attraversamento e rappresentazione dello spazio selvatico" I Imago Sylvae. Instruments for Navigating and Representing the Wilderness, in A. Arena, M. Arena, D. Mediat, P. Raffa (a cura di), "Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi DistanzeTecnologie", Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting, Drawing for weaving relationship. Languages Distances Technologies. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers, FrancoAngeli, Milano 2021	10. Il contributo affronta il tema dell'informe e del selvaggio costruendo una analogia con la "selva", la foresta che avanza senza controllo, per dimostrare attraverso alcuni progetti (Libeskind e Ishigami) la possibilità di un "attraversamento" e quindi il potere interpretativo insito nell'attività progettuale. Il contributo, in Atti di Convegno, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.
11. Vincenzo Moschetti, "Destiny (not Allegory). Re-Designing Samonà's Mediterranean. An (im)Possible Mapping between the 'Masseria' and the House", in Adriana Arena, Marinella Arena, Rosario Giovanni Brandolino, Daniele Collistra, Gaetano Ginex, Domenico Mediat, Sebastiano Nucifora, Paola Raffa (a cura di), "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere": CONNECTING - Drawing for weaving relationships, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana Per Il Disegno, Atti 2020/ 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana Per Il Disegno, Proceedings 2020, Franco Angeli, Milano 2020	11. L'articolo indaga la metodologia progettuale di Giuseppe Samonà rispetto al tema della casa (Casa a Gibilmanna) sottolineando il legame con la tradizione costruttiva e tipologica della masseria siciliana che diventa termine rispetto a cui costruire possibili variazioni interpretative. Il contributo, in Atti di Convegno, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.
12. Vincenzo Moschetti, "Ships on the shore. Taranto: naval industrialisation as compositional principle", in Pablo Arza Garaloces, José Manuel Pozo (a cura di), "Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad", Ediciones, Pamplona 2020	12. Il contributo analizza la città di Taranto, in particolare la costruzione di tutte le sue attrezzature navali e mette in evidenza come gli edifici tecnici/collettivi che compongono la città, dal momento della costruzione del porto, siano stati pensati come monumentali perché la relazione che devono stabilire è con le grandi navi e non tanto con la distesa del mare. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.

Produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua nel tempo e di buona consistenza e intensità. Anche la quantità delle pubblicazioni, che comprendono anche articoli in classe A e atti di convegno, oltre ad articoli su riviste scientifiche, contributi in volume e due monografie, è buona.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Vincenzo Moschetti si laurea in Architettura nel 2015 presso l'Università degli Studi di Firenze dove nel 2019 consegue il Dottorato di Ricerca (SSD Icar 14). Dal 2019 ad oggi è stato assegnista di ricerca. Dal termine del corso di dottorato partecipa costantemente a gruppi di ricerca nazionali e internazionali. L'attività didattica lo vede impegnato come professore a contratto in due laboratori di Architettura degli Interni SSD

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Icar 16, settore affine a quello della presente procedura. Partecipa anche come assistente volontario alla didattica in laboratori di progettazione. L'attività progettuale è costante e di buona qualità - riconosciuta attraverso alcuni premi ricevuti - e si rivolge sia ad ambiti professionali che a quelli della ricerca attraverso la partecipazione a concorsi nazionali e internazionali. La sua ricerca si concentra sulla teoria del progetto e sul rapporto fra architettura e sistemi naturali. Vincenzo Moschetti si presenta come un buon ricercatore, curioso e capace di tenere insieme punti di vista e saperi differenti.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- Candidato: Olivo Elena

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di Ricerca in Ingegneria edilizia e Pianificazione territoriale - X ciclo - Facoltà di Ingegneria dell'Università degli studi di Bologna, titolo della tesi: "Geografie contemporanee. Itinerari: verso la riconcettualizzazione dello SpazioTempo contemporaneo", titolo conseguito nel 1999
Valutazione	La candidata non indica il SSD della tesi, indica solo la dicitura "Dottorato in Ingegneria edilizia e Pianificazione territoriale" dunque parzialmente congruente con il settore scientifico disciplinare oggetto della presente selezione.
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata indica: - contratto di insegnamento A.A: 2011/12; 2012/13, SSD Icar 15 - 2 contratti di insegnamento dal 2010/14; e 1 contratto dal 2016/18 SSD Icar 14 - contratto di insegnamento dal 2014 ad oggi SSD Icar 21 - contratto di insegnamento A.A: 2006/07; 2007/08, 2008/09, SSD Icar 20 - contratto di insegnamento A.A: 2009/10 SSD Icar 20 - contratto di insegnamento dal 2009/12 SSD Icar 14 - contratto di insegnamento A.A. 2016/17 SSD Icar 14 - Collaboratore alla didattica A. A. 1995/96, SSD Icar 14 - Tutor didattico dal 2002 al 2007, SSD Icar 13 - Tutor didattico dal 2003 al 2010, SSD Icar 14 - Tutor in workshop, A. A. 2004/05, e dal 2016 ad oggi, SSD Icar 14 - 23/27 luglio 2022 visiting professor presso la Escuela Tecnica Superior de Arquitectura de Valencia - Dal 2005 al 2012 è stata correlatrice di 12 tesi di laurea Triennale e di 28 tesi di Laurea triennale e di 23 di Laurea Magistrale SSD Icar 14
Valutazione	L'attività didattica risulta continuativa anche se non sempre congruente con il SSD di questa procedura. La valutazione è buona
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata indica: - Master en urbanismo de les ciudads. Proyectar la periferia, Università Politecnica di Catalunya e Centro di Cultura Contemporanea di Barcellona, 1994 - Master in Architettura e cultura urbana, Università Politecnica di Catalunya e Centro di Cultura Contemporanea di Barcellona, 1995 - Post-Dottorato, Università degli Studi di Padova, Facoltà di Ingegneria, Dipartimento di Architettura e Pianificazione territoriale, A.A. 2000/01, titolo della tesi "Geografie ed edifici/Contenitori e contenuti" - partecipazione al IV Seminario Internazionale di Progettazione, Napoli, 1992
Valutazione	Attività di formazione sufficiente e non sempre totalmente congruente con SSD di questa procedura
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata indica: - 7 progetti a scala urbana fra il 1995 e il 2009 - 13 progetti di concorso in collaborazione fra il 1992 e il 2013 - numerosi progetti professionali indirizzati ai temi degli interni e della residenza - collaborazione al concorso per l'area Spreeinsel di Berlino
Valutazione	L'attività progettuale dichiarata si ferma al 2013 ed in parte è costituita da progetti che sembrano fare riferimento al mondo della professione. L'attività progettuale è buona.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	- Università Politecnica della Catalogna, Barcellona, dipartimento di Urbanistica - 1995 Centre de Cultura Contemporaniabde Barcelona, ricerca per la mostra "Proyectar la periferia" - Attività di Ricerca presso Università luav, A.A. 1992/3, progetto di ricerca per le Isole Tremiti - Attività di Ricerca presso Università luav, A.A. 2004/05, "indagine delle problematiche relative alla strada Statale 14 in relazione al territorio veneto-friulano-giuliano, documentazione di analoghe problematiche in Europa, elaborazioni progettuali per la strada statale 14" - Attività di ricerca presso Facoltà di Ingegneria Università degli studi di Udine, "Proyectar el Paisaje. Territorios en transformacion Barranco de Badajoz de Guimar. Tenerife"

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	- Attività di ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2006, A.A. 2007/09, "Piccoli aeroporti - grandi reti europee"
Valutazione	La partecipazione a gruppi di ricerca si ferma al 2009. La valutazione è discreta
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	- dal 1995 ad oggi la candidata è intervenuta in 17 convegni e conferenze di cui una nel 2022 a Valencia in qualità di visiting professor e una a Barcellona nel 1995 - 1995 curatrice e coordinatrice della mostra del Master en Urbanismo de las ciudades
Valutazione	La candidata dimostra una discreta partecipazione a convegni e incontri soprattutto a scala nazionale.
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	La candidata indica: - Borsa di studio per corso di perfezionamento all'estero indetta dal Settore Relazioni Estere del Politecnico di Bari, Area disciplinare 8 Ingegneria civile e architettura, 1994
Valutazione	Discreta

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. "Olivo E., Ali A., Baretto M., Carbonera C., Carrer T., Ceccon P., Cosmo S., De Anna S., Ferrari M., Nannini A., Pagnano N., Pelzel T., Posocco P., Zancan R., Venezia. Il nuovo piano urbanistico", in Benevolo L. (a cura di), Venezia. Il nuovo piano urbanistico, Laterza, ROMA-BARI, 1996	1. Il contributo riguarda il progetto del nuovo Piano Regolatore di Venezia e in particolare quello per i nuovi quartieri di Bissuola Nord e Sud e Favaro di cui viene riportato il disegno del Piano Guida. Il contributo è parzialmente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e nella particolarità riguarda esclusivamente una didascalia di un elaborato di progetto: nella didascalia viene specificato il nome della candidata fra gli autori. La collocazione della pubblicazione è buona e con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale.
2. Olivo E., "Geografie ed Artifici. Percorsi tematici ed operativi del Progetto contemporaneo" in "Paesaggio Urbano", vol. 4/2000	2. Il contributo affronta, con il supporto della pubblicazione di alcuni progetti il tema del progetto del paesaggio. Dopo aver definito cosa si intende per paesaggio il contributo si concentra sugli obiettivi che un piano di paesaggio deve porsi. Il contributo è parzialmente congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed è pubblicato su una rivista scientifica. Il contributo del candidato è identificabile.
3. Olivo E., Barbarewicz P., Bettuzzi C., Custoza G., Ersetig D., Indrigo N., Pellegrini P., Pratelli A., Tenca Montini N., "Progetto Paesaggio. Proyectar el Paisaje, Territorios en transformación Barranco de Badajoz de Guimar Tenerife", in: "Studiare con l'architettura", Forum Editrice Universitaria Udinese, Udine, 2007	3. Il contributo non è valutabile in quanto nel documento allegato si riconosce un testo composto da altro autore e la candidata è indicata solamente come partecipante al gruppo di progettazione di Udine. La collocazione della pubblicazione sarebbe discreta e con diffusione nella comunità scientifica nazionale.
4. Olivo E., Barbarewicz P., Bertagna A., Pellegrini P., Tubaro G. "Superiorità aerea: piste e recinti" Paluzza, Zoncolan, Enemonzo Osoppo, Risano", in: "Piccoli aeroporti Infrastruttura, città e paesaggio nel territorio italiano", Marsilio, Venezia, 2008	4. Il contributo non è valutabile in quanto è presente solo la copertina del volume (nella copertina non è riportato il nome della candidata) e non esiste alcun contenuto. La collocazione della pubblicazione sarebbe buona e con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale.
5. Olivo E., "La rappresentazione del tempo", in "Disegnare con", CDP, giugno 2009	5. Attraverso un itinerario fra letteratura e architettura, il contributo si concentra sulla definizione del concetto di "tempo" per arrivare a dimostrare come esso intervenga nel progetto contemporaneo che, da questo punto di vista, deve essere

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	Il contributo è abbastanza congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed è pubblicato su una rivista scientifica. Il contributo del candidato è identificabile.
--	---

Produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata, spesso non totalmente congruente con il SSD della presente procedura, presenta una discreta qualità e consistenza e intensità. In molti casi la pubblicazione fa riferimento a progetti che paiono essere di tipo urbanistico. Anche la continuità risulta discreta.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Elena Olivo si laurea con lode presso l'Istituto Universitario di Venezia nel 1992; nel 1999 consegue il dottorato di ricerca presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Bologna. Nell'anno accademico 2000/01 ottiene una borsa di post-Dottorato presso la Facoltà di Ingegneria dell'Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Architettura e Pianificazione territoriale. La sua formazione prosegue sempre in campo urbanistico, frequentando due Master internazionali. L'attività didattica la vede impegnata, fino al 2017, in diversi laboratori appartenenti a SSD differenti: Icar 13, 14, 15, 20. L'attività di ricerca si ferma al 2009 e quella progettuale al 2013, in concomitanza con il superamento del concorso pubblico per l'insegnamento nella scuola secondaria. La ricerca della candidata si concentra su temi legati al progetto a scala territoriale o urbana. Nel complesso si delinea la figura di una ricercatrice impegnata su temi non sempre totalmente congruenti con la presente procedura.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Candidato: Pastò Flavia

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in progettazione della città, del territorio e del paesaggio – XXVIII ciclo – Curriculum in Progettazione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Firenze SSD: Icar 15, titolo della tesi: "Le pietre sanno parlare: il linguaggio dell'architettura del paesaggio nella costruzione della memoria collettiva", Titolo conseguito novembre 2015
Valutazione	Tesi affine al settore concorsuale 08/D1 e congruente con il profilo richiesto dalla presente procedura.
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata indica: - 2 contratti di insegnamento A.A: 2016/17; 2019/20, SSD Icar 15 - Collaboratore alla didattica dal 2016 al 2019, SSD Icar 13 - Collaboratore alla didattica dal 2011 al 2013, SSD Icar 19 - Tutor didattico, 2013/14, SSD Icar 15 - 1 attività didattica come docente del Master Garden Design presso Nuova Accademia del Design (NAD), in corso
Valutazione	L'attività didattica indicata è relativa a due corsi in SSD affine e un insegnamento, in corso, presso una istituzione parauniversitaria. L'attività didattica è sufficiente.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	- 6 mesi di ricerca presso la TUM, Technische Universität München con attestazione del titolo di Doctor Europaeus - Master di 1° livello in Progettazione del paesaggio e delle aree verdi pubbliche e private, restauro dei giardini storici, recupero di aree degradate e di definizione di corretti piani manutentivi, Università di Torino, 2009/10 - Assegnista di ricerca all'interno del PRIN "Riciclo di reti ferroviarie e infrastrutturali dismesse e di fabbricati abbandonati a favore dello sviluppo di itinerari turistici a percorrenza 'lenta' nell'area veneta", 2014/16, SSD Icar 15
Valutazione	L'attività di formazione risulta sufficiente
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato attesta la partecipazione dal 2017 al 2019 a 2 Concorsi di progettazione. Attesta inoltre la realizzazione di 7 progetti "pubblici" fra il 2009 e il 2019 e di una serie di altre realizzazioni private legate al tema del progetto del verde e dei giardini.
Valutazione	La candidata dimostra di aver svolto una discreta attività progettuale riferita a temi affini a quelli della presente procedura.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	- Partecipazione, come assegnista, al gruppo di ricerca del PRIN "Riciclo di reti ferroviarie e infrastrutturali dismesse e di fabbricati abbandonati a favore dello sviluppo di itinerari turistici a percorrenza 'lenta' nell'area veneta", Università di Venezia 2014/16, SSD Icar 15
Valutazione	La partecipazione alla ricerca è sufficiente
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2013 al 2020 la candidata è stata relatrice in 4 convegni, 3 seminari, 2 corsi, 1 festival della ricerca scientifica, ha partecipato a 2 presentazioni di libri in qualità di relatrice e moderato una Lectio Magistralis. Tutte le partecipazioni sono state a livello nazionale.
Valutazione	La partecipazione a convegni e seminari risulta sufficiente
g) Premi e	La candidata dichiara di aver ricevuto un premio letterario per la monografia derivante dalla sua tesi di

(*) Riferimenti:
Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	dottorato.
Valutazione	Discreto

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Pastò F., "Le pietre sanno parlare. Il linguaggio dell'architettura del paesaggio nella costruzione della memoria collettiva contemporanea", Il Prato editore, Padova, 2017	1. La monografia è dedicata al tema del memoriale. Attraverso l'analisi di alcuni progetti, suddivisi in funzione della diversa tipologia di memoria che si intende provocare, l'autrice individua gli elementi tipici della composizione di questi spazi della memoria descrivendone le peculiarità e le diverse modalità di impiego al fine di suscitare emozioni diversificate. Il contributo è abbastanza originale e congruente con il SSD oggetto della presente procedura; ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.
2. Pastò F., "Il paesaggio delle ferrovie abbandonate. Nuovi scenari di riqualificazione urbana" in "Veneto, futuri" Mimesis Edizioni, Milano, 2016	2. Il contributo è inteso come la restituzione di un lavoro di ricerca e di progetto applicato al tema della green way e in particolare si occupa del territorio un tempo percorso dalla linea ferroviaria Ostiglia Padova. Il risultato della ricerca è la costruzione di un Gartenbuch che si offra come un utile strumento operativo sia per gli amministratori che per chi opera sul campo. Il contributo è originale e parzialmente congruente con il SSD oggetto della presente procedura; ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.
3. Pastò F., "L'Ostiglia dallo Zero al Dese" in "Ve-net, Re-cycle Italy", Aracne editore, Roma, 2015	3. Il contributo si focalizza sulla descrizione di un possibile progetto di paesaggio da realizzare lungo la linea ferroviaria dismessa di Ostiglia in particolare in prossimità degli attraversamenti dei fiumi Zero e Dese. La creazione di una serie di "stanze" di paesaggio porterebbe a una riqualificazione del territorio con una buona ricaduta in fatto di turismo. Il contributo è parzialmente congruente con il SSD oggetto della presente procedura; ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.
4. Pastò F., "The small garden of Skrudur" in "QUADERNI DELLA RI-VISTA" n.3/2014, Editore Firenze University Press, Firenze, 2014	4. Il contributo racconta la storia della costruzione di un orto in una terra inospitale, fredda e battuta dai venti e dalle mareggiate. Il contributo è parzialmente congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.
5. Pastò F., "Flight 43 national memorial", in "Paysage Topscape" n.48, Paysage editore, Milano, 2022	5. Il progetto di un memoriale che ricordi quanto avvenuto al quarto aereo del disastro dell'11 settembre 2001 è occasione anche di riqualificazione di un territorio caratterizzato dalla presenza di una miniera. L'articolo descrive il progetto del memoriale. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

<p>6. Pastò F., "Earth Memorial", in "Paysage Topscap" n.45, Paysage editore, Milano, 2021</p>	<p>6. L'articolo non è leggibile in quanto il testo risulta tagliato. Il contributo sarebbe congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica.</p>
<p>7. Pastò F., "Daily landscape. Spassky bastion & church square", in "Paysage Topscap" n.42, Paysage editore, Milano, 2020</p>	<p>7. L'articolo descrive il progetto di recupero di una vasta area vuota di Kiev con trasformazione a parco e ne mette in luce la capacità di riconfigurazione e rivitalizzazione di una parte della città per lungo tempo abbandonata. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>8. Pastò F., "Testimonianze preistoriche", in "Paysage Topscap" n.35, Paysage editore, Milano, 2018</p>	<p>8. L'articolo descrive un progetto di percorso turistico in un bacino morenico dell'alto mantovano volto a riportare alla memoria la storia millenaria di un territorio. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>9. Pastò F., "Askim memorial grove", in "Paysage Topscap" n.32, Paysage editore, Milano, 2018</p>	<p>9. L'articolo descrive la realizzazione di un nuovo cimitero a Goteborg individuando una relazione con la tradizione cimiteriale nordica che trova i suoi massimi esempi in Asplund e Lewerentz. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>10. Pastò F., "Enigma vegetale" in "Architettura del paesaggio" n.30, Edifir edizioni, Firenze, 2015</p>	<p>10. L'articolo descrive il progetto di un giardino-labirinto realizzato in onore di J.L. Borges in un chiostro della Fondazione Cini a Venezia. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>11. Pastò F., "Virgil's Mincio River" in "Topos" n.86, Callway Verlag, Monaco, 2014</p>	<p>11. L'articolo presenta un progetto di "risignificazione" di un tratto del corso del Mincio mettendo in evidenza come l'attenzione per il luogo e la profonda conoscenza del suo carattere ne abbiano determinato la buona riuscita. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>12. Pastò F., "Ein Labyrinth in venezianischen Labyrinth" in "Garten+Landschaft" n.4/2013 Callway Verlag, Monaco, 2013</p>	<p>12. L'articolo descrive il progetto di un giardino-labirinto realizzato in onore di J.L. Borges in un chiostro della Fondazione Cini a Venezia. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura; è pubblicato su rivista scientifica con diffusione nella comunità scientifica. La pubblicazione è a firma unica; il contributo del candidato è identificabile.</p>

Produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata non è sempre totalmente congruente con il SSD oggetto di questa procedura. Le pubblicazioni della candidata risultano discrete sia per quel che concerne la consistenza che anche l'intensità. Anche la continuità è

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

discreta.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Flavia Pastò si laurea in Architettura del paesaggio all'Università di Venezia nel 2009, fra il 2009 e il 2010 frequenta il Master di 1° livello in Progettazione del paesaggio presso l'Università di Torino; nel 2015 consegue il Dottorato di ricerca in progettazione della città, del territorio e del paesaggio presso l'Università degli studi di Firenze. La candidata presenta un curriculum non totalmente aderente al SSD oggetto di questa selezione come si evince dal tipo di formazione intrapresa. La sua ricerca è principalmente indirizzata ai temi del paesaggio con una ricaduta sul progetto del territorio. L'attività di formazione è sufficiente come pure quella relativa allo svolgimento di ricerca in ambito universitario. Anche la partecipazione a convegni e momenti di confronto risulta sufficiente. La candidata ha una esperienza didattica ma questa non è totalmente centrata sui temi della progettazione architettonica oggetto della presente selezione.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato: Resta Giuseppe**

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Architettura: Innovazione e patrimonio – XXX ciclo – Università degli Studi Roma Tre, SSD: Icar 14, titolo della tesi: "Identità e modelli italiani in Albania. La dimensione territoriale e urbana del progetto nel primo Novecento" Titolo conseguito nel 2018.
Valutazione	La tesi è originale e congruente con il profilo richiesto dalla presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato indica: - Dal 31/8/2021 a oggi è <i>Assistant professor</i> presso la Yeditepe University, Istanbul, dove è titolare di insegnamenti, SSD Icar 14 - Dal 31/8/2019 al 30/8/2021 è <i>Assistant professor</i> presso la Bilkent University, Ankara, dove è titolare di insegnamenti, SSD Icar 14 - A. A. 2018/19, contratto di insegnamento, Politecnico di Bari, SSD Icar 14 - A.A. 2016/17 Docente (<i>Lecturer</i>) presso Polis University, Tirana - Dal 2019 ad oggi è stato co-relatore di due tesi e relatore di una - Dal 2016 al 2019 Attività di assistenza volontaria alla didattica all'interno di un Laboratorio di Progettazione, e in un corso di Teoria e Storia dell'Architettura (2016), Università Roma Tre - Dal 2014 al 2016 Attività di assistenza volontaria alla didattica in Laboratori di Progettazione, e in un corso di Teoria e Storia dell'Architettura (2014/15), Politecnico di Bari - Tutor in cinque workshop, coordinatore di uno
Valutazione	Il candidato dimostra una discreta e continuativa esperienza didattica svolta soprattutto in università straniere
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato non documenta alcuna attività di formazione o ricerca se non la partecipazione a 3 workshop nel 2013. Il candidato ha ottenuto l'abilitazione professionale al ruolo di Professore associato, settore 08/D1, Icar 14, call 2021/23.
Valutazione	Non valutabile
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato indica 19 progetti svolti fra il 2015 e il 2022, la maggior parte dei quali affronta temi di design e allestimento. Due progetti (2015), a scala urbana, sono relativi a concorsi di progettazione in due fasi e sono stati selezionati per la seconda fase. Un progetto (2017) è stato svolto all'interno di un workshop di progettazione internazionale.
Valutazione	A parte tre progetti di concorso la restante parte dell'attività progettuale sembra riferita all'ambito professionale. La valutazione è discreta
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Ricerche europee: - 2019 ad oggi, partecipazione al gruppo di ricerca partecipante al bando EU Horizon 2020 (LC-GD-10-3-2020), Green Deal Proposal, in attesa di valutazione - 2019/2023 Co-responsabile del gruppo di ricerca EU Cost action CA 18126, "New Narratives of the European City" - 2019/2023 partecipa al gruppo di ricerca EU Cost action CA 18137, "European Middle Class Housing" - 2017/18 Curatore della ricerca "Evoked. Architectural Diptychs" - 2016 Curatore della mostra "Land(e)scape" Comitati editoriali e board direzionali: - Dal 2019 partecipa al board dei Direttori dell'International Consortium of Research Staff Associations ICoRSA - Membro del Consiglio Direttivo dell'organizzazione no-profit "City Space Architecture" - 2017 ad oggi, "The work of italian architects in Ankara", Ambasciata Italiana ad Ankara e Bilkent University, membro del comitato scientifico - 2020, Conference "Touriscape. Transversal tourism and landscape", membro del comitato scientifico

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/05/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	- 2018, Conference "Russia and the East: the interaction in art", membro del comitato scientifico - 2019 ad oggi Referee per due riviste (GJD Journal, plaNext – Next Generation Planning)
Valutazione	Il candidato dimostra una sufficiente continuità nella partecipazione a gruppi di ricerca internazionali alcuni dei quali coordina in collaborazione. Alcune ricerche europee presentate sono in fase di giudizio o valutate negativamente. La valutazione è sufficiente
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Il candidato indica di aver partecipato fra il 2015 e il 2022 a 25 fra convegni, incontri e seminari nazionali e internazionali, di questi 12 sono internazionali – in una occasione è stato key note speaker - e 13 nazionali. Indica inoltre di essere stato relatore in 10 incontri universitari fra il 2015 e il 2021 (sei internazionali e quattro nazionali). Ha curato 15 mostre dal 2017 ad oggi.
Valutazione	Il candidato dimostra una buona e continua partecipazione a momenti di confronto di carattere scientifico
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato indica di essere stato insignito di 5 premi fra il 2012 e il 2020. I premi sembrano tutti riferiti al campo del progetto.
Valutazione	La valutazione è discreta.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Resta G., Porfido E., "Journey to Albania: Architecture, expeditions, and landscapes of tourism", Accademia University Press, Torino, 2022	1. La monografia va intesa come il punto di partenza per una discussione sull'impatto del turismo sul territorio dell'Albania, discussione che per compiersi in primo luogo prende in esame le questioni storiche e poi si sofferma su un caso studio specifico per studiarne l'impatto. La monografia è originale anche se più attenta all'aspetto storico che non a quello del progetto; è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La pubblicazione è una monografia in collaborazione; il contributo del candidato è identificabile.
2. Resta G., (2021). "Jean-Christophe Quinton. A few houses and shelters 2002 – 2021", Libria, Melfi, 2021	2. Il volume è dedicato al lavoro di un architetto contemporaneo di cui vengono presentati e ridisegnati i progetti di case realizzati fra il 2002 e il 2021. Il testo introduttivo, strettamente connesso con la parte iconografica, si concentra sull'analisi del procedimento compositivo attuato da Quinton: un modo del comporre che deve essere letto nella sua relazione con il paesaggio. La monografia è originale e pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La pubblicazione è una monografia; il contributo del candidato è identificabile.
3. Resta G., "AB Chvoya. Architectural bureau", Libria, Melfi, 2020	3. Il volume rappresenta una lettura critica del lavoro dello studio Chvoya di San Pietroburgo raccontato attraverso specifici ridisegni e fotografie. La monografia è originale e pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La pubblicazione è una monografia; il contributo del candidato è identificabile.
4. Resta G., "Atlante di progetti per l'Albania. La città e il territorio nel primo Novecento, Libria, Melfi, 2019	4. Il volume si concentra sul lavoro degli architetti, ingegneri e tecnici italiani in Albania. Fra il 1939 e il 1943 – periodo preso in esame – vengono elaborati una serie di progetti che riguardano città di nuova fondazione, riconfigurazioni di città esistenti e interventi puntuali su spazi pubblici. La lettura proposta ha

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	<p>l'obiettivo di porsi come un metodo con un carattere tale di generalità (attraverso l'individuazione di principi tipo-morfologici costanti) da poter essere applicato in altre occasioni. La monografia è originale e pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. La pubblicazione è una monografia; il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>5. Resta G., "The Belly of Naples and Displaced Meanings, City-as-Body and City-as-Theatre in Commentaries on the Old Town Risanamento", in "Writingplace", n. 6, 2022</p>	<p>5. L'articolo si concentra sulla città di Napoli e sulla lettura del suo carattere e dei suoi spazi, facendo riferimento ad alcuni testi letterari, fra i quali quelli di Matilde Serao, di J. P. Sartre e di W. Benjamin. Il contributo, pubblicato su rivista, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una collocazione editoriale discreta. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>6. Resta G., "Collaborative Governance through Partnership Agreement: A book-sharing facility in Southern Italy", in "Charrette", n. 2, vol. 7, 2021</p>	<p>6. L'articolo intende dimostrare come l'architettura possa contribuire alla responsabilizzazione di una comunità coinvolta in un processo di co-progettazione. Allo scopo il contributo si sofferma sul progetto di un piccolo padiglione dedicato al book-sharing e progettato per un parco di una città di medie dimensioni del sud Italia. Il contributo, pubblicato su rivista, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una collocazione editoriale discreta. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>7. Avcı Hosanlı D., Resta G., "Building a Nation, Building a Modern Capital City: a Comparative Study of Ankara's and Tirana's First Masterplan, in "idealkent, Journal of Urban Studies", n. 34, vol. 12, 2021</p>	<p>7. L'articolo propone una comparazione fra lo sviluppo urbano di due città di origine Ottomana: Ankara e Tirana. Delle due città viene tracciata la storia e vengono ricostruite, attraverso ridisegni, le diverse fasi di sviluppo. Il contributo, pubblicato su rivista, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una collocazione editoriale discreta. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>8. Resta G., Gatip J., "The Aesthetic of Right. How Historical Fake Feeds Populist Agendas", in "IMG Journal", n.4, 2021</p>	<p>8. L'articolo si concentra sul tema della falsificazione della storia attraverso l'architettura e porta come esempio due particolari operazioni volte a costruire una falsa identità culturale. Il primo caso riguarda la città macedone di Skopje che nel 2014 maschera i propri edifici amministrativi attraverso l'applicazione di elementi classici; il secondo caso, analogo, riguarda l'Executive Order 13967 emanato da Trump negli USA, una ordinanza che impone l'utilizzo di forme neoclassiche per la realizzazione di edifici governativi. Il contributo, pubblicato su rivista scientifica, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una collocazione editoriale buona e diffusione nella cultura scientifica universitaria. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>9. Resta G., Gasco G., "From the Elizabethan long gallery to the Turkish sofa: rethinking the art of inhabitation", in "FAMAGAZINE", vol. 52, 2020</p>	<p>9. L'articolo ripercorre la storia del "sofa" della casa turca soffermandosi sull'aspetto tipologico e il carattere dello spazio che definisce. L'obiettivo è mettere in evidenza la modernità di questo elemento fondamentale nella composizione della casa turca ma generalizzabile anche in altre occasioni. Ridisegni interpretativi e un progetto chiariscono graficamente quanto esposto teoricamente Il contributo, pubblicato su rivista scientifica di classe A, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una collocazione editoriale buona e diffusione nella cultura scientifica universitaria. Il contributo del candidato è identificabile.</p>

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

<p>10. Calace F., Resta G., "Riuso, Co.Living e nuove pratiche urbane", in Talia M. (a cura di), "La città contemporanea: un gigante dai piedi di argilla", Planum Publisher, Roma-Milano, 2020</p>	<p>10. Il contributo prova a rispondere a tre domande relativamente al tema del co-living realizzabile in aree in dismissione: quali sono i caratteri dello spazio domestico in cui abitano singoli o gruppi di lavoratori; come si modifica lo spazio se viene abitato da gruppi variati di persone che hanno la caratteristica di non fermarsi definitivamente e come si può intervenire sullo spazio nell'ottica di coinvolgere un fenomeno di rigenerazione sociale. Attraverso tre progetti di co-living realizzati l'articolo prova a rispondere a questi tre quesiti. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>11. Pedata L., Porfido E., Resta G., Rossi L., "Fragile edges and floating strategies along the Albanian coastline" in "The Plan Journal", n. 2, vol. 2, 2017</p>	<p>11. L'articolo si concentra teoricamente, e attraverso la pubblicazione di alcuni progetti svolti con gli studenti, su una possibile metodologia di lettura della costa albanese. L'idea è che questa possa essere letta come un arcipelago di isole composto da elementi naturali e artificiali, dei sistemi autonomi in grado di mettersi in relazione per costruire nuovi paesaggi. Il contributo, pubblicato su rivista scientifica, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una collocazione editoriale buona e diffusione nella cultura scientifica universitaria. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>12. Resta G., "The Italian Way: Urban Planning Heritage in Albania, in "Architecture and Urban Planning", vol. 11, 2016</p>	<p>12. L'articolo analizza l'eredità della cultura architettonica italiana nella costruzione del territorio albanese. Il contributo, pubblicato su rivista, è congruente con il SSD oggetto della presente procedura ed ha una collocazione editoriale discreta. Il contributo del candidato è identificabile.</p>

Produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato risulta continua nel tempo e di buona consistenza. Anche l'intensità della produzione è buona.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Giuseppe Resta si laurea, con lode, in Architettura nel 2013 presso il Politecnico di Bari. Nel 2018 consegue il titolo di Dottore di Ricerca presso l'Università degli Studi Roma Tre, curriculum "Progettare in un paese antico". Non risultano ulteriori periodi di formazione rispetto al dottorato. Dopo una esperienza come assistente alla didattica in laboratori di progettazione e corsi presso l'Università degli Studi Roma Tre e il Politecnico di Bari, ottiene il posto di "assistant professor" presso la Bilkent University di Ankara dal 2019 al 2021 e la Yeditepe University di Istanbul dal 2021 ad oggi. Dal 2016 al 2017 è lecturer presso la Polis University di Tirana. Dal curriculum si evince una sufficiente partecipazione a gruppi di ricerca nazionali e internazionali e una buona continuità nell'attività di confronto attraverso la frequentazione di convegni e conferenze in qualità di relatore. Il curriculum del candidato mostra l'attività di un ricercatore concentrato ad approfondire temi legati alla costruzione e lettura del paesaggio e della città attraverso un approccio spesso storico.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- Candidato: Rossi Ugo

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato in Composizione Architettonica conseguito, nel 2012, presso l'Università luav con la ricerca dal titolo "Bernard Rudofsky, le antiche radici del moderno"
Valutazione	Il titolo attestato dal candidato è congruente al SSD oggetto della presente procedura.
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	2012-19 collaborazioni alla didattica Tutor in workshops Correlatore di tesi: n.7
Valutazione	L'attività didattica attestata dal candidato è sufficiente
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Nessun titolo indicato
Valutazione	Attività non valutabile
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	<p>Concorsi di progetto (10):</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2011 Concorso di idee "Tower House", co-progettista - 2008 idee, Il Bastione Poligonale del Castello, Capogruppo (Segnalato) - 2008 Progetto di "Centro Servizi"(TV), Co progettista con studio Ricci-Val Associati - 2007 nuova scuola primaria Volpago del Montello, co-progettista - 2006 Stockholm Public Library International Architectural Competition (capogruppo) - 2005 Concorso ad invito per la redazione del Masterplan area Te-Brunetti Mantova, co-progettista (1o premio) - 2002 Concorso "Tre luoghi pubblici per Abbiategrosso", progettista - 2001 Concorso Internazionale per la proposta grandi magazzini Auchan, capogruppo - 2001 European 6, capogruppo - 2000 Concorso Regionale per la realizzazione della nuova chiesa parrocchiale di Petosino, co-progettista <p>Progetti universitari di ricerca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2010 per "Una tessitura urbana a Marghera, città giardino" (pubblicato) - 2008 "Unità mobile in legno", progetto all'interno del Prin "Abitare sociale e collettivo" (pubblicato) <p>Mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 "Di ogni ordine e grado L'architettura della scuola" <p>Attività professionale in proprio (dal 2003)</p> <p>Co-progettista:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2014-15: linea di mobili con sistema di connessione a secco (protetto da brevetto). <p>Collaborazioni in studi professionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2013-14 bOa Studio di Martina Cafaro e Carlo Zavan Associati - 2009-12 Studio di Progettazione "Arcomdesign", Treviso - 2009 Studio Clinica Urbana di Treviso, Arch. Matteo Sartori - 2007-8 Studio Amaca di M Ferrari, M Cafaro, C Zavan, M Bosio, Treviso - 2005-7 Studio dell'Architetto Vittorio Longheu - 2001-4 Studio UP di V Longheu, E Roman, P De Biasi e F Durante Architetti Associati - 1998-01 Studio di architettura 5/ - 1995-01 studio dell'architetto Vittorio Rossi

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Valutazione	L'attività progettuale svolta dal candidato è buona.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	<p>Ricerche dipartimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2015 L'architettura della scuola, Un'aula per ogni ordine e grado - 2014 Istanbul, Theatrum Mundi. Unità di ricerca e didattica/Istanbul Theatrum Mundi. <p>Ricerche nazionali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - PRIN 2009 - PRIN 2007 <p>Progetti all'interno di ricerche dipartimentali 2010 e 2012</p> <p>Mostre</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comitato scientifico Mostra "Immaginando la Casa Mediterranea/Imagining the Mediterranean House" Museo ICO di Madrid (sezione "Luigi Cosenza & Bernard Rudofsky") e sezione "Luigi Cosenza & Bernard Rudofsky". - sezione dedicata alla relazione tra Gio Ponti e Bernard Rudofsky per la mostra e catalogo "Gio Ponti, Archi-designer", Parigi Musée des Arts Décoratifs <p>Comitati editoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scientific Committee of ICCAUA 2023 - Dal 2017 Comitato editoriale FAM
Valutazione	L'attività attestata dal candidato è buona.
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>2015-22 partecipazione a 7 convegni internazionali</p> <p>2012-16: Presentazioni in eventi e seminari n. 5</p> <p>2022 Session chair 5th International Conference of Contemporary Affairs in Architecture and Urbanism - ICCAUA 2022</p>
Valutazione	Attività di relatore a convegni e seminari discreta.
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>2 progetti premiati</p> <p>3° classificato in concorso di idee per studenti</p>
Valutazione	La consistenza dei premi segnalati è buona.

Pubblcazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Rossi U (2022). Can Our New Cities Survive? JOURNAL OF MEDITERRANEAN CITIES, p. 1-14, ISSN 2791-1799, doi.org/10.38027/mediterranean-cities_vol2no1_1 Articolo in rivista.	1. Articolo sullo stato e sul futuro delle città a partire da un testo di Sert (1942), passando per Jane Jacobs, Team X, fino a Sennet, e l'alternativa visione di Rudofsky. Discreto. Discreta congruenza con il settore. Articolo in rivista scientifica. Contributo individuale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

2. Rossi U (2022). Architettura anonima: frammenti di un itinerario mediterraneo. In (a cura di): Maria Grazia Eccheli e Claudia Cavallo, Il progetto nei borghi abbandonati. p. 95-103, Firenze: FUP, ISBN 978-88-5518-553-0 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio)	2. Testo sull'architettura Mediterranea attraversando storia dell'architettura in vari paesi (Spagna con sugli studi di Garcia-Mercadal degli anni '20), Italia (Pagano e altri), Grecia (Pikionis), Turchia ed Egitto. Buono sebbene più attinente ad uno studio storico-critico. Discreta congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
3. Rossi U (2020). La trasmigrazione del tipo al tempo dello sradicamento culturale nel secondo dopoguerra/The transmigration of type at the time of the cultural uprooting during the second after-war period. FIRENZE ARCHITETTURA, p. 102-109, ISSN: 1826-0772, doi: 10.13128/FIA-11087- Articolo in rivista.	3. Articolo che riflette sulla tipologia di casa attraverso il confronto di 2 case di Harnden e Bombelli, caratterizzate da recinto e patio. Buono. Buona congruenza con il settore. Articolo in rivista classe A. Contributo individuale.
4. Rossi U (2020). The Best of All Possible Worlds. USA 1949-1959: God's Own Country. HISTORIES OF POSTWAR ARCHITECTURE, p. 26-53, ISSN: 2611-0075, doi: 10.6092/issn.2611-0075/9667 - Articolo in rivista.	4. Articolo sul tema della strada in relazione agli studi americani degli anni '60. Buono sebbene più attinente ad uno studio storico-critico. Discreta congruenza con il settore. Articolo in rivista scientifica. Contributo individuale.
5. Rossi U (2019). Bernard Rudofsky. 2+2=4. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, vol. 47, p. 44-56, ISSN: 2039-0491, doi: 10.1283/fam/issn2039-0491/n47- 2019/235- Articolo in rivista.	5. Articolo che commenta sul ruolo marginale dell'architetto Bernard Rudofsky nella storiografia. Buono sebbene più attinente ad uno studio storico-critico. Discreta congruenza con il settore. Articolo in rivista classe A. Contributo individuale.
6. Rossi U (2019). This House is not a Home. In: (a cura di): Juan Calatrava Escobar, La Casa. Espacios domésticos, modos de habitar. p. 872-882, Madrid: ABADA, ISBN: 978-84- 17301-24-8, Granada, 23-25 Jenero 2019 - Contributo in Atti di convegno.	6. Articolo sullo spazio della casa attraverso la storia dell'architettura, le mostre sulla casa del secondo dopoguerra, e in particolare il contributo di Rudofsky. Buono sebbene più attinente ad uno studio storico-critico. Discreta congruenza con il settore. Contributo in Atti di convegno. Contributo individuale.
7. Rossi U (2018). La strada come spazio collettivo della città. In: (a cura di): Vadini E, Spazio pubblico e approccio interdisciplinare al progetto. p. 131-144, Roma: Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN:9788868128722 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio).	7. Articolo sullo spazio della strada attraversando il Moderno, con, tra gli altri, Jane Jacobs, Lynch e Rudofsky. Buono sebbene più attinente ad uno studio storico-critico. Discreta congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
8. Rossi U (2017). Imparare dalla strada. Autopia vs distopia/Learning from the road. Autopia vs dystopia. FIRENZE ARCHITETTURA, p. 154-161, ISSN: 1826-0772, doi: http://dx.doi.org/10.13128/FiAr-21070 - Articolo in rivista.	8. Articolo sullo spazio della strada a partire da Le Corbusier attraversando poi riflessioni sulla condizione americana. Buono. Articolo in rivista classe A. Contributo individuale.
9. Rossi U (2017). The Mediterranean is not a Myth. Bernard Rudofsky's Mediterranean Eutopias. In: (a cura di): Andrea Maglio, Fabio Mangone, Antonio Pizza, IMMAGINARE IL MEDITERRANEO ARCHITETTURA ARTI FOTOGRAFIA. p. 197-204, Napoli: Artstudiopaparo, ISBN: 978-88-99130-480 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio).	9. Saggio in volume sul Mediterraneo che a partire da inquadramento storico commenta sulle esperienze di Rudofsky. Buono sebbene più attinente ad uno studio storico-critico. Discreta congruenza con il settore. Discreta collocazione editoriale. Contributo individuale. Valutazione: Discreto.
10. Rossi U (2016). Bernard Rudofsky Architetto. NAPOLI: CLEAN, ISBN: 978-88-8497-525- 6 - Monografia o trattato scientifico.	10. Approfondito volume sull'opera di Bernard Rudofsky nei suoi vari aspetti, completa di fonti e di riferimenti archivistici. Buono. Discreta/Buona congruenza con il settore. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
11. Rossi U (2016). Panorami differenti per le città mondiali. In: (a cura di): Juan Calatrava, Francisco GaròaPérez, David Arredondo Garrido, La Cultura y la Ciudad. p. 1071-1076, Granada:Editorial Universidad de Granada, ISBN: 978-84-338-5939-6, Universidad de Granada, 15-17 aprile 2015 - Contributo in Atti di convegno.	11. Articolo sui viaggi di Bernard Rudofsky e sulla ricerca della non omologazione, con riflessioni nel contemporaneo. Discreto. Discreta congruenza con il settore. Contributo in Atti di convegno. Contributo Individuale.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

12. Rossi U (2015). Tradizione e modernità. Verso molte architetture. In: (a cura di): Rossi U, Tradizione e modernità. L'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno. p. 7-15, STRACUSA: LetteraVentidue Edizioni, ISBN: 978-88-6242-162-1 - Contributo in volume (Capitolo o Saggio).	12. Saggio di introduzione ad un testo sull'influsso dell'architettura ordinaria nel moderno, curato dall'autore, risultato di una giornata di studi tenuta all'IUAV, nella scuola di dottorato. Il saggio riflette sulle relazioni tra il pensiero moderno e la tradizione dell'architettura del mediterraneo e spiega la struttura volume. Buono sebbene più attinente ad uno studio storico-critico. Buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
--	--

Produzione scientifica
La produzione scientifica è discreta per consistenza, buona per intensità e discreta per continuità.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Il candidato, Ugo Rossi si laurea a Milano al Politecnico nel 1999. Consegue nel 2012 il titolo di dottore di ricerca in ICAR/14 presso l'Università IUAV di Venezia con una tesi dal titolo "Bernard Rudofsky: le antiche radici del moderno".

Non documenta nessuna attività di formazione. Svolge consistente attività didattica ma di sola collaborazione all'Università luav, fino al 2019, dove è coinvolto attivamente in gruppi di ricerca con ricerche dipartimentali, di rilevanza nazionale e in mostre.

Membro del comitato scientifico della mostra "Immaginando la Casa Mediterranea/Imagining the Mediterranean House" allestita al Museo ICO di Madrid, per la quale è stato poi co-responsabile della sezione dedicata a "Luigi Cosenza & Bernard Rudofsky".

Il tema della ricerca di dottorato – l'opera di Bernard Rudofsky inquadrata nel movimento moderno e l'investigazione dell'architettura del mediterraneo in relazione con la modernità – risulta il tema prevalente dell'attività di ricerca.

Il candidato dimostra un buon impegno in campo progettuale che si esplica in concorsi di progettazione, in quattro dei quali è capogruppo, e per i quali ottiene un primo premio e una segnalazione. E' inoltre impegnato in collaborazioni con diversi studi professionali, fino al 2015, e svolge attività progettuale in proprio. Emerge il profilo di un ricercatore motivato e attivo all'interno di un ambito delimitato di investigazione.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")

Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)

Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)

Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/05/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011

Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022

CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato: Sansò Claudia**

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Architettura - Il progetto di architettura per la città, il paesaggio, l'ambiente (SSD ICAR 14) Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC Dipartimento di Architettura Titolo della tesi: La moschea in Occidente. Tipi architettonici e forme di città Conseguimento titolo: 27/04/2020 Votazione Ottimo con lode
Valutazione	Tesi congruente con il settore concorsuale 08/D1 e aderente al profilo richiesto dalla presente procedura.
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata indica -1 incarico di insegnamento come titolare di corso di Progettazione Icar 14, 2021/22 - 2 corsi a crediti liberi come docente titolare nel AA. 2019/20, SSD Icar 14, - 6 lezioni su invito dal 2019 al 2021 in Atenei nazionali e internazionali - 9 correlazione di tesi di Laurea - oltre a un contratto di docenza integrativa nel 2015/16 segnala attività di collaborazione volontaria alla didattica dal 2015 al 2022, Cita la partecipazione come tutor e l'organizzazione di workshop, come quello svolto nell'ambito del PRIN 2017 PROSA
Valutazione	L'attività didattica risulta congruente al SSD ICAR 14 ed è discreta per consistenza.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	- 1 assegno di ricerca annuale, 2020/2021 "Nuove attrezzature e centralità per gli insediamenti residenziali per la periferia di Napoli", presso il Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC_Dipartimento di Architettura - 2 borse di ricerca: 2021/22 Regione Campania - Università degli Studi di Napoli Federico II, Titolo della borsa: Centro Documentazione sul patrimonio architettonico, l'urbanistica e il design nel secondo Novecento in Campania 2016/17 Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC_Dipartimento di Architettura, Titolo della borsa: METROPOLIS Durante il dottorato è stata Visiting Phd Student presso Universidad de Sevilla, 2019.
Valutazione	Le attività di ricerca svolte risultano congruenti rispetto al profilo richiesto, sufficienti rispetto alla loro consistenza.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata attesta la partecipazione, dal 2014 al 2022, a - 5 Concorsi di progettazione nazionali - 6 Concorsi internazionali di cui 6 come capogruppo. - pubblicazione degli esiti di due dei concorsi svolti come collaboratrice - come progettista attesta il progetto per un palazzetto dello sport a Pozzuoli (NA) 2015
Valutazione	L'attività progettuale è buona per consistenza, intensità e continuità, congruente al SSD ICAR 14.
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	La candidata attesta Ricerche nazionali: - partecipazione gruppo di ricerca per la proposta del "Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare (PINQuA)" nell'ambito dell'Accordo di collaborazione scientifica tra il Comune di Napoli e il DiARC dell'Università Federico II di Napoli. 2020 Ricerche dipartimentali: - partecipazione gruppo di ricerca Progetto "Per_Cent/ Periferie al Centro" Università degli Studi di Napoli Federico II, DiARC_Dipartimento di Architettura 2019/20 - partecipazione a 2 gruppi di ricerca per la candidatura a finanziamenti, una nazionale e una internazionale in corso di valutazione.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	<p>Partecipazione a comitati scientifici e referee:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Direttore responsabile della Rivista internazionale di architettura nel mondo islamico "Dar_Design, Architecture, Research" - Membro del comitato scientifico Collana "Loqui" Letteraventidue, Siracusa - Coordinatore dell'editorial board Collana "I Quaderni di Eda" Aracne Editrice, Roma - Membro dell'editorial board Collana "Mo_Ma. Moderni Maestri" Clean Edizioni, Napoli - Membro del comitato di redazione della rivista scientifica "BLOOM" - Membro dell'editorial board Collana "de l'Interno Architettonico" - Revisore per la rivista internazionale "Urban Planning" (2021) Cogitatio, Lisbona
Valutazione	Le attività sono congruenti con il SSD ICAR 14 e risultano di discreta rilevanza
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Dal 2016 la candidata partecipa come relatrice a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 11 convegni internazionali, tra 2016-2022 - 2 meeting webinar nazionali nel 2020 - 3 convegni nazionali (Proarch) 2017, 2018, 2019.
Valutazione	L'attività di relatrice a convegni nazionali e internazionali è continua, di buon livello e congruente con il SSD ICAR 14.
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>La candidata attesta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - assegnazione del finanziamento "Programma innovativo nazionale per la qualità dell'abitare (PINQuA)" (componente del gruppo di ricerca) 2022 - assegnazione del finanziamento programma STAR 2018 – Linea2 <p>Titolo del progetto di ricerca: "La moschea in Occidente. Questioni tipologiche e procedure compositive dell'edificio sacro musulmano" 2018</p>
Valutazione	Premi e riconoscimenti di discreta consistenza

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. SANSÒ C (2022). Il luogo del ritorno. L'edificazione della tomba islamica. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE, p. 152-157	1. Articolo in rivista di classe A, abbastanza breve, sul ruolo culturale e urbano dell'edificio funebre per l'Islam che si conclude con la descrizione di un progetto contemporaneo. Congruente al ssd di buona collocazione editoriale. Contributo individuale
2. SANSÒ C (2021). César Portela. Estremo Atlantico, Clean, Napoli.	2. Monografia sull'architetto galiziano César Portela che ne analizza l'opera riflettendo sulle vicende del moderno nell'architettura spagnola, con argomentazione appropriata e metodologia rigorosa. Congruente a ssd oggetto della selezione, collocazione editoriale buona, contributo individuale
3. SANSÒ C (2020). La moschea e l'Occidente. Tipi architettonici e forme urbane. p. 1-275, Torino, Accademia University Press	3. Monografia esito di una ricerca ampia sul tema della moschea nel contemporaneo con obiettivi chiari e raggiunti grazie a una trattazione appropriata della letteratura e lo studio di progetti di riferimento, congruente a ssd oggetto della selezione, buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
4. SANSÒ C (2020). Forme dell'Islam. Moschee nei centri urbani occidentali / Islam forms. Mosques in the western urban centers. U+D URBANFORM AND DESIGN, vol. 14,	4. Articolo in rivista scientifica che condensa abbastanza efficacemente i temi della monografia principale della candidata: il progetto contemporaneo in Occidente di moschee, con buon apparato grafico. congruente al ssd Icar 14, discreta collocazione editoriale. Contributo individuale
5. SANSÒ C, ESPOSITO R (2020). Pandemos: spazio 'in', spazio	5. Articolo in rivista in classe A sull'abitare in fase pandemica. L'approccio è abbastanza originale e fondato su un uso

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

'tra' e spazio 'net'/Pandemos: 'in' space, 'between' space and 'net' space. FESTIVAL DELL'ARCHITETTURA MAGAZINE,	appropriato della letteratura anche interdisciplinare. Congruente al ssd Icar 14 Buona collocazione editoriale. Contributo in collaborazione
6. SANSÒ C (a cura di) (2020). Ventuno domande a Renato Rizzi, Clean, Napoli;	6. Il volume, a cura della candidata, è una sua intervista a Renato Rizzi. Le domande sono brevi, dimostrano una buona conoscenza dell'opera dell'architetto e sono orientate con taglio abbastanza personale sui temi del sacro e dell'educazione dell'architetto. _ Congruente al ssd oggetto della selezione. Buona collocazione editoriale. Trattandosi di un'intervista il contributo della candidata è circoscritto rispetto ai contenuti complessivi, seppur importante.
7. PATRONO F, SANSÒ C (a cura di) (2019), Fernand Pouillon Costruzione, città, paesaggio. Viaggio in Italia. MERIDIANI E PARALLELI, p. 48-49, FIRENZE: Aion	7. Il volume, a cura della candidata in collaborazione, propone una riflessione nazionale, anche divisa per scuole, sull'opera di Fernand Pouillon, utile a comprendere sia il maestro che gli studi che ha sollecitato. Congruente al ssd Icar 14. Buona collocazione editoriale. I curatori, scrivono una nota congiunta sugli obiettivi del libro, mentre un breve saggio è a esclusiva firma della candidata. Contributo in collaborazione.
8. SANSÒ C (a cura di) (2017). Adecuación del Castillo del Cerrillo de los Moros Architettura tra traccia e memoria. Di José Ignacio Linazasoro, Ricardo Sanchez. vol. 6, p. 1-73, Clean, Napoli.	8. Il volume presentato dalla candidata è una sua curatela. A sua firma un breve testo che motiva ragioni e senso della mostra, oggetto del libro. Discreta rilevanza. Congruente al ssd oggetto della selezione, buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
9. SANSÒ C, VISCONTI F (2019). Impianto urbano e valori tipomorfologici nel progetto di adattamento agli impatti del cambiamento climatico / Urban fabric and typo-morphological values within the climateadaptive project. In: (a cura di): D'AMBROSIO V, LEONE M F, Progettazione ambientale per l'adattamento al Climate Change 2. Strumenti e indirizzi per la riduzione dei rischi climatici / Environmental Design for Climate Change adaptation 2. Tools and Guidelines for Climate Risk Reduction. p. 186-197, CLEAN EDITORE NAPOLI	9. Il saggio, a due autori, affronta la tematica molto attuale degli interventi urbani nell'ottica dell'adattamento e della resilienza rispetto ai cambiamenti climatici con rigore metodologico e un buon apparato di esempi e analisi. Congruente al ssd Icar 14, di buona collocazione editoriale, Contributo in collaborazione.
10. SANSÒ C, SOLARO F, SPADUZZI A, (2017), Edifici collettivi. La riqualificazione dei quartieri di edilizia residenziale pubblica a Barra, vol. 3, Aracne Editrice, Roma 2017.	10. Non presente nei materiali, non valutabile
11. SANSÒ C (2017). Il disegno come forma di conoscenza/Die Zeichnung als Form der Erkenntnis. In: Federica Visconti. Pompeji. Città moderna/Moderne Stadt. MATERIALIEN ZU GESCHICHTE, THEORIE UND ENTWURF STÄDTISCHER ARCHITEKTUR, vol. 8, p. 116-121, Tübingen - Berlin Herausgeber: Ernst Wasmuth Verlag	11. Il saggio, all'interno di un testo su Pompei, affronta il tema disegno come strumento di conoscenza con argomentazione colta e appropriata, congruente al ssd Icar 14, buona collocazione editoriale. Contributo individuale
12. SANSÒ C (2016). The future of Expo Milan. In: In Between Scales. p. 583-593, Bucaresti: Editura Universitara "Ion Mincu", Bucharest, September 28th-30th, 2016.	12. Nel materiale consegnato ci sono solo le immagini senza il paper, risulta difficile ricostruire il senso dell'intervento, non valutabile

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione. PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata ricopre un arco temporale che va dal 2016 ad oggi ed è di buona consistenza, buona intensità e continuità.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

La candidata Claudia Sansò ha conseguito il Dottorato di ricerca nel 2020 presso l'Università degli Studi di Napoli Federico II. L'attività didattica, congruente al SSD ICAR 14, si colloca nello stesso ateneo, prima nella forma di collaborazione e, dopo il dottorato, con titolarità di tre corsi icar 14.

Anche l'attività di ricerca ha il suo fulcro nei gruppi di ricerca a cui partecipa presso l'Università Federico II, dove risulta titolare di due borse di ricerca e di un assegno che hanno come oggetti i quartieri residenziali alla periferia di Napoli e altri temi legati al territorio.

La partecipazione a convegni internazionali e nazionali, di buona consistenza, la vede invece spaziare, come la produzione scientifica, intensa e continua, su temi diversi: a partire da quelli della tesi di dottorato, sull'architettura islamica, al confronto con figure di architetti del passato e contemporanei come Pouillon, Portela, più recentemente Rizzi e Linzasoro.

Due delle pubblicazioni non sono state caricate correttamente sulla piattaforma PICA e quindi risultano non valutabili.

L'attività progettuale è coerente con gli interessi di ricerca, le cui diverse traiettorie trovano coerenza nella riflessione tesa tra composizione architettonica e forma urbana.

Ne emerge il profilo di una studiosa motivata, molto attiva, collocata saldamente nel settore scientifico disciplinare della Composizione architettonica e urbana.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Semprebon Gerardo

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato (con lode) in Architectural, Urban and Interior Design, titolo <i>Design Challenges in Zhangyang Village, Fujian Province. Rural Revitalisation in the Chinese New Era</i> , Politecnico di Milano giugno 2020 Con la stessa ricerca consegue anche il titolo: Ph.D in Design with honours in Design at the School of Design of the Shanghai Jiao Tong University, dicembre 2020
Valutazione	Tesi congruente con il settore concorsuale 08/D1 e aderente al profilo richiesto dalla presente procedura.
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato attesta: - 2 contratti da titolare di moduli Icar 14 a.a. 2021/22 e 2022/23 presso Politecnico di Milano. - Incarico di "Ricercatore, docente, formatore" presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano per la realizzazione di Intellectual Outputs del progetto ERASMUS KA2 Action. Dal 2021. - 8 lezioni su invito in corsi universitari (non conteggiate le lezioni di illustrazione materiali in corsi in cui era collaboratore alla didattica) - correlatore di 17 tesi di Laurea in Architettura presso Politecnico di Milano dal 2017 al 2022 - organizzazione di 2 workshop didattici (2021, 2022) - attività di collaborazione a didattica e all'organizzazione di workshop da 2014 al 2022 - dal 2021 tutor al Architectural Urban ad Interior Design (AUID) PhD Program PolIMI,
Valutazione	L'attività didattica risulta congruente al SSD ICAR 14, ed è sufficiente sotto il profilo della continuità temporale e della consistenza.
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato attesta: - 4 borse di ricerca annuali presso Politecnico di Milano (tra 2018 e 2022) su tema <i>Architectural strategies for the reactivation of rural settlements in China. Case studies in Fujian Province</i> - per 3 mesi è Visiting scholar al Beijing Advanced Center for Future Urban Design (UDC) della BUCEA Beijing University of Civil Engineering and Architecture
Valutazione	Le attività di ricerca svolte risultano coerenti rispetto al profilo richiesto e discreta nella consistenza
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	Il candidato attesta: - partecipazione a 3 concorsi di progettazione internazionali (come componente gruppo di progettazione) tra 2016 e 2017 - partecipazione a 3 concorsi di idee nazionali (come componente gruppo o in un caso collaboratore) tra 2010 e 2015. - 5 progetti elaborati the 2016 e 2020, all'interno dei gruppi di ricerca citati di seguito al punto e), o in workshop (SJTU-POLIMI International Joint Workshops "Liantang. The rebuilding of destroyed heritages in historical neighborhoods") e summer school del Dottorato svolto presso il Politecnico di Milano - tre lavori come progettista, 2 di interni (in corso) , uno per sistemazioni esterne (2015) - Coordinamento, progetto grafico e allestimento (con C. Cozza) Mostra "Steinberg in Milan". 2015 - dal 2014 al 2019 svolge attività come collaboratore in studi di architettura
Valutazione	L'attività progettuale è continua e congruente al SSD ICAR 14 e di discreta consistenza
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Il candidato attesta: Ricerche internazionali - Dal 2020.10 - Milano. Partecipazione all'azione ERASMUS KA2 dal titolo "Activation of Contemporary Public Spaces" - Politecnico di Cracovia, Universidad Cardinal Herrera Valencia, Politecnico di Milano. Programma: Erasmus + - 2017-2020. Componente del Sino-European Partnership Project in Urbanization. Development programming for Zhangyang Village, Hanjiang, Putian, Fujian Province. Shanghai Jiao Tong University e Politecnico di Milano Ricerche dipartimentali: - Dal 2021, Partecipazione al gruppo di ricerca Upwards! nell'ambito del progetto "Dipartimento d'eccellenza Fragilità territoriali" Politecnico di Milano

(*) **Riferimenti:**

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipazione al Paquebot Research Lab nell'ambito del dottorato in Architectural, Urban and Interior Design Politecnico di Milano - 2016 Partecipazione all'unità di ricerca ARS Lab - Architecture Resources Strategies del Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. <p>Partecipazione a comitati scientifici e referee</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dal 2021. Member of the Editorial Board of the Journal of Chinese Architecture and Urbanism (non presente in elenchi Anvur) - Dal 2020. Member of the Scientific Committee of the Journal OFFICINA (rivista scientifica Anvur) - Peer Reviewer di tre riviste scientifiche Anvur e una non scientifica
Valutazione	Le attività sono congruenti con il SSD ICAR 14 e di buon livello sul piano della significatività e consistenza
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	<p>Il candidato attesta la partecipazione come relatore a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 13 convegni internazionali tra il 2017 e il 2022 di cui in almeno 8 casi i paper presentati sono in collaborazione - 1 webinar meeting organizzato da Proarch società scientifica e Dottorato luav; 2020/10/19. - organizzazione di 2 seminari/simposi presso il Politecnico di Milano nel 2022
Valutazione	L'attività di relatore a convegni nazionali e internazionali è intensa, continua, di buon livello e congruente con il SSD ICAR 14.
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	<p>2019 – Milano. Premio "Ermenegildo Zegna Founder's Scholarship" a.a. 2019/2020 per attività di ricerche in Cina</p> <p>2017 – Milano. 2° Posto a International Design Competition for the requalification of Seriate's historic center. Componente team di progetto</p>
Valutazione	I premi ricevuti sono congruenti, consistenza discreta.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Semprebon G. (2022). <i>Rural Futures. Toward an Urban(ized) Peasantry in the Chinese Countryside</i> . LetteraVentidue, Siracusa,	1. Monografia che seleziona e sintetizza parte degli esiti della ricerca dottorale del candidato, che guarda ai mutati rapporti tra urbano e ruralità in Cina come a un tema di riflessione per il mondo globalizzato e le sue sfide, soprattutto ambientali. Buona originalità. Anche per la scelta di non inserire elaborati grafici prevale l'analisi dei sistemi urbani e rurali e restano limitati i riferimenti all'architettura. Discretamente congruente al ssd, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
2. Semprebon G. (2022). <i>Design Driven Research for Countryside Revitalization of a Rural Settlement of the Fujian Province, China</i> . In <i>Architecture 2(2)</i> . Pag. 255-276	2. Articolo in rivista non scientifica Anvur che presenta parte degli esiti della ricerca dottorale del candidato approfondendo, anche qui, il ruolo della progettazione architettonica nei progetti di rivitalizzazione rurale in Cina. Discreta originalità, congruente al ssd, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale
3. Semprebon G. (2022). <i>Fragilities of historical settlements targeted by heritage tourism. Comparison and ex-post assessment in two water towns of Qingpu District, Shanghai</i> . In <i>Journal of Chinese Architecture and Urbanism 4(1)</i> : 163.	3. Articolo in rivista non scientifica Anvur di discreta consistenza, analizza l'impatto del turismo culturale su insediamenti storici cinesi attraverso l'analisi di due casi studio, intrecciando dati e considerazioni economiche, socio-culturali e di morfologia urbana e architettonica. Congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale
4. Semprebon G., et al. (2021). <i>Design and circular economy. Architectures that regenerate the built fabric</i> . In <i>AGATHÓN - International Journal of Architecture, Art and Design n. 09</i> . Pag. 62-71	4. Articolo in rivista di classe A, a quattro autori, sull'applicazione dei principi dell'economia circolare a strategie progettuali di rigenerazione del tessuto costruito esemplificata da due progetti scelti e descritti dagli autori con argomentazioni appropriate,

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto EGS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	discretamente originali, su un tema ormai molto frequentato. Contributo congruente al ssd, di buona collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
5. Semprebon G. (2021). <i>Ecological Civilisation. China's rush towards an inclusive development of the territory</i> . In <i>Officina</i> n. 33. Pag. 30-35	5. Articolo in rivista scientifica che affronta il tema delle politiche cinesi di trasformazione del territorio miranti a mitigare il divario tra rurale e urbano ormai insostenibile ecologicamente e socio-economicamente. Il candidato riprende le analisi condotte per la sua ricerca dottorale. Discreta l'originalità e la rilevanza, congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale
6. Fabris L. M. F., Semprebon G. (2019). <i>The Chinese' high and slender' condominium / Il condominio 'alto e snello' cinese</i> . In <i>Techné - Journal of Technology for Architecture and Environment</i> , 17/2019. Pag. 100-109	6. Articolo in rivista di classe A, a due autori, in cui torna il tema dell'architettura cinese, qui il caso del condominio alto, che ha continuato a dominare l'espansione urbana dal boom degli anni '90 e oggi viene messo in discussione dalla "svolta ecologica" cinese ma senza, al momento, soluzioni concrete. Buona rilevanza e rigore metodologico, congruente al ssd oggetto della selezione. Di discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
7. Semprebon G., et al. (2019). <i>The shape of social policies. Architectural experiences in London between 1964 and 1979</i> . In <i>Studies in History and Theory of Architecture</i> sITA, 6/2018. Politics. Too much or not enough. Pag. 60-77	7. Articolo in rivista scientifica a quattro autori, sui Robin Hood Gardens di Peter & Alison Smithson come occasione per indagare l'eredità dell'architettura londinese del dopoguerra in un excursus delle politiche di welfare messo efficacemente in relazione con gli sviluppi e gli ideali dell'edilizia sociale inglese. Buono per rigore metodologico, congruente al ssd oggetto della selezione. Di discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
8. Semprebon G., Ma W. (2018). <i>Between city and home. Space of transition in London Postwar Housing</i> . In <i>Frontiers of Architectural Research</i> n. 7 (3) 2018. Pag. 257-275.	8. Articolo in rivista scientifica a due autori, vi si trovano concetti presenti anche nell'articolo sui Robin Hood Gardens, ovvero l'attenzione nell'architettura londinese del dopoguerra alla transizione tra casa e città, la relazione con il contesto di discontinuità ma mai indifferenza, qui esaminata in sei casi studio. Discreta originalità, congruente al ssd, di discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
9. Semprebon G. (2017). <i>Designing the Identity / Progettando l'identità</i> . In <i>AGATHÓN - International Journal of Architecture, Art and Design</i> . Issue 01 2017. Continuity: projects for the Historical City. Pag. 9-14.	9. Articolo in rivista di classe A, riflessione teorica abbastanza ben argomentata, discretamente originale come apporto, sul tema dell'identità in rapporto all'intervento nei centri storici, declinato sulle nozioni di contesto, patrimonio, performance, progetto. Congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale
10. Semprebon G., Ma W. (2018), <i>Il progetto di architettura nei paesaggi produttivi abbandonati. Caratteri identitari e prospettive per le ex-cave della Valpolicella</i> , in Mara Balestrieri, Enrico Cicalò, Amedeo Ganciu (eds.), <i>Paesaggi rurali. Prospettive di ricerca</i> , Francoangeli, Milano. Pag. 159 – 175	10. Saggio a due autori in volume collettaneo, riflessione abbastanza ben argomentata e discreta originalità sui temi del progetto di architettura e del paesaggio di aree ex siti estrattivi, da riconvertire in luoghi produttivi non più di materiali lapidei ma di cultura e identità. Contributo congruente al ssd, di buona collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
11. Semprebon G., Fabris L. M. F., Ma W., Long, L (2020). <i>Vernacular architecture as a form of resilience in Chinese countryside transition. Evidences from a rural settlement in Fujian Province</i> . <i>Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.</i> , XLIV-M-1-2020, 181–188	11. Paper in atti di convegno a quattro autori sul tema, già affrontato dal candidato, degli insediamenti rurali cinesi. Si avanza l'ipotesi che l'architettura vernacolare possa costituire, in tali contesti, elemento di resilienza cui vincolare trasformazioni sostenibili. Il caso studio e i rilievi sono quelli elaborati nella tesi dottorale. Di discreta rilevanza e originalità, congruente al ssd oggetto della selezione, di discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

<p>12. Semprebon G., <i>Design Challenges in Zhangyang Village Fujian Province. Rural Revitalisation in the Chinese New Era</i>, Tesi di dottorato, 2020</p>	<p>12. Tesi di dottorato discussa al Politecnico di Milano e alla Shanghai Jiao Tong University. Il testo, molto buono per consistenza e chiarezza della struttura, dà conto efficacemente di una ricerca condotta, anche sul campo, su un insediamento rurale nella Provincia del Fujian. Il candidato analizza le ricadute sulle morfologie architettoniche e urbane dei processi politici e socio economici che determinano la fragilità delle aree rurali e di quelli mirati alla loro rivitalizzazione. Congruente al ssd oggetto della selezione. Contributo individuale.</p>
--	---

Produzione scientifica

La produzione scientifica del candidato, spesso svolta in collaborazione, ha una discreta consistenza e una buona continuità e intensità dal 2017 ad oggi.

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Gerardo Semprebon, laureato al Politecnico di Milano nel 2013, dottorato nello stesso Ateneo nel giugno 2020 con una tesi sulla rivitalizzazione dell'architettura rurale cinese, con la stessa ricerca consegue anche il titolo presso la Shanghai Jiao Tong University.

Dal conseguimento del titolo, svolge attività didattica congruente al SSD ICAR 14.

L'attività di formazione e ricerca risulta di buona consistenza e coerentemente incentrata sulle strategie di rivitalizzazione dell'architettura rurale in Cina, tema della tesi di dottorato. Le attività in gruppi di ricerca ampliano l'attenzione anche alla riattivazione di territori fragili italiani.

Coerentemente, l'attività progettuale è prevalentemente una ricerca operativa legata agli stessi temi.

Altri oggetti di studio che affronta, come l'architettura londinese del dopoguerra, l'intervento in centri storici o ex siti estrattivi e l'approccio al progetto improntato all'economia circolare, sono accomunati dall'attenzione a legare le trasformazioni architettoniche, urbane e del paesaggio a quelle socio-economiche, politiche e culturali.

Il candidato si delinea come ricercatore motivato, attivo, votato a una dimensione internazionale della ricerca.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")

Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)

Avviso MJR n. 3277 (30/12/2021)

Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011

Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022

CUP UNIUD: G23C22001130006

Candidato: Tolve Valerio

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Composizione architettonica XXIV ciclo, presso il Dipartimento di Progettazione dell'architettura, Politecnico di Milano, SSD Icar 14, Titolo della tesi: "Giovanni Muzio e il Novecento milanese. Per una genealogia del classico". Titolo conseguito nel 2012
Valutazione	Il titolo è pienamente coerente con il settore SSD per cui è bandita la presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	Il candidato indica che: - Dal 2012 a oggi è docente a contratto in 5 Corsi e titolare di 8 laboratori di Progettazione architettonica presso il Politecnico di Milano, SSD Icar 14; - A.A. 2019/20 e 2020/21 docente a contratto titolare di Laboratorio di Progettazione Architettonica 1 presso l'Università Federico II di Napoli, SSD Icar 14. - Dal 2013 è docente del Master in "Museografia, Architettura e Archeologia, Progettazione Strategica e Gestione Innovativa del patrimonio archeologico" e del workshop internazionale "Piranesi Prix de Rome" (Accademia Adrianea Architettura Archeologica). - 2019 <i>Visiting professor</i> presso Master Universitario en Conservación del Patrimonio Arquitectónico, Valencia - Dal 2008 al 2020 collabora all'attività didattica in Laboratori di Progettazione architettonica presso il Politecnico di Milano, SSD Icar 14; - Dal 2009 ad oggi partecipa a 38 workshop: 18 in qualità di docente e coordinatore scientifico; 11 come docente; 3 come visiting professor; 6 come tutor - Dal 2006 è stato relatore di 36 tesi di laurea magistrale, SD Icar 14 (molti dei lavori di tesi hanno ricevuto premi e riconoscimenti) - Dal 2015 è stato relatore di 40 tesi di laurea triennale, SSD Icar 14.
Valutazione	Il candidato presenta una attività didattica continuativa nel SSD oggetto di questa procedura e un impegno costante come relatore di tesi di laurea che gli hanno permesso di ricevere diversi riconoscimenti. La valutazione è buona
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	Il candidato attesta - 2012, Borsa di Studio "Giovani ricercatori 2011", Dipartimento di Progettazione Architettonica del Politecnico di Milano. - Dal 2013 ad oggi, è ricercatore presso l'Accademia Adrianea di Archeologia e Architettura Onlus di Roma, dove svolge attività di ricerca a livello nazionale e internazionale. - 2020 verifica della qualità professionale di architetto presso SEFRI/ Segreteria di Stato per la Formazione, la Ricerca e l'Innovazione, Svizzera.
Valutazione	L'attività di formazione risulta sufficiente.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	- Dal 2009 ad oggi partecipa a 21 concorsi di progettazione fra nazionali e internazionali in qualità di capogruppo o componente e a 12 Bandi. - Dal 2009 svolge attività professionale come progettista occupandosi prevalentemente di riqualificazione del patrimonio esistente: è incaricato di 36 progetti
Valutazione	L'attività progettuale risulta significativa sia per la qualità che per la quantità
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli	- Partecipazione alla ricerca PRIN 2009 "Expo 2015: Architecture and Technologies for Energy Efficiency. Innovative Solutions for Housing and Hospitality in the Landscape of Lombardy, Politecnico di Milano - Partecipazione alla ricerca "La rigenerazione urbana, il riciclo edilizio e la riqualificazione territoriale e paesaggistica applicandola ad alcune specifiche situazioni urbane quali gli scali ferroviari in via di dismissione a Milano e le aree peri-urbane di Cremona, Mantova, Verona e Siracusa, Politecnico di

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

stessi	Milano - Dal 2022 Direttore della collana Rese[Arch], Collana di ricerche e studi di Architettura per l'Archeologia, Museografia e Allestimento, Accademia Adrianea Edizioni ed è Membro del Comitato dei Referees nazionali e internazionali della rivista Dar, Bi-annual International Journal of Architecture in the Islamic world, Associazione culturale Nostoi - Dal 2019 è Membro del Comitato dei Referees internazionali della rivista VLC Arquitectura. Research Journal, Universitat Politècnica de València - Dal 2012 è Membro del Comitato dei Referees internazionali della rivista TEMPORÁNEA. Revista de Historia de la Arquitectura, Universidad de Sevilla - Dal 2018 è Membro del Comitato dei Referees nazionali e internazionali della Collana EDA/Esempi di Architettura, Rivista Scientifica di Aracne Editrice, Roma - Dal 2017 è Membro del Comitato scientifico della collana "Progettare Archeologia", Accademia Adrianea Edizioni - Ha partecipato a 36 fra mostre ed esposizioni
Valutazione	L'attività di ricerca risulta discreta
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	- Dal 2009 ad oggi partecipa come relatore a 39 fra convegni e seminari di cui 6 internazionali e nazionali, in 6 di questi è direttore del comitato scientifico, in 1 è membro del comitato scientifico e in 6 è curatore - dal 2009 ad oggi ha partecipato a 27 fra seminari e lezioni in ambito accademico (nazionale)
Valutazione	L'attività svolta dal candidato appare di ottima qualità e quantità tutta concentrata sui propri temi di ricerca
g) Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	Il candidato attesta: - 2007 Menzione speciale Premio Mantero Tesi di laurea, facoltà di architettura Civile Politecnico di Milano; - 2014 vincitore 2° Concorso internazionale "Giovani Critici 2014", Fuori Biennale OFF, Venezia. - 2014 e 2016 Vincitore di due Concorsi internazionali di Progettazione - 2018 Menzione d'onore alla call internazionale "The Grand Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone".
Valutazione	I premi, tutti riferiti a progetti connessi con la ricerca portata avanti dal candidato, documentano l'impegno e la qualità del lavoro svolto dal candidato in merito a quanto richiesto dalla presente procedura

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Tolve V., et al., "Nuove forme dell'abitare. L'antica città di Akragas", Federico II University Press FedOA Press, Napoli, 2022	1. Il contributo si concentra sul tema dell'archeologia e su come l'architettura si possa confrontare con essa, riportando gli esiti di un biennio di esperienza didattica nei Laboratori di progettazione dei primi anni il cui tema è stato il progetto di un piccolo padiglione nell'area degli scavi archeologici dell'antica Akragas. Il contributo è originale, pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile.
2. Tolve V., "The lesson of Villa Adriana. Project for the new Unesco Buffer Zone", in M. Marzo; V. Ferrario; V. Bertini (a cura di), Between Sense of Time and Sense of Past, Letteraventidue, Siracusa, 2022	2. Il contributo concerne il progetto per la buffer zone di Villa Adriana a Tivoli. L'obiettivo è ricomporre un luogo che attualmente appare senza forma, mettendo in una relazione di continuità l'antico con il nuovo, la natura con l'artificio. Il contributo (teorico e progettuale) è originale, pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	scientifico nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile.
3. Tolve V., "Compiere l'incompiuto. Verona, L'ala Est del Museo di Castelvecchio", in "Ananke", rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 93, maggio 2021	3. L'articolo descrive criticamente un progetto di recupero dell'ala Est del Museo di Castelvecchio mettendo l'accento sul tema del rapporto antico e nuovo che ha contraddistinto alcuni importanti progetti museografici della storia dell'architettura. Il contributo è pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e pubblicato su rivista scientifica di classe A. Il contributo del candidato è identificabile.
4. Tolve V., "Ri/costruire. Per un'introduzione al tema e il progetto dell'antico. Forme e modi della [ri]costruzione", in Aa.Vv., "Progettare archeologia III. Riedificare/Ricostruire dopo la fine del moderno", Accademia Adrianea Edizioni, Roma, 2020	4. Il tema del ri-costruire viene analizzato mettendo in evidenza due diverse modalità operative: la ricostruzione logica e quella analogica. È la seconda forma di ricostruzione a garantire un maggiore spazio al progetto perché capace di aprire a risultati inaspettati e questo è ben leggibile in un progetto di Linasazoro & Sanchez che viene accuratamente descritto nella sua composizione. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile.
5. Tolve V., "L'unione fatale". Il nuovo Museo Romano di Atene", in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2019	5. Il complesso archeologico è da intendere come il luogo in cui il progetto di architettura può verificare la propria fondatezza trovando riferimenti con la città e la sua stratificazione e con l'identità delle sue parti. Questo punto di vista viene verificato attraverso un progetto sull'agorà romana di Atene e sulla vicina Biblioteca di Adriano. Il contributo è congruente con il SSD oggetto della presente procedura e pubblicato su Atti di Convegno di società scientifica con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile
6. Tolve V., "An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard", in M. Gibiec, D. Wiśniewska, L. Ziątkowski (a cura di), "The City and the process of transition, from Early Modern Times to the Present", Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2019	6. I progetti elaborati in occasione di workshop o nell'attività didattica per la ridefinizione dell'area dello scalo Farini a Milano in via di dismissione sono il pretesto per ripercorrere la storia urbana della città e individuarne i caratteri compositivi. Il contributo è pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile.
7. Tolve V., "Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape", in D. Pittaluga, F. Frattini, "Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens / Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of mediterranean coastal sites RIPAM 7", Franco Angeli, Milano, 2019	7. A partire dall'analisi di tre diverse condizioni territoriali e urbane siciliane – area archeologica di Siracusa, infrastruttura industriale lungo la costa di Augusta e insediamento costiero di Avola – il contributo propone una riflessione sulla possibilità di un ridisegno sostenibile del paesaggio in relazione alle condizioni al contorno in continuo mutamento. Il contributo è originale e pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile.
8. Tolve V., "Il Forte di Pietole a Mantova. La macchina imperfetta", in Marina Fumo, Giorgia Ausiello (a cura di), Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati/Recognizing and making known fortified landscapes, in "SMC/Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology", Special Issue n. 1	8. Il contributo è riferito a una ricerca progettuale che ha avuto come oggetto il forte di Pietole in provincia di MN. Il progetto considera questa preesistenza militare austroungarica quale elemento necessario per riconnettere la città, il lago e l'area protetta del Parco del Mincio. Il contributo è pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e pubblicato su rivista scientifica. Il contributo del candidato è identificabile.
9. Tolve V., "Piranesi and his School. The invention of ancient, in	9. Il contributo documenta teoricamente e progettualmente una

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

<p>Aa.Vv. (a cura di), Reactive Proactive Architecture, Editorial Universitat Politècnica de València - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, 2018</p>	<p>ipotesi di progetto per un museo nell'area della Palestra di Villa Adriana. I disegni di progetto accompagnano la ricostruzione della fortuna della Villa nel costituirsi come un punto di riferimento costante della cultura architettonica. Il contributo è pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>10. Tolve V., "L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. Il 'Laboratorio del Novecento', in Olimpia Niglio, Michelangelo de Don. (a cura di), "Arte, diritto e storia. La valorizzazione del patrimonio culturale", collana "EdA"- Esempi di Architettura di Aracne Editrice, Roma, 2018</p>	<p>10. Il saggio si concentra sul progetto di Muzio per l'Università Cattolica di Milano e ne mette in luce l'approccio che trova nell'indagine sul tipo il suo nucleo centrale. Il completamento dell'edificio attraverso la costruzione di nuovi corpi intorno a due corti quadrate, individua la regola, segna un principio d'ordine e risolve il problema della definizione della piazza antistante. Il contributo è originale, pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e pubblicato su rivista scientifica. Il contributo del candidato è identificabile.</p>
<p>11. Tolve V., Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano. Ricerche e progetti, Edizioni Scientifiche Italiane, Saarbrücken, 2017</p>	<p>11. Il volume raccoglie criticamente i lavori di una ricerca decennale incentrata sulle aree archeologiche in relazione al progetto di architettura in cui la teoria si sostanzia con il progetto. La questione affrontata riguarda la costruzione di un museo diffuso come strumento di ri-scoperta della complessità della città. La monografia è pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una buona collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile</p>
<p>12. Tolve V., Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico, Politecnico di Milano, Milano, 2012</p>	<p>12. Il volume si costruisce con la volontà di capire come la composizione architettonica si debba porre in relazione con la tradizione intesa come qualcosa che esiste indipendentemente dalle scelte individuali. Giovanni Muzio e i suoi progetti divengono lo strumento attraverso cui indagare quanto l'autore si prefigge. La monografia documenta gli esiti della ricerca di dottorato; è pienamente congruente con il SSD oggetto della presente procedura e con una discreta collocazione editoriale con diffusione nella comunità scientifica nazionale e internazionale. Il contributo del candidato è identificabile</p>

Produzione scientifica

La produzione scientifica è di buona qualità, costante nel tempo e con un buon numero di prodotti per anno. La valutazione è buona

Giudizio collegiale:

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Valerio Tolve, si laurea con lode al Politecnico di Milano nel 2007 dove, nel 2012, consegue il Dottorato di Ricerca in Composizione architettonica. A partire dagli studi su Giovanni Muzio, oggetto della tesi di Dottorato, Tolve ha concentrato la propria riflessione sul concetto di tradizione in relazione al progetto contemporaneo, in particolare occupandosi della relazione fra archeologia, antico e nuovo. Svolge attività didattica in ambito

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

compositivo con costanza e continuità dal 2008. L'attività di formazione e di ricerca, legata agli ambiti di studio dei propri interessi, è anch'essa svolta con discreta qualità e impegno. La partecipazione ai convegni (su invito o selezione) e anche la cura scientifica degli stessi dimostra un costante impegno. L'attività progettuale svolta in ambito accademico e professionale è costante e di qualità, cosa che viene rimarcata dai premi e dalle menzioni ricevute.

Da quanto sopra il curriculum del candidato nel suo insieme mostra il profilo di un ricercatore maturo, impegnato e rigoroso in rapporto alla qualità e alle quantità della ricerca.

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU, Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- Candidato: Zanotto Francesca

Tipologie di titoli	Titoli presentati dal candidato e valutati
a) Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	Dottorato di ricerca in Progettazione Architettonica, Urbana e degli Interni. Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU), Politecnico di Milano Titolo della tesi: <i>Devoid of Any Style. Problems and Perspectives of Architecture in the Age of Post-consumption</i> Conseguimento titolo: 03.12.2018
Valutazione	Tesi congruente con il settore concorsuale 08/D1 e aderente al profilo richiesto dalla presente procedura
b) Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	La candidata attesta: - 3 titolarità di docenza in corsi del ssd Icar 14 (uno da 6 cfu gli altri moduli da 4 cfu) presso il Politecnico di Milano, Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni, Corso di Laurea Magistrale in Architecture – Built Environment – Interiors, negli a.a. 2022/23 e 2019/20 - 4 lezioni su invito - 1 correlazione a tesi di laurea nella stessa Scuola Dal 2013 ad oggi svolge attività di supporto alla didattica (corsi Icar 14, 15 e 16), tutoraggio, anche in corsi di Dottorato (con contratto a seguito di bando nel 2019), e di guest critic in workshop e corsi universitari.
Valutazione	L'attività didattica risulta congruente al SSD ICAR 14, ed è discreta
c) Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	La candidata attesta: - 3 assegni di ricerca annuali, tra 2019 e il 2022, l'ultimo è in corso. (le attività recenti come assegnista la collocano all'interno di unità di ricerca locale luav, nell'ambito di progetto Prin 2017 SYLVA - Ripensare la «selva») - Master part time di 3 mesi in Europrogettazione. Project design e rendicontazione per la progettazione europea nello scenario post Covid - Master itinerante in architettura e archeologia Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, 2013 - Periodo di ricerca in qualità di visiting PhD presso TU Delft 2016/17
Valutazione	Le attività di ricerca svolte risultano coerenti, costanti e congruenti rispetto al profilo richiesto.
d) Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	La candidata attesta Attività di ricerca progettuale come componente gruppi di ricerca - la partecipazione al Progetto "Isolario", nell'ambito di PRIN 2017 "SYLVA - Ripensare la «selva», Co-progettista della proposta per l'isola di Campo Ruzolo, come gli altri progetti, esposto in una mostra itinerante ospitata nelle sedi accademiche coinvolte nel progetto "SYLVA", - la partecipazione, come membro del gruppo di progettazione alla Seoul Biennale of Architecture and Urbanism 2021, progetto selezionato "Highway to Wilderness" Concorsi (dal 2014 al 2021) - 3 concorsi internazionali, uno come capogruppo - 1 concorso nazionale (progetto secondo classificato) - 8 attività progettuali nell'ambito di seminari e workshop dal 2010 a oggi
Valutazione	L'attività progettuale è discreta, continua, congruente al SSD ICAR 14
e) Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	Progetti di ricerca nazionali - Partecipazione in corso ad attività di ricerca all'interno di unità di ricerca locale luav, nell'ambito di progetto Prin 2017 SYLVA - Ripensare la «selva», in corso. A questa esperienze è riconducibile anche la partecipazione al gruppo di ricerca Walden Architects. Altre ricerche - 3 partecipazioni, nel 2020, a gruppi di ricerca riconducibili a fondazioni Comitati scientifici e referee

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

	Membro della redazione di "Vesper. Rivista di architettura, arti e teoria" e Editor della collana AUID Series, editore LetteraVentidue Mettiamo qui?
Valutazione	Le attività sono congruenti con il SSD ICAR 14 e di buon livello sul piano della significatività, in un periodo ancora abbastanza limitato nel tempo, dunque discreta la consistenza
f) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	Dal 2016 la candidata attesta la partecipazione a: - 9 convegni internazionali come relatrice selezionata, - 3 seminari su invito, - 3 convegni organizzati nell'ambito di attività in gruppi di ricerca. Partecipa inoltre come discussant e come organizzatrice a seminari, convegni e mostre dal 2017 ad oggi.
Valutazione	L'attività di relatrice a convegni nazionali e internazionali è intensa, continua, di buon livello e congruente con il SSD ICAR 14.
g) Premi	La candidata segnala: Premi per attività di ricerca scientifica - Menzione nella categoria "Theoretical Articles alla Bucharest Triennale East Centric Architecture 2019. - borse durante il dottorato Premi in concorsi nazionali e internazionali - secondo premio Concorso di Idee Envisioning Torino. NextO Idea Competition 2021 - premio nell'ambito del Workshop internazionale di progettazione per studenti Piranesi Prix de Rome
Valutazione	La valutazione dei premi è discreta.

Pubblicazioni presentate dal candidato e valutate:	
1. Zanotto, F. <i>Circular Architecture. A Design Ideology</i> . Siracusa: LetteraVentidue, 2020.	1. La monografia definisce la circolarità tra i più radicali modelli di pensiero contemporanei avanzando l'ipotesi della sua applicazione alla progettazione. Buona argomentazione fondata su letteratura e casi studio, è congruente al ssd oggetto della selezione e di buona collocazione editoriale Contributo individuale.
2. Zanotto, F. "Metabolismi selvaggi. I Domebook e le ricette per coabitare la wilderness". In S. Marini, V. Moschetti (a cura di), <i>Sylva. Città, nature, avamposti</i> . Milano-Udine: Mimesis, 2021	2. Saggio in volume collettaneo nell'ambito del PRIN Sylva, radica i concetti della ricerca trovandone dei prodromi nella controcultura degli anni '70, in manuali per l'autocostruzione di cupole geodetiche. Pur all'interno di un filone da cui si è molto attinto, trova materiali ed elementi di buona originalità. Congruente al ssd oggetto della selezione e di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
3. Gritti, A. e F. Zanotto. "Il Teatro Donizetti (1896-2016)". In Gritti, A. e E. Casti (a cura di), <i>Il Teatro Donizetti. Metamorfosi della scena urbana a Bergamo</i> . Bergamo: Bolis Edizioni, 2021, pp. 64-95.	3. Saggio dal taglio storico sul Teatro Donizetti di Bergamo, corredato da disegni originali e materiali d'archivio. Discreta rilevanza. Congruente al ssd. di discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
4. Zanotto, F. "Siemensstadt". In G. L. Fontana, A. Gritti (a cura di), <i>Architetture del Lavoro. Città e paesaggi del patrimonio industriale</i> . Firenze: Forma Edizioni, 2021, pp. 242-247.	4. Il breve testo, quasi una scheda, senza bibliografia, descrive il complesso della Siemensstadt a Berlino. Sufficiente, congruente al ssd, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale
5. Zanotto, F. "Architettura e scarsità. Dal progetto dell'hardware allo studio del software". In A. Capuano, B. Di Donato (a cura di), <i>Cinque Temi del Modernocontemporaneo. Teorie e pratiche dell'architettura</i> . Macerata: Quodlibet, 2020, pp. 275-285	5. Il saggio affronta fenomeni contemporanei quali la scarsità di risorse, l'inquinamento atmosferico e gli squilibri climatici, sostenendo la necessità di un cambio di paradigma per l'architettura chiamata ad affrontare questo orizzonte di incertezza. È un tema molto frequentato il testo è argomentato in modo chiaro, discreta originalità, congruente al ssd, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU, Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

6. Zanotto, F. "Minime risorse, massima durata. L'efficienza materiale come categoria di sostenibilità". In A. Lavarello, D. Servente (a cura di), <i>Architettura e Tempo</i> . Genova: Genova University Press, 2020, pp. 115-126	6. Saggio che aggiorna la questione classica della durata in architettura alla luce della condizione contemporanea di scarsità di risorse e consapevolezza ecologica che impone una negoziazione con i temi del consumo e del logorio. Testo congruente al ssd oggetto della selezione, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
7. Zanotto, F. "Gates to the Territory. Beyond a Linear Experience of the Highway". Syllabus n. 01 (Highway Design), supplemento a Fuoco Amico, giugno 2021, pp.118-137	7. Saggio in volume collettaneo che espone gli esiti di sperimentazioni didattiche intorno al tema dell'aggiornamento del senso e del ruolo dell'infrastruttura autostradale. Il testo commenta in modo colto e acuto i progetti degli studenti, di discreta rilevanza, congruente al ssd, di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
8. Zanotto, F. "Nonexploitative Architecture. Beyond an Utilitarian Perspective on Wood". GAM., n. 17 (Wood. Rethinking Material), 2021, pp. 188-199	8. L'articolo tratta i temi ormai dominanti della sostenibilità e dello sfruttamento utilitaristico delle risorse, con un taglio teorico – critico abbastanza personale e approfondendo il caso dell'utilizzo del legno nelle costruzioni modo. Discreta originalità. Congruente al ssd oggetto della selezione, il testo è di discreta collocazione editoriale. Contributo individuale.
9. Zanotto, F. "Rubenstein Forum - University of Chicago". Area, 168, gennaio/febbraio 2020, pp. 118-123	9. Breve articolo in rivista in classe A abbastanza descrittivo del Rubenstein Forum progettato da Diller Scofidio + Renfro. Discreta rilevanza. Contributo congruente al ssd, di buona collocazione editoriale. Contributo individuale.
10. Zanotto, Francesca e Libera Amenta. "Verso l'Economia Circolare come strumento di pianificazione. Il caso olandese". In M. Talia, (a cura di), <i>Un Futuro Affidabile per la città</i> . Roma-Milano: Planum Publisher, 2017, pp. 174-180	10. Il paper in atti di convegno analizza alcuni progetti olandesi come esempi di applicazione dei principi dell'economia circolare al planning e alle strategie di rigenerazione urbana. Di discreta rilevanza, il contributo è congruente al ssd oggetto della selezione è di discreta collocazione editoriale. Contributo in collaborazione
11. Berlingieri, F. e F. Zanotto (a cura di). <i>COMPARISON. CA2RE+ Conference for Artistic and Architectural Research. Book of Proceedings</i> . Siracusa: LetteraVentidue, 2021	11. Curatela, a due firme, di atti di un convegno. Della Candidata, anche un testo a due autori sugli aspetti metodologici della ricerca. Discreta rilevanza, congruente al ssd Icar 14, dalla buona collocazione editoriale. Contributo in collaborazione.
12. Zanotto, F. <i>Devoid of Any Style. Problems and Perspectives of Architecture in the Age of Post-consumption</i> . Tesi di dottorato Dottorato in Progettazione architettonica, urbana e degli interni / Architectural Urban Interior Design (PAUI/AUID), Dipartimento di Architettura e Studi Urbani, Politecnico di Milano. 2018, XXX ciclo.	12. Ricerca dottorale molto ben strutturata e argomentata, che ricostruisce una visione ampia e articolata dell'architettura e del suo potenziale ruolo di mediatore interdisciplinare nell'era del post consumismo. La tesi è congruente al ssd Icar 14. Contributo individuale.

Produzione scientifica

La produzione scientifica della candidata ricade in un arco temporale che va dal 2016 ad oggi, è di discreta consistenza, buona intensità e buona continuità.

Giudizio collegiale:

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-East Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/05/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

La commissione esprime il seguente giudizio analitico sui titoli, sul curriculum, sulle pubblicazioni presentate dal candidato nonché sulla produzione scientifica complessiva, in base a quanto stabilito nei "Criteri di valutazione" di cui all'allegato 1 al verbale 1:

Francesca Zanotto consegue il titolo di Dottore di ricerca nel 2018, presso il Dipartimento di Architettura e Studi Urbani del Politecnico di Milano. Nello stesso Ateneo svolge a lungo attività di supporto alla didattica e negli ultimi anni le viene affidata la titolarità di corsi nel ssd Icar 14.

L'attività di ricerca prosegue presso l'Università Iuav di Venezia, dove, negli ultimi 3 anni è titolare di 3 assegni nell'ambito della ricerca PRIN 2017 Sylva. Ripensare la «selva», che la coinvolge anche sotto il profilo della sperimentazione progettuale.

La sua partecipazione a convegni nazionali e internazionali e la sua attività di organizzatrice e curatrice di seminari è abbastanza intensa, come la produzione scientifica, che si sviluppa con buona continuità dal 2016 ad oggi, attenta ai temi della sostenibilità e dell'economia circolare con un taglio teorico-critico che trova coerente prosecuzione nelle riflessioni post ry-cycle del Prin Sylva sul tema del "selvaggio" nel metabolismo urbano contemporaneo.

Emerge il profilo di una ricercatrice attiva e promettente collocata chiaramente nel settore scientifico disciplinare della Composizione architettonica e urbana.

Prof.ssa Giuseppina Scavuzzo	Presidente
Prof.ssa Martina Elena Landsberger	Componente
Prof.ssa Alessandra Como	Segretario

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")

Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)

Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)

Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011

Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022

CUP UNIUD: G23C22001130006

ALLEGATO B al Verbale 2
Valutazione comparativa

Candidato: Astone Michele

Giudizio comparativo: Sufficiente

Candidato: Bulleri Andrea

Giudizio comparativo: Buono

Candidato: Carli Giovanni

Giudizio comparativo: Molto buono

Candidato: Alberto Cervesato

Giudizio comparativo: Sufficiente

Candidato: Comi Giovanni

Giudizio comparativo: Molto buono

Candidato: Cucit Ilaria

Giudizio comparativo: Insufficiente

Candidato: Eusepi Cristiana

Giudizio comparativo: Buono

Candidato: Giannotti Emanuel

Giudizio comparativo: Sufficiente

Candidato: Indrigo Antonella

Giudizio comparativo: Discreto

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (INEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Candidato: Moschetti Vincenzo

Giudizio comparativo: Buono

Candidato: Olivo Elena

Giudizio comparativo: Discreto

Candidato: Pastò Flavia

Giudizio comparativo: Sufficiente

Candidato: Resta Giuseppe

Giudizio comparativo: Discreto

Candidato: Rossi Ugo

Giudizio comparativo: Discreto

Candidato: Sansò Claudia

Giudizio comparativo: Discreto

Candidato: Semprebon Gerardo

Giudizio comparativo: Discreto

Candidato: Tolve Valerio

Giudizio comparativo: Molto buono

Candidato: Zanotto Francesca

Giudizio comparativo: Discreto

Prof.ssa Giuseppina Scavuzzo Presidente
Prof.ssa Martina Elena Landsberger Componente
Prof.ssa Alessandra Como Segretario

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

ALLEGATO A al Verbale 3 Punteggi

- **Candidato:** Bulleri Andrea

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	3
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	5
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	3
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	punti	5
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	4
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	4
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	1
TOTALE TITOLI	punti	25

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione valutata)	criterio A, originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	criterio B, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	criterio C, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	criterio D, determinazioni e analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale
1. Back to the Future. Architecture and urban planning for an(extra)ordinary metropolis [English], Oil Forest League, Rionero in Vulture 2018, pp. 1-146	1,5	1,5	0,5	0,5	4
2. La canzone urbana di Korca. Un commento contemporaneo [Italian / English], in: "Trasporti & Cultura", n. 59, 2021, pp. 52-59	1	1,5	0,25	0,5	3,25

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

3. Esercizi di riscatto urbano. Considerazioni sulla riqualificazione degli spazi aperti a Atene da Piazza Monastraki a "Re-Think Athens" [italian / english], in "Paesaggio urbano", n. 2/2018, pp. 124-133	1	1,5	0,25	0,5	3,25
4. Tra "faccia" e "facciata", lo studio Doxiadis a Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 27 marzo 2018	1,5	1,5	0,25	0,5	3,75
5. Spazi incompresi e spazi incomprensibili. Letture e considerazioni sulle strategie di ri-generazione urbana in corso ad Atene [italian], in: "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 31 marzo 2018	1	1,5	0,25	0,5	3,25
6. Passaggi di riconversione simbolica: il caso di piazza Skanderbeg a Tirana [italian], in "Antithesi. Giornale di critica dell'architettura", 22 novembre 2017	1,5	1,5	0,25	0,5	3,75
7. Storie di un Atene Moderna: la facciata mutilata [italian], in: Antithesi. Giornale di critica dell'architettura, 30 marzo 2018	2	1,5	0,25	0,5	4,25
8. Tirana. Contemporaneità sospesa / Suspended Contemporaneity [Italian / English], Edizioni Quodlibet, Macerata 2012, pp. 1-201 ISBN: 978-88-7462-420-1	1,5	1,5	0,5	0,5	4
9. ... un uomo che sa e che può insegnare. L'edificio per uffici B.I.C.A. in Via Nazionale [Italian], in: R. Martellacci (a cura di), "Italo Gamberini architetto (1907-1990). Inventario dell'archivio", Edizioni Edifir, Firenze 2011, pp. 72-94	1,5	1,5	0,25	0,5	3,75
10. Boschi A. – Bulleri A., Suture(s) [Italian / English], Pacini Editore, Pisa 2011, pp. 1-180	1	1,5	0,25	0,5	3,25
11. Italo Gamberini: gli elementi costitutivi e la dimensione urbana del progetto [Italian], Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 1- 272	1,5	1,5	0,25	0,5	3,75
12. I luoghi del progetto ed il progetto dei luoghi [italian], in: Taddei, D. - Bulleri, A (a cura di), "Una casa per i libri come documentazione specialistica dello spazio urbano" - Quaderni di ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA, n. 4, Edizioni ETS, Pisa 2006, pp. 53-65	1	1,5	0,25	0,5	3,25
TOTALE PUBBLICAZIONI					43,5

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	3
Intensità	punti	1
Continuità temporale	punti	0,5

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	48
--	--------------	-----------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	73
-------------------------	--------------	-----------

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Carli Giovanni

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	3
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	3
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	7
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	punti	3
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	5
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	4
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	1
TOTALE TITOLI	punti	26

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione valutata)	critério A, originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	critério B, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	critério C, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	critério D, determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale
1. Dottorato di ricerca in Composizione architettonica e urbana (SSD Icar/14), Scuola di Dottorato in Architettura e Design, Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova. Coordinatore del dottorato Prof. Manuel Gausa, relatore Prof. Alberto Bertagna, correlatrice Prof.ssa Sara Marini. Titolo della tesi: "Architettura in borghese: ambienti e rituali dell'abitare. Milano 1950-2017". Voto: Eccellente con dignità di pubblicazione.	2	1,5	0,25	0,5	4,25

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

2. Carli Giovanni, Postmediolanum 1979-1985. Architecture and Power of Milan in the Pages of "Domus Moda", in "Wolkenkuckuckshein. Internationale Zeitschrift zur Theorie der Architektur Cloud-Cuckoo-Land. International Journal of Architectural Theory", vol. 25, no. 42 (Identifications of the Postmodern), 2022, pp. 41-52.	1,5	1	0,25	0,5	3,25
3. Carli Giovanni, Stanze tutte per sé. Architettura e piacere negli interni milanesi di Nanda Vigo, in "Firenze Architettura", n. 1 (Il desiderio), 2019, pp. 116-123. Testo sottoposto a double blind peer review.	1,5	1	0,5	0,5	3,50
4. Carli Giovanni, The House Show. "Domus" e la celebrazione della scena domestica, 1979-1986, in Enrico Bascherini, Andrea Crudeli, Lanini Luca (a cura di), Per una nuova casa italiana, Pisa University Press, Pisa 2021, pp. 212-219. Testo sottoposto a double blind peer review.	1,5	1,5	0,25	0,5	3,75
5. Carli Giovanni, Di case, isole e selve. Omeomerie veneziane, in Marini Sara (a cura di), Sopra un bosco di chiodi, Mimesis, Milano-Udine 2022. [Accettato, in corso di pubblicazione]	2	1,5	0,25	0,5	4,25
6. Carli Giovanni, Domus Sylva: abitare oscuro. Case nell'ombra, in Marini Sara, Moschetti Vincenzo (a cura di), Sylva. Città, nature, avamposti, Mimesis, Milano 2021, pp. 160-171.	2	1,5	0,5	0,5	4,50
7. Carli Giovanni, L'architettura della casa. Progetti e immaginari, 1980-2020, in Marabello Carmelo, D'Acunto Giuseppe (a cura di), Mappe. Architetture, cinema, cartografie, immagini del presente, Quaderni della Ricerca, Dcp/Iuav - Mimesis, Milano 2020, pp. 184-197.	2	1,5	0,5	0,5	4,50
8. Carli Giovanni, Un allestimento di dèmoni e bit. La mostra Le affinità elettive alla Triennale di Milano, 1985, in Bulegato Fiorella, Dalla Mura Maddalena, Monti Gabriele (a cura di), Design esposto: Mostrare la storia / La storia delle mostre, atti del V convegno nazionale AIS/Design (Università Iuav di Venezia, 26-27 novembre 2021), AIS/Design - Università Iuav di Venezia, 2022., accettato, in corso di pubblicazione]. Testo sottoposto a double blind peer review.	1,5	1	0,25	0,5	3,25
9. Carli Giovanni, Gruppo di famiglia in un interno. Architettura, fenomenologia e cosmopolitismo nell'opera di Cini Boeri, in Cafiero Gioconda, Flora Nicola, Giardiello Paolo (a cura di), Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, atti del III Convegno Nazionale di Architettura degli Interni presso il Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli "Federico II" (17-18 gennaio 2020), Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 134-138. Testo sottoposto a double blind peer review.	2	1,5	0,5	0,5	4,50

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

10. Carli Giovanni, Democrazia sotto controllo: il caso editoriale de "Il Gatto Selvatico", in Dellapiana Elena, Gunetti Luciana, Scodeller Dario (a cura di), Italia: design, politica e democrazia nel XX secolo, atti del VI Pubblicazioni allegate_Giovanni Carli Convegno A/I/S Associazione italiana storici del design presso il Dipartimento di Architettura e Design, Politecnico di Torino (28-29 giugno 2019), AIS/design-Politecnico di Torino (BYNC), 2020, pp. 149-170.	2	1	0,25	0,5	3,75
11. Carli Giovanni, Urban Domestic Landscape. Architecture and Design of the Bourgeois House: a Cultural Heritage of the Act of Dwelling, in Giuseppe Amoroso (edited by), Putting Tradition into Practice: Heritage, Place and Design, conference proceedings of 5th INTBAU International Annual Event, Politecnico di Milano (05th-06th July 2017), Springer, Cham 2017, pp. 1371-1378. Testo sottoposto a double blind peer review.	2	1,5	0,5	0,5	4,50
12. Carli Giovanni, Being Ottoman. Il sistema residenziale degli yali lungo lo stretto del Bosforo come progetto di città borghese, in Andriani Carmen, Fagnoni Raffaella, Gausa Manuel (a cura di), MED NET 3 Resili(g)ence. Intelligent Cities / Resilient Landscapes, atti del convegno presso il Dipartimento di Architettura e Design, Università degli Studi di Genova, 25-28 novembre 2016, Papersdoc, Barcelona 2017, pp. 476-482.	2	1,5	0,5	0,5	4,50
TOTALE PUBBLICAZIONI					48,50

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	3
Intensità	punti	2
Continuità temporale	punti	1

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	54,5
--	--------------	-------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	80,5
-------------------------	--------------	-------------

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Comi Giovanni

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	3
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	6
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	7
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	3
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	4
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	2
TOTALE TITOLI	punti	32

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione valutata)	critério A, originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	critério B, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	critério C, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	critério D, determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale
1. Monografia. Giovanni Comi, Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar, LetteraVentidue, Collana Iuav Materiali, Siracusa 2019. (Con prefazione di Eleonora Mantese).	2	1,5	0,5	0,5	4,50
2. Curatela. Angelo Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.	1,75	1,5	0,5	0,5	4,25
3. Curatela. Giovanni Comi, Federico Acuto (a cura di), Milano Expo dopo Expo in «Architettura Civile», n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017.	1	1,5	0,25	0,25	3,00
4. Articolo classe A. Giovanni Comi, Progettare l'inabitabile. Riflessioni sullo spazio delle relazioni, in «Festival dell'Architettura Magazine», [it/en] on-line, n. 52/53, 2020, pp. 81-86.	1,75	1,5	0,5	0,5	4,25

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

5. Giovanni Comi, All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia), in «Ananke», [it/en], n. 89, Altralinea edizioni, Firenze 2020, pp. 68-73.	1,75	1,5	0,5	0,5	4,25
6. Giovanni Comi, Claudia Pirina, Re-immaginare il bordo. Il confine come opportunità, in Aa. Vv., Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali, a cura di Francesco Gastaldi, Federico Camerin, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021, pp. 523-535.	2	1,5	0,25	0,5	4,25
7. Giovanni Comi, Between identity and otherness. The example of the Hakka villages, in Aa. Vv., Between Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 792- 799.	2	1,5	0,5	0,5	4,50
8. Giovanni Comi, Progetto e cura. Dare una misura all'«inabitabile», in Aa. Vv., La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria. The city and healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory, a cura di Marco Morandotti, Massimiliano Savorra, AISU International, Torino, 2021, pp. 817-826.	2	1,5	0,25	0,5	4,25
9. Giovanni Comi, Ricostruire tra memoria e immaginazione, in Aa. Vv., Italian Beauty, a cura di Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Daniela Ruggeri, Anteferma Edizioni e Università Iuav di Venezia, Venezia 2019, pp. 216-229.	1,75	1,5	0,25	0,5	4,00
10. Giovanni Comi, Ragioni delle opere e della rappresentazione. Note dal backstage, in Angelo Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera Ventidue, Siracusa 2017, pp. 18-25.	1,75	1,5	0,5	0,5	4,25
11. Giovanni Comi, Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik, in «IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura», [with english abstract], n. 8, 2015, pp. 73-84.	1,75	1,5	0,5	0,5	4,25
12. Giovanni Comi, Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar, in Aa.Vv., La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design, a cura di Lorenzo Fabian, Mauro Marzo, LetteraVentidue, 2015, pp. 109-125.	2	1,5	0,5	0,5	4,50
TOTALE PUBBLICAZIONI					50,25

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	3
Intensità	punti	1
Continuità temporale	punti	1

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	55,25
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	87,25
-------------------------	--------------	--------------

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Eusepi Cristiana

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	3
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	7
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	4
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	6
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	2
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	2
TOTALE TITOLI	punti	31

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione valutata)	criterio A, originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	criterio B, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	criterio C, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	criterio D, determinazione e analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale
1. EUSEPI C. (2018). <i>Experience of the real: Franca Helg (1952–1989)</i> , in: A.M. Fernández García, H. Seražin, C. Franchini, E. Garda (a cura di), <i>Proceedings Of the 3rd MoMoWo International Conference – Workshop University of Oviedo</i> , pp. 107-113, Lubiana: Založba ZRC	0,5	1,5	0,5	0,5	3
2. EUSEPI C. (2017). <i>Tradizione reale. Dalla Spagna sull'abitare e la casa</i> , in: Gallo A., Marras G. (a cura di), <i>Invenzione della tradizione. L'esperienza dell'architettura</i> , pp. 106-115, Padova: Il Poligrafo,	2	1,5	0,5	0,5	4,5
3. EUSEPI C. (2016). <i>Le Distanze invisibili. Laboratorio Istanbul</i> in: Marzo M., Mosco V.P. E altri. (a cura di): <i>Territori altri</i> . p. 64-81, Milano-Udine: Mimesis editore	1	1,5	0,5	0,5	3,5
4. EUSEPI C. (2014) <i>LAS VIVIENDAS SON CAMINOS. José Antonio Coderch Case per abitanti</i> . MONOGRAFIA (italiano/inglese), PADOVA: Il Poligrafo	2	1,5	0,5	0,5	4,5
5. EUSEPI C. (2014). <i>THE INTROVED SPACE. JOSEPH LUIS SERT, PATIO HOUSES / Lo Spazio introverso José Luis Sert. Case a patio</i> , in: Cellini F. (introduzione), Mantese E. (a cura di): <i>HOUSE AN SITE. RUDOLFSK LEWERENT ZANUSO SERT RAINER</i> pp 239-291, Firenze: Firenze University Press	2	1,5	0,5	0,5	4,5
6. EUSEPI C. (2015). <i>Costruire la città con la casa</i> , in: AA.VV. (a cura di): Marzo M.; Rakowitz G., <i>NELLA RICERCA. Città / Venezia</i> pp. 36--59, IUAV Dipartimento di Culture del Progetto & Giavedoni editore	1	1,5	0,25	0,25	3

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

7. EUSEPI C. (2015). <i>Metamorfosi e dialoghi. Abitare collettivo e Heritage</i> , in: AA.VV. (a cura di): Falotito A. e altri, <i>Abitare Insieme / LIVING TOGETHER</i> . Dimensione Condivisa del progetto futuro, Convegno Internazionale. pp. 1016-1026. CLEAN edizioni	1,5	1,5	0,5	0,25	3,75
8. EUSEPI C. (2014). <i>Parti di città. Dialoghi e Insulae</i> in: Mantese E., Eusepi C. e altri (gruppo di ricerca): <i>Abitare La città. Housing Sociale e collettivo</i> . pp. 14-57, ROMA: Aracne	1	1,5	0,25	0,25	3
9. EUSEPI C. (2014). <i>Abitare con/ LIVING WITH</i> , in: AA.VV.. (a cura di): Baratta A., Finucci F., Gabriele S. E altri, <i>Cohousing. Programmi e progetti per la riqualificazione del patrimonio esistente / COHOUSING. PROGRAMS AND PROJECTS TO RECOVER HERITAGE BUILDINGS</i> . pp. 176-182, Firenze: Edizioni ETS.	1	1,5	0,25	0,25	3
10. EUSEPI C. (2013). <i>Edificio Girasol, Madrid di Josep Antoni Coderch</i> . Voce di dizionario. In: AA.VV. (a cura di): Biraghi M, Ferlenga A., <i>Architettura del Novecento. Opere, progetti e luoghi</i> . vol. II -- AK, p. 566--569, Torino: Giulio Einaudi editore	1,5	1,5	0,5	0,5	4
11. EUSEPI C. (2013). <i>Paradigmi dell'abitare contemporaneo</i> in: Malacarne G., Bandini E. e altri (a cura di): <i>La casa. Forme e luoghi dell'abitare urbano</i> , p. 87-95, Milano: Skira	1	1,5	0,5	0,5	3,5
12. EUSEPI C. (2010), <i>Pubblico o privato? Schindler House 1921--2010</i> , in: Mantese E. (a cura di), <i>Abitare con, Ricercario per un'idea collettiva dell'abitare</i> , pp. 82-95, Treviso. Canova	1	1,5	0,25	0,5	3,25
TOTALE PUBBLICAZIONI					43,5

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	3
Intensità	punti	1
Continuità temporale	punti	0,5

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	48
--	--------------	-----------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	79
-------------------------	--------------	-----------

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_00000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
 Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
 Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
 Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
 Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
 CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Moschetti Vincenzo

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	3
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	2
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	6
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	5
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	6
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	2
TOTALE TITOLI	punti	31

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione valutata)	critério A, originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	critério B, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	critério C, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	critério D, determinazione e analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale
1. Vincenzo Moschetti, "Camere azzurre. Costruzione di un'antologia mediterranea: da Palladio a Peter Märkli", FUP: Firenze University Press, Firenze 2020	1,5	1,5	0,5	0,5	Punti 4
2. Vincenzo Moschetti (in corso di stampa, 2022), "Peter Märkli: Things Around Us", in "FAMagazine. Ricerche e progetti sull'architettura e la città Research and Projects on Architecture and the City", n. 59-60, Festival Architettura Edizioni, Parma 2022	1,5	1,5	0,25	0,5	Punti 3,75
3. Vincenzo Moschetti, "Avamposti. Inventari progettuali per un futuro possibile tra natura e artefatto Outposts. Design Inventories for a Possible Future between Biology and Artefact", in "Agathón. International Journal of Architecture Art and Design", n. 8, Palermo University Press, Palermo 2020	1,5	1,5	0,5	0,5	Punti 4
4. Vincenzo Moschetti, "Quell'oscuro oggetto del desiderio. La casa a Ghiffa di Aldo Rossi: una collezione di promesse" That Obscure Object of Desire. Aldo Rossi's Ghiffa House, a Collection of Promises, in "Firenze Architettura", vol. 1, Il desiderio, Firenze University Press, Firenze 2019.	1,5	1,5	0,25	0,5	Punti 3,75
5. Vincenzo Moschetti, "Questo amore azzurro. Aldo Rossi a Samos, lo stupore nella scena di fine estate" This Blue Love. Aldo Rossi in Samos, the 'Wonder' in the Late Summer's 'Scene', in "Firenze Architettura", vol. 2, Genealogie, Firenze University Press, Firenze 2017.	1,5	1,5	0,5	0,5	Punti 4
6. Vincenzo Moschetti, "Confetti over the City. Los	1	1,5	0,25	0,5	Punti

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Angeles '84: narrazione e contenuto di una "festa di strada", in "Eda. Esempi di Architettura", vol. 7, 1, Aracne Editrice, Roma 2020.					3,25
7. Vincenzo Moschetti, "Case V. Toys Shape Minds", in Sara Marini (a cura di), "Teorie dell'architettura. Affresco italiano", Quodlibet, Macerata 2021.	1	1,5	0,5	0,5	Punti 3,5
8. Vincenzo Moschetti, "In possesso di falsi documenti. Operazioni speculative tra il "Mediterraneo" dell'Angelico e di Aris Konstantinidis" In Possession of False Documents. Speculative Operations between the "Mediterraneans" of Fra Angelico and Aris Konstantinidis, in Michelangelo Pivetta, "Tre mediterranei. Raccontare la casa di Ulisse, Plinio e Antonio", DIDAPress, Firenze 2021	1,5	1,5	0,25	0,5	Punti 3,75
9. Vincenzo Moschetti, "Un avamposto: la "Casa Albero" di Giuseppe Perugini", in Sara Marini, Vincenzo Moschetti (a cura di), "Sylva. Città, nature, avamposti", Mimesis, Sesto San Giovanni 2021	1,5	1,5	0,5	0,5	Punti 4
10. Vincenzo Moschetti, "Imago Sylvae. Strumenti di attraversamento e rappresentazione dello spazio selvatico" Imago Sylvae. Instruments for Navigating and Representing the Wilderness, in A. Arena, M. Arena, D. Mediat, P. Raffa (a cura di), "Connettere. Un disegno per annodare e tessere. Linguaggi DistanzeTecnologie", Atti del 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione/Connecting. Drawing for weaving relationship. Languages Distances Technologies. Proceedings of the 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers, FrancoAngeli, Milano 2021	1	1	0,5	0,5	Punti 3
11. Vincenzo Moschetti, "Destiny (not Allegory). Re-Designing Samonà's Mediterranean. An (im)Possible Mapping between the 'Masseria' and the House", in Adriana Arena, Marinella Arena, Rosario Giovanni Brandolino, Daniele Collistra, Gaetano Ginex, Domenico Mediat, Sebastiano Nucifora, Paola Raffa (a cura di), "CONNETTERE - Un disegno per annodare e tessere". CONNECTING - Drawing for weaving relationships, 42° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione Congresso della Unione Italiana Per Il Disegno, Atti 2020/ 42th International Conference of Representation Disciplines Teachers Congress of Unione Italiana Per Il Disegno, Proceedings 2020, Franco Angeli, Milano 2020	1	1	0,5	0,5	Punti 3
12. Vincenzo Moschetti, "Ships on the shore. Taranto: naval industrialisation as compositional principle", in Pablo Arza Garaloces, José Manuel Pozo (a cura di), "Los edificios de la Industria: icono y espacio de progreso para la arquitectura en el arranque de la modernidad", Ediciones, Pamplona 2020	1,25	1	0,25	0,5	Punti 3
TOTALE PUBBLICAZIONI					Punti 43

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	2
Intensità	punti	2
Continuità temporale	punti	1

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	48
--	--------------	-----------

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	79
-------------------------	--------------	-----------

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

- **Candidato:** Tolve Valerio

TITOLI E CURRICULUM:

Dottorato di ricerca o equipollenti, ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero	punti	3
Eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero	punti	6
Documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri	punti	2
Realizzazione di attività progettuale relativamente ai settori concorsuali nei quali è prevista	punti	7
Organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi	punti	3
Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali	punti	7
Premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca	punti	2
TOTALE TITOLI	punti	30

PUBBLICAZIONI PRESENTATE:

(riportare titolo e dati identificativi di ciascuna pubblicazione valutata)	criterio A, originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica	criterio B, congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, ovvero con tematiche interdisciplinari ad essi correlate	criterio C, rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica;	criterio D, determinazione e analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	Totale
1. Tolve V., et al., "Nuove forme dell'abitare. L'antica città di Akragas", Federico II University Press FedOA Press, Napoli, 2022	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
2. Tolve V., "The lesson of Villa Adriana. Project for the new Unesco Buffer Zone", in M. Marzo; V. Ferrario; V. Bertini (a cura di), Between Sense of Time and Sense of Past, Letteraventidue, Siracusa, 2022	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
3. Tolve V., "Compiere l'incompiuto. Verona, L'ala Est del Museo di Castelvecchio", in "Ananke", rivista quadrimestrale di cultura, storia e tecniche della conservazione per il progetto, n. 93, maggio 2021	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
4. Tolve V., "Ri/costruire. Per un'introduzione al tema e il progetto dell'antico. Forme e modi della [ri]costruzione", in Aa.Vv., "Progettare archeologia III. Riedificare/Ricostruire dopo la fine del moderno", Accademia Adrianea Edizioni, Roma, 2020	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
5. Tolve V., "L'unione fatale". Il nuovo Museo Romano di Atene", in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (a cura di), "Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio, Atti del VIII Forum ProArch, Società Scientifica Nazionale dei docenti di Progettazione Architettónica, SSD ICAR 14, 15 e 16, ProArch 2019	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
6. Tolve V., "An Oasis of Order. Milano Farini Rail Yard", in M. Gibiec, D. Wiśniewska, L. Ziątkowski (a cura di), "The City and the process of transition, from Early Modern Times to the Present", Cambridge	1	1,5	0,5	0,5	punti 3,5

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006

Scholars Publishing, Cambridge, 2019					
7. Tolve V., "Syracuse Sicily Mediterranean. Transformations and design of coastal landscape", in D. Pittaluga, F. Frattini, "Conservation et mise en valeur du patrimoine architectural et paysagé des sites côtiers méditerranéens / Conservation and promotion of architectural and landscape heritage of mediterranean coastal sites RIPAM 7", Franco Angeli, Milano, 2019	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
8. Tolve V., "Il Forte di Pietole a Mantova. La macchina im-perfetta", in Marina Fumo, Giorgia Ausiello (a cura di), Riconoscere e far conoscere i paesaggi fortificati/Recognizing and making known fortified landscapes, in "SMC/Sustainable Mediterranean Construction Land Culture, Research and Technology", Special Issue n. 1	1,5	1,5	0,25	0,5	punti 3,75
9. Tolve V., "Piranese and his School. The invention of ancient, in Aa.Vv. (a cura di), Reactive Proactive Architecture, Editorial Universitat Politècnica de València - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura, 2018	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
10. Tolve V., "L'Università Cattolica del Sacro Cuore a Milano. Il 'Laboratorio del Novecento', in Olimpia Niglio, Michelangelo de Don. (a cura di), "Arte, diritto e storia. La valorizzazione del patrimonio culturale", collana "EdA"- Esempi di Architettura di Aracne Editrice, Roma, 2018	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
11. Tolve V., Sant'Eustorgio e il Museo Diocesano di Milano. Ricerche e progetti, Edizioni Scientifiche Italiane, Saarbrücken, 2017	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
12. Tolve V., Giovanni Muzio e il 'Novecento' milanese. Per una genealogia del classico, Politecnico di Milano, Milano, 2012	1,5	1,5	0,5	0,5	punti 4
TOTALE PUBBLICAZIONI					Punti 47,25

PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA:

Consistenza	punti	3
Intensità	punti	2
Continuità temporale	punti	1

TOTALE PUBBLICAZIONI e PRODUZIONE SCIENTIFICA COMPLESSIVA	punti	53,25
--	--------------	--------------

TOTALE PUNTEGGIO	PUNTI	83,25
-------------------------	--------------	--------------

Prof.ssa Giuseppina Scavuzzo
Prof.ssa Martina Elena Landsberger
Prof. Alessandra Como

Presidente
Componente
Segretario

(*) Riferimenti:

Ecosistemi dell'Innovazione, PNRR - Missione 4: Istruzione e ricerca; Componente 2: Dalla ricerca all'impresa; Investimento 1.5, finanziato dall'Unione Europea - NextGenerationEU. Progetto ECS_0000043 (Area tematica "Digital, Industry, Aerospace")
Interconnected Nord-Est Innovation Ecosystem (iNEST)
Avviso MUR n. 3277 (30/12/2021)
Decreto Direttoriale di concessione del finanziamento n. 1058 (23/06/2022) registrato dalla Corte dei Conti il 26/07/2022 n. 2011
Atto d'Obbligo e di Accettazione firmato in data 01/08/2022
CUP UNIUD: G23C22001130006