



Delegato del Rettore di Settore per i “Rapporti con le istituzioni musicali”

Prof. Angelo Orcalli

Relazione sull’attività svolta nel periodo di nomina: giugno-settembre 2016

L’attività di coordinamento e cura dei rapporti dell’Ateneo con le istituzioni musicali ha prodotto collaborazioni strutturate sia per quanto concerne la didattica che la ricerca. Accordi raggiunti per contribuire alla creazione di nuove professionalità in grado di inserirsi proficuamente nei settori dell’editoria digitale, dell’audiovisivo, della conservazione e del restauro dei beni musicali.

In questo contesto sono significativi:

1. L’accordo con il Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra (Città del Vaticano) per il rilascio del doppio titolo di laurea magistrale in Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell’Informazione, curriculum Editoria, Musica e Comunicazione Digitale (Sede Pordenone) e Laurea Magistrale in Discipline della Musica Sacra, curriculum Filologico Musicale (Sede Milano). Il double degree nasce con l’obiettivo di coniugare tradizione e innovazione offrendo livelli di alta formazione attualmente richiesti dagli sviluppi dei nuovi ambienti editoriali digitali e dalle Digital Libraries. L’accordo offre agli studenti un titolo internazionale riconosciuto in tutta Europa (EHEA – European Higher Education Area) e nei Paesi con i quali la Sede Apostolica intrattiene relazioni diplomatiche;
2. La Convenzione quadro con il Conservatorio “Giuseppe Tartini” di Trieste consolida e amplia i rapporti dell’Ateneo con le Istituzioni regionali di alta formazione musicale, ponendo al centro l’interdisciplinarietà e la sperimentazione orientate alle tecnologie digitali. Settori eletti dalla convenzione: composizione musicale assistita all’elaboratore, musica computazionale, archivi digitali, regia del suono, acustica architettonica;
3. La Convenzione con la Fondazione Ugo e Olga Levi di Venezia per finanziare l’insegnamento di Music Management (Comunicazione Multimediale e Tecnologie dell’Informazione, sede Pordenone). Il corso di quest’anno sarà affidato a un managing editor della Universal Music, Casa Ricordi. L’accordo rafforza il rapporto virtuoso tra l’Ateneo, le Fondazioni private e l’industria;
4. Le azioni condotte per attivare rapporti strutturali con le scuole regionali, in particolare l’accordo di collaborazione con l’Associazione Musicale e Culturale “Città Di Codroipo”, e con l’omonima Scuola di Musica per la realizzazione del progetto, finanziato dalla Regione FVG: Percorsi didattico- musicali attraverso sistemi multimediali. Una ricerca sull’impatto dei nuovi media nella didattica della musica contemporanea.



5. Gli scambi di collaborazione didattica e di ricerca al Master 2, Sciences et Technologies dell'Università Pierre et Marie Curie (UMP) in collaborazione con l'Institut de Recherche et Coordination Acoustique/Musique (Centre Pompidou - IRCAM) e TélécomParistech, Parigi;

6. La collaborazione in atto con Festival "Milano Musica" (2016): un contributo alla visibilità internazionale dell'Ateneo udinese.

Azioni da intraprendere in futuro:

- 1) Avviare iniziative di collaborazione in campo musicale con il Teatro nuovo "Giovanni da Udine";
- 2) Attivare le collaborazioni didattiche concordate con la Direzione del Conservatorio statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine;
- 3) Gettare le basi per l'istituzione di un Master internazionale di II livello, organizzato in collaborazione con le istituzioni universitarie e di alta formazione musicale presenti in Regione.

Udine, 10 ottobre 2016

Angelo Orcalli