

# DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Il Convegno Internazionale  
UDINE, 1-2 Dicembre 2023

<https://www.disegnodai.eu/>

## Luoghi del convegno

### Venerdì 1 Dicembre 2023

9.00-13.00 - Torre Santa Maria, Sala Torre.  
via Antonio Zanon 24, Udine  
13.00-18.30 - Palazzo Torriani, Salone 8  
L.go Carlo Melzi 2, Udine

### Sabato 2 Dicembre 2023

9.30-14.00 - Torre Santa Maria, Sala Torre  
via Antonio Zanon 24, Udine  
15.00 - Museo Archeologico Civici Musei di Udine,  
Piazzale del Castello, 1.

## Iniziativa patrocinata da:

UID - Unione Italiana per il Disegno  
UNIUD - Università degli Studi di Udine  
CUG UNIUD - Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni dell'Università degli Studi di Udine  
CISM - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche  
CRAD FVG - Consulta Regionale delle Associazioni delle Persone con Disabilità e delle loro Famiglie del FVG - odv  
CRIBA - Centro Regionale di Informazione sulle Barriere Architettoniche Friuli Venezia Giulia  
Confindustria Udine

Il convegno è stato in parte finanziato dall'Università degli Studi di Udine nell'ambito delle iniziative a supporto del Piano Strategico di Ateneo 2022-25, Progetto Interdipartimentale ESPeRT.

## COMITATO ORGANIZZATORE

**Alberto Sdegno** - Università degli Studi di Udine  
coordinamento scientifico e organizzativo

**Veronica Riavis** - Università degli Studi di Udine

## COMITATO PROMOTORE

**Marco Giorgio Bevilacqua** - Università di Pisa  
**Cristina Cándito** - Università di Genova  
**Enrico Cicalò** - Università degli Studi di Sassari  
**Tommaso Empler** - Sapienza Università di Roma  
**Alberto Sdegno** - Università degli Studi di Udine

## COMITATO SCIENTIFICO

**Giuseppe Amoruso** - Politecnico di Milano  
**Francesco Bergamo** - Università IUAV di Venezia  
**Marco Giorgio Bevilacqua** - Università di Pisa  
**Fabio Bianconi** - Università degli Studi di Perugia  
**Giorgio Buratti** - Politecnico di Milano  
**Pedro Manuel Cabezas-Bernal** - Universitat Politècnica de València  
**Christina Conti** - Università degli Studi di Udine  
**Antonio Calandriello** - Università IUAV di Venezia  
**Adriana Caldarone** - Sapienza Università di Roma  
**Antonio Camurri** - Università di Genova  
**Cristina Cándito** - Università di Genova  
**Enrico Cicalò** - Università degli Studi di Sassari  
**Agostino De Rosa** - Università IUAV di Venezia  
**Tommaso Empler** - Sapienza Università di Roma  
**Sonia Estévez-Martin** - Universidad Complutense de Madrid  
**Maria Linda Falcidieno** - Università di Genova  
**Marco Filippucci** - Università degli Studi di Perugia  
**Alexandra Fusinetti** - Sapienza Università di Roma  
**Andrea Giordano** - Università di Padova  
**Per-Olof Hedvall** - Lund University, Sweden  
**Alessandro Meloni** - Università di Genova  
**Alessandra Pagliano** - Università di Napoli Federico II  
**Ivana Passamani** - Università degli Studi di Brescia  
**Leopoldo Repola** - Università di Napoli Federico II  
**Veronica Riavis** - Università degli Studi di Udine  
**Michela Rossi** - Politecnico di Milano  
**Giuseppina Scavuzzo** - Università degli Studi di Trieste  
**Roberta Spallone** - Politecnico di Torino  
**Alberto Sdegno** - Università degli Studi di Udine  
**Valeria Tatano** - Università luav di Venezia  
**Paula Trigueiros** - Universidade do Minho, Portugal  
**Michele Valentino** - Università degli Studi di Sassari  
**Ornella Zerlegna** - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

# DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Il Convegno Internazionale  
UDINE, 1-2 Dicembre 2023

## Venerdì 1 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

### 9.00 Registrazione

#### 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

**Roberto Pinton** - Rettore dell'Università degli Studi di Udine (da confermare)

**Laura Casella** - Delegata del Rettore per le Pari Opportunità

**Piero Petrucco** - Vice Presidente vicario Confindustria Udine

**Ernestina Tam** - Presidente del Comitato Provinciale delle Associazioni delle Persone con Disabilità di Udine

**Alessandro Gasparetto** - Direttore Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

**Francesca Fatta** - Presidente Unione Italiana per il Disegno

#### 10.00 APERTURA DEI LAVORI - Alberto Sdegno

#### 10.15 I ciechi e la pittura

**Aldo Grassini** - Presidente del Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona

--- 10.45 coffee break ---

### 11.15-13.00 ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: **Marco Giorgio Bevilacqua**

VILLÆ (Tivoli, MiC). Percorsi di inclusione museale e accessibilità

**Andrea Bruciati, Lucilla D'Alessandro, Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti**

Digital Museology. Rappresentazione avanzata di spazi museali per l'accessibilità e l'esperienza interattiva

**Giuseppe Amoruso, Polina Mironenko**

Esperienze di documentazione per una fruizione ampliata dell'antica Kroton

**Sara Antinozzi, Andrea Marraffa, Salvatore Barba**

Digitisation, 3D modelling, and digital fabrication: An accessibility project for the Asian Art Museum in Turin (MAO)

**Roberta Spallone, Marco Vitali, Davide Quadrio, Laura Vigo, Mia Landi, Francesca Ronco,**

**Giulia Bertola, Fabrizio Natta, Enrico Pupi**

Attraverso i tuoi sensi: accessibilità e inclusione nel Museo di Casa Romei a Ferrara

**Manuela Incerti, Stefano Costantini**

Modelli visuali cognitivi per l'esperienza museale. Il caso della Galleria Nazionale delle Marche

**Elena Ippoliti, Flavia Camagni, Noemi Tomasella**

--- 13.00 pausa pranzo ---

Palazzo Torriani, L.go Carlo Melzi 2

### 14.30-16.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatore: **Tommaso Empler**

Valorizzare la città della memoria: il valore del Disegno per la comunicazione tattile

**Ivana Passamani, Cesira Sissi Roselli, Virginia Sgobba**

Creating Virtual Art Galleries to improve dissemination and accessibility

**Pedro Manuel Cabezas-Bernal, Pablo Rodriguez-Navarro, Teresa Gil-Piqueras, Daniel Martin-Fuentes, Adriana Rossi**

Raccontare la storia con i disegni: due casi studio genovesi

**Gaia Leandri, Maria Elisabetta Ruggiero, Ruggero Torti**

Stampa 3D e fruizione aptica per la valorizzazione del patrimonio culturale abruzzese: il caso studio dei tabernacoli lignei dei frati marangoni tra XVII e XVIII sec.

**Alessandro Luigini, Giuseppe Nicastro, Francesca Condorelli**

Dal modello digitale alla fruizione tattile per ciechi e ipovedenti. Creazione di un percorso museale interattivo e percettivo

**Sonia Mollica**

Arteterapia multimediale: il progetto del Museo-Ambulatorio Cur'Arti

**Davide Mezzino, Francesca Barella**

Il Disegno nelle strategie per la valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio museale universitario:

la collezione Curioni del Politecnico di Torino

**Maurizio Marco Bocconcino, Mariapaola Vozzola, Martino Pavignano**

--- 16.15 coffee break ---

### 16.45-18.30 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE, PSICO-SENSORIALE E SPAZIALE.

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatrice: **Cristina Cándito**

La città accessibile: un progetto di inclusione sociale

**Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Filippo Cornacchini, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi, Giulia PellICCIA**

Il progetto emancipante: il disegno come strumento di self-empowerment

**Giuseppina Scavuzzo, Patrizia Cannas**

Questioni di percezione. Racconti inclusivi e visioni insolite nel settore moda

**Alice Palmieri**

Approcci per una conoscenza inclusiva. Le chiese inaccessibili di Berat in Albania

**Angelo De Cicco, Gennaro Pio Lento, Luigi Corniello**

Segni, disegni e suoni per abbattere le barriere architettoniche

**Christina Conti, Ambra Pecile**

Forest Terapy - Ritorno alla Natura. Esperienze multisensoriali per il benessere psico-fisico

**Ornella Zerenga, Massimiliano Masullo, Margherita Cicala, Rosina laderosa**

Dalle parole alle immagini e dalle immagini alle parole. Traduzioni linguistiche per l'accessibilità visiva attraverso la visione artificiale

**Enrico Cicalò, Michele Valentino, Simone Sanna**

18.30 *Manifesto DAL: mai più noi senza di voi*

**Cristina Cándito**

## Sabato 2 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

9.30 **Veronica Riavis, Alberto Sdegno**, presentazione volume

*Rilievo dei Beni Culturali e Rappresentazione Inclusiva per l'Accessibilità Museale* relativo alla I PhD UID Summer School

Progettare nuove realtà espositive o innovare realtà già esistenti: le soluzioni accessibili adottate dai Civici Musei di Udine

**Paola Visentini** - Responsabile del Museo Friulano di Storia Naturale e del Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine

### 10.00-11.15 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE COGNITIVA

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: **Alberto Sdegno**

Un disegno prospettico accessibile. Aspetti percettivi e tecniche didattiche nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico

**Cristina Cándito, Alessandro Meloni**

Editoria e didattica del disegno nelle scuole secondarie di secondo grado

**Massimiliano Ciammaichella, Luciano Perondi**

Dall'accessibilità alle accessibilità: il disegno per l'inclusione molteplice del patrimonio culturale

**Valeria Menchetelli, Elisabetta Melloni**

La realtà virtuale nella diagnosi e terapia dei disturbi d'ansia: una *literature review* per individuare il contributo e le potenzialità del Disegno

**Piergiuseppe Rechichi, Valeria Croce, Marco Giorgio Bevilacqua**

An eye tracking approach for inclusive robotic drawing

**Lorenzo Scalera, Stefano Seriani, Alessandro Gasparetto, Paolo Gallina**

--- 11.15 coffee break ---

### 11.45-13.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: **Enrico Cicalò**

Il PEBA come strumento di pianificazione per l'accessibilità dei musei

**Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti**

Il restauro virtuale 3D come inclusione sensoriale: tombe sannitiche di Santa Maria Capuavetere

**Sara Gonizzi Barsanti**

La ricostruzione del tempio dipinto nel cartone *La predica di San Paolo di Raffaello* per la mostra "Raffaello. Nato architetto"

al Palladium Museum di Vicenza

**Silvia Masserano**

Seeing architecture through hands: 3D models as an inclusive educational tool in the *In-VisiBLE project*

**Micaela Antonucci, Federico Fallavollita**

Ridisegnare l'archeologia. Il progetto dell'accessibilità in aree archeologiche

**Claudia Pirina, Giovanni Comi, Vincenzo d'Abramo**

Modelli fisici di architetture dipinte per la percezione aptica: la *Trinità* di Masaccio

**Alberto Sdegno, Camilla Ceretelli**

Presentazione DAL 2024

Conclusione lavori

--- Pranzo ---

Pomeriggio - Visita guidata al Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine

Piazzale del Castello, 1 - Udine