

# DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Il Convegno Internazionale  
UDINE, 1-2 Dicembre 2023

<https://www.disegnodai.eu/>

## Luoghi del convegno

### Venerdì 1 Dicembre 2023

9.00-13.00 - Torre Santa Maria, Sala Torre.  
via Antonio Zanon 24, Udine  
13.00-18.30 - Palazzo Torriani, Salone 8  
L.go Carlo Melzi 2, Udine

### Sabato 2 Dicembre 2023

9.30-14.00 - Torre Santa Maria, Sala Torre  
via Antonio Zanon 24, Udine  
15.00 - Museo Archeologico Civici Musei di Udine,  
Piazzale del Castello, 1.

## Iniziativa patrocinata da:

UID - Unione Italiana per il Disegno  
UNIUD - Università degli Studi di Udine  
CUG UNIUD - Comitato Unico di Garanzia per le pari opportunità, la valorizzazione del benessere di chi lavora e contro le discriminazioni dell'Università degli Studi di Udine  
CISM - Centro Internazionale di Scienze Meccaniche  
CRAD FVG - Consulta Regionale delle Associazioni delle Persone con Disabilità e delle loro Famiglie del FVG - odv  
CRIBA - Centro Regionale di Informazione sulle Barriere Architettoniche Friuli Venezia Giulia  
Confindustria Udine

Il convegno è stato in parte finanziato dall'Università degli Studi di Udine nell'ambito delle iniziative a supporto del Piano Strategico di Ateneo 2022-25, Progetto Interdipartimentale ESPeRT.

## COMITATO ORGANIZZATORE

**Alberto Sdegno** - Università degli Studi di Udine  
coordinamento scientifico e organizzativo

**Veronica Riavis** - Università degli Studi di Udine

## COMITATO PROMOTORE

**Marco Giorgio Bevilacqua** - Università di Pisa  
**Cristina Cándito** - Università di Genova  
**Enrico Cicalò** - Università degli Studi di Sassari  
**Tommaso Empler** - Sapienza Università di Roma  
**Alberto Sdegno** - Università degli Studi di Udine

## COMITATO SCIENTIFICO

**Giuseppe Amoruso** - Politecnico di Milano  
**Francesco Bergamo** - Università IUAV di Venezia  
**Marco Giorgio Bevilacqua** - Università di Pisa  
**Fabio Bianconi** - Università degli Studi di Perugia  
**Giorgio Buratti** - Politecnico di Milano  
**Pedro Manuel Cabezos-Bernal** - Universitat Politècnica de València  
**Christina Conti** - Università degli Studi di Udine  
**Antonio Calandriello** - Università IUAV di Venezia  
**Adriana Caldarone** - Sapienza Università di Roma  
**Antonio Camurri** - Università di Genova  
**Cristina Cándito** - Università di Genova  
**Enrico Cicalò** - Università degli Studi di Sassari  
**Agostino De Rosa** - Università IUAV di Venezia  
**Tommaso Empler** - Sapienza Università di Roma  
**Sonia Estévez-Martin** - Universidad Complutense de Madrid  
**Maria Linda Falcidieno** - Università di Genova  
**Marco Filippucci** - Università degli Studi di Perugia  
**Alexandra Fusinetti** - Sapienza Università di Roma  
**Andrea Giordano** - Università di Padova  
**Per-Olof Hedvall** - Lund University, Sweden  
**Alessandro Meloni** - Università di Genova  
**Alessandra Pagliano** - Università di Napoli Federico II  
**Ivana Passamani** - Università degli Studi di Brescia  
**Leopoldo Repola** - Università di Napoli Federico II  
**Veronica Riavis** - Università degli Studi di Udine  
**Michela Rossi** - Politecnico di Milano  
**Giuseppina Scavuzzo** - Università degli Studi di Trieste  
**Roberta Spallone** - Politecnico di Torino  
**Alberto Sdegno** - Università degli Studi di Udine  
**Valeria Tatano** - Università luav di Venezia  
**Paula Trigueiros** - Universidade do Minho, Portugal  
**Michele Valentino** - Università degli Studi di Sassari  
**Ornella Zerlegna** - Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

# DAI Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione

Il Convegno Internazionale  
UDINE, 1-2 Dicembre 2023



CONSULTA REGIONALE  
DELLE ASSOCIAZIONI DELL'EDILIZIA SABELLITILE  
E DELLE LORO FAMIGLIE DEL TRIESTE, IL VENETO, IL LIGURIO, IL  
PUGLIESE, IL CALABRO, IL SICILIANO, IL SARDEGNO, IL  
MARCHIGIANO, IL TIRRENO, IL TOSCANO, IL ROMAGNOLO, IL  
EMILIANO, IL PIEMONTESE, IL LOMBARDO, IL TREVISANO, IL  
VENETO, IL FRIULANO, IL GABRIELLO, IL GORIZIANO, IL  
TREVISANO, IL TRIESTINO, IL TRIESTINO, IL TRIESTINO, IL TRIESTINO



CONFINDUSTRIA UDINE

## Venerdì 1 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

### 9.00 Registrazione

#### 9.30 SALUTI ISTITUZIONALI

**Roberto Pinton** - Rettore dell'Università degli Studi di Udine (da confermare)

**Laura Casella** - Delegata del Rettore per le Pari Opportunità

**Piero Petrucco** - Vice Presidente vicario Confindustria Udine

**Ernestina Tam** - Presidente del Comitato Provinciale delle Associazioni delle Persone con Disabilità di Udine

**Alessandro Gasparetto** - Direttore Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura

**Francesca Fatta** - Presidente Unione Italiana per il Disegno

#### 10.00 APERTURA DEI LAVORI - Alberto Sdegno

#### 10.15 I ciechi e la pittura

**Aldo Grassini** - Presidente del Museo Tattile Statale "Omero" di Ancona

--- 10.45 coffee break ---

### 11.15-13.00 ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: **Marco Giorgio Bevilacqua**

VILLÆ (Tivoli, MiC). Percorsi di inclusione museale e accessibilità

**Andrea Bruciati, Lucilla D'Alessandro, Tommaso Empler, Alexandra Fusinetti**

Digital Museology. Rappresentazione avanzata di spazi museali per l'accessibilità e l'esperienza interattiva

**Giuseppe Amoruso, Polina Mironenko**

Esperienze di documentazione per una fruizione ampliata dell'antica Kroton

**Sara Antinozzi, Andrea Marraffa, Salvatore Barba**

Digitisation, 3D modelling, and digital fabrication: An accessibility project for the Asian Art Museum in Turin (MAO)

**Roberta Spallone, Marco Vitali, Davide Quadrio, Laura Vigo, Mia Landi, Francesca Ronco,**

**Giulia Bertola, Fabrizio Natta, Enrico Pupi**

Attraverso i tuoi sensi: accessibilità e inclusione nel Museo di Casa Romei a Ferrara

**Manuela Incerti, Stefano Costantini**

Modelli visuali cognitivi per l'esperienza museale. Il caso della Galleria Nazionale delle Marche

**Elena Ippoliti, Flavia Camagni, Noemi Tomasella**

--- 13.00 pausa pranzo ---

Palazzo Torriani, L.go Carlo Melzi 2

### 14.30-16.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatore: **Tommaso Empler**

Valorizzare la città della memoria: il valore del Disegno per la comunicazione tattile

**Ivana Passamani, Cesira Sissi Roselli, Virginia Sgobba**

Creating Virtual Art Galleries to improve dissemination and accessibility

**Pedro Manuel Cabezas-Bernal, Pablo Rodriguez-Navarro, Teresa Gil-Piqueras, Daniel Martin-Fuentes, Adriana Rossi**

Raccontare la storia con i disegni: due casi studio genovesi

**Gaia Leandri, Maria Elisabetta Ruggiero, Ruggero Torti**

Stampa 3D e fruizione aptica per la valorizzazione del patrimonio culturale abruzzese: il caso studio dei tabernacoli lignei dei frati marangoni tra XVII e XVIII sec.

**Alessandro Luigini, Giuseppe Nicastro, Francesca Condorelli**

Dal modello digitale alla fruizione tattile per ciechi e ipovedenti. Creazione di un percorso museale interattivo e percettivo

**Sonia Mollica**

Arteterapia multimediale: il progetto del Museo-Ambulatorio Cur'Arti

**Davide Mezzino, Francesca Barella**

Il Disegno nelle strategie per la valorizzazione e l'accessibilità del patrimonio museale universitario:

la collezione Curioni del Politecnico di Torino

**Maurizio Marco Bocconcino, Mariapaola Vozzola, Martino Pavignano**

--- 16.15 coffee break ---

### 16.45-18.30 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE SOCIO-CULTURALE, PSICO-SENSORIALE E SPAZIALE.

Palazzo Torriani, Salone 8. Moderatrice: **Cristina Cándito**

La città accessibile: un progetto di inclusione sociale

**Fabio Bianconi, Marco Filippucci, Simona Ceccaroni, Filippo Cornacchini, Michela Meschini, Andrea Migliosi, Chiara Mommi, Giulia PellICCIA**

Il progetto emancipante: il disegno come strumento di self-empowerment

**Giuseppina Scavuzzo, Patrizia Cannas**

Questioni di percezione. Racconti inclusivi e visioni insolite nel settore moda

**Alice Palmieri**

Approcci per una conoscenza inclusiva. Le chiese inaccessibili di Berat in Albania

**Angelo De Cicco, Gennaro Pio Lento, Luigi Corniello**

Segni, disegni e suoni per abbattere le barriere architettoniche

**Christina Conti, Ambra Pecile**

Forest Terapy - Ritorno alla Natura. Esperienze multisensoriali per il benessere psico-fisico

**Ornella Zerenga, Massimiliano Masullo, Margherita Cicala, Rosina laderosa**

Dalle parole alle immagini e dalle immagini alle parole. Traduzioni linguistiche per l'accessibilità visiva attraverso la visione artificiale

**Enrico Cicalò, Michele Valentino, Simone Sanna**

18.30 *Manifesto DAL: mai più noi senza di voi*

**Cristina Cándito**

## Sabato 2 Dicembre 2023

Torre Santa Maria, via Antonio Zanon 24 - Sala Torre

9.30 **Veronica Riavis, Alberto Sdegno**, presentazione volume

*Rilievo dei Beni Culturali e Rappresentazione Inclusiva per l'Accessibilità Museale* relativo alla I PhD UID Summer School

Progettare nuove realtà espositive o innovare realtà già esistenti: le soluzioni accessibili adottate dai Civici Musei di Udine

**Paola Visentini** - Responsabile del Museo Friulano di Storia Naturale e del Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine

### 10.00-11.15 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE COGNITIVA

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: **Alberto Sdegno**

Un disegno prospettico accessibile. Aspetti percettivi e tecniche didattiche nell'ambito dei disturbi dello spettro autistico

**Cristina Cándito, Alessandro Meloni**

Editoria e didattica del disegno nelle scuole secondarie di secondo grado

**Massimiliano Ciammaichella, Luciano Perondi**

Dall'accessibilità alle accessibilità: il disegno per l'inclusione molteplice del patrimonio culturale

**Valeria Menchetelli, Elisabetta Melloni**

La realtà virtuale nella diagnosi e terapia dei disturbi d'ansia: una *literature review* per individuare il contributo e le potenzialità del Disegno

**Piergiuseppe Rechichi, Valeria Croce, Marco Giorgio Bevilacqua**

An eye tracking approach for inclusive robotic drawing

**Lorenzo Scalera, Stefano Seriani, Alessandro Gasparetto, Paolo Gallina**

--- 11.15 coffee break ---

### 11.45-13.00 - ACCESSIBILITÀ E INCLUSIONE MUSEALE

Torre Santa Maria, Sala Torre. Moderatore: **Enrico Cicalò**

Il PEBA come strumento di pianificazione per l'accessibilità dei musei

**Tommaso Empler, Adriana Caldarone, Alexandra Fusinetti**

Il restauro virtuale 3D come inclusione sensoriale: tombe sannitiche di Santa Maria Capuavetere

**Sara Gonizzi Barsanti**

La ricostruzione del tempio dipinto nel cartone *La predica di San Paolo di Raffaello* per la mostra "Raffaello. Nato architetto"

al Palladium Museum di Vicenza

**Silvia Masseroni**

Seeing architecture through hands: 3D models as an inclusive educational tool in the *In-VisiBLE project*

**Micaela Antonucci, Federico Fallavollita**

Ridisegnare l'archeologia. Il progetto dell'accessibilità in aree archeologiche

**Claudia Pirina, Giovanni Comi, Vincenzo d'Abramo**

Modelli fisici di architetture dipinte per la percezione aptica: la *Trinità* di Masaccio

**Alberto Sdegno, Camilla Ceretelli**

Presentazione DAL 2024

Conclusione lavori

--- Pranzo ---

Pomeriggio - Visita guidata al Museo Archeologico dei Civici Musei di Udine

Piazzale del Castello, 1 - Udine