



NOME COGNOME Chiara Battistella

RUOLO ATTUALE

Professore associato

Informazioni personali

Luogo e anno di nascita: Monfalcone, 1980

✉: chiara.battistella@uniud.it

Esperienza lavorativa

Dal 2017 a oggi

Università degli Studi di Udine

Professore Associato di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)

In possesso dell'ASN alla I fascia dal 2021

Dal 2014 al 2017

Università degli Studi di Udine

Rtd-b di Lingua e letteratura latina (L-FIL-LET/04)

Dal 2012 al 2014

Université de Genève / CISA

Post-doc

Dal 2011 al 2012

UCL (Londra)

Post-doc (Momigliano fellow)

Dal 2010 al 2011

LMU (Monaco di Baviera)

Post-doc (Fritz Thyssen Stiftung)

Dal 2009 al 2010

Université de Genève

Post-doc (Unité de latin)

Istruzione e Formazione

2006-2007

St John's College, Oxford

Exchange scholarship

2003-2007

Scuola Normale Superiore di Pisa

Dottorato di Ricerca in Lingua e letteratura latina

1999-2003

Scuola Normale Superiore di Pisa

Diploma di Licenza in discipline classiche

1999-2003

Università degli Studi di Pisa
Laurea in Lettere Classiche

1994-1999

Liceo Classico 'Dante Alighieri', Gorizia
Maturità classica

Capacità e competenze personali

Italiano	Madrelingua
Inglese	C2
Francese	ottimo
Tedesco	buono
Sloveno	principiante

Altro

Incarichi amministrativi

Referente della Commissione Orientamento, DIUM, ottobre 2021-febbraio 2022

Membro della Commissione Tutorato, DIUM, 2018-2021

Membro del Presidio Qualità d'Ateneo (sezione ricerca), da febbraio 2018 a novembre 2021

Membro della commissione test d'ingresso, DAMS, 2015-2022

Altre attività

Referente del corso di 'Teatro contemporaneo' presso la Scuola Superiore di Udine a.a. 20/21 (con Paolo Quazzolo)

Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione alla Scuola Superiore di Udine a.a. 20/21

Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione al dottorato in Scienze dell'Antichità Venezia-Udine-Trieste, 36^a ciclo

Membro della commissione giudicatrice per l'ammissione alla Scuola Superiore di Udine a.a. 19/20

Presidente della commissione giudicatrice dei Giochi virgiliani, partita di andata, Treviso, 18/01/2019

Presidente della commissione giudicatrice delle Olimpiadi di lingua e civiltà classiche, gara regionale, Liceo Stellini di Udine, 15/3/2018

Presidente della commissione giudicatrice delle Olimpiadi di lingua e civiltà classiche, gara regionale, Liceo Stellini di Udine, 15/3/2019

Attività di ricerca

Progetti di ricerca:

- Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio tra letteratura, storia e archeologia (nell'ambito del finanziamento Rita Levi Montalcini), Udine
- 'Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale' (PRID 2017, Udine)
- Commentare, interpretare e riscrivere le Heroides di Ovidio' (Udine)
- The Affective Sciences and Classical Antiquity' (con D. Nelis, Ginevra)

Partecipazioni a Comitati scientifici

Membro del comitato scientifico, Il teatro delle emozioni, Ira (2020); Gelosia (2021)

Convegni

'Raccontare il centro e la periferia dall'esilio: il caso di Ovidio', convegno internazionale, Udine 14/01/2021 (online) (ripresentato anche alla Scuola Superiore di Udine, 26/05/2021)
 'Il furore "irato" di Cassandra nell'Agamennone di Seneca', convegno internazionale, Padova, 13/10/2020 (online)
 'The "strangeness" of Hypermetra's epistle to Lynceus (Her. 14)', convegno internazionale, Udine, 29/11/2019
 'Il cibo nella commedia di Plauto: cuochi, parassiti e banchetti', relazione per l'evento 'A Tavola con ...', Sacile, 29/06/2019
 'Médée et la joie de tuer', convegno internazionale, Ginevra, 03-04/05/2019
 'Ovidio e Sidonio Apollinare', convegno internazionale, Udine, 07-08/02/2019
 'Pavet animus, horret: la paura nella Medea di Seneca', convegno internazionale, Padova, 25/05/2018
 'L'Ibis di Ovidio e la satira imperiale', workshop internazionale, Udine, 02/02/2018
 'Hercules' wives: broken marriages, revenge and death in Senecan tragedy', convegno internazionale, Ginevra 17/11/2017
 'Maschere e rovine: riflessioni sulla presenza del teatro greco-romano nell'opera di Dario Fo', convegno, Scuola Normale Superiore di Pisa, 30/10/2017
 'Scrivere maledizioni a Tomi: Ovidio *vates dirorum carminum*', convegno, Udine, 02/02/2017
 'La colère en scène: quelques réflexions sur la *Médée* de Sénèque', lezione, Ginevra, 17/12/2015
 'Foreshadowing Medea: prolepsis and intertextuality in Valerius Flaccus' (con L. Galli Milic), convegno internazionale, Ginevra, 30/05/2015
 'Seneca *tragicus* and the scholia to Euripides', convegno internazionale, Eichstätt, 27/03/2015
 'Simulacri d'aria e metamorfosi canine: il senso della guerra in Euripide,' lezione ('Verso classici contro'), Gorizia, 13/02/2015
 'Qualche riflessione sulla rappresentazione dello spazio in una commedia tardoantica (IV-V sec.): il caso del *Querolus*', Udine, 02/12/2014
 'La *Médée* de Sénèque entre jeux de mots et émotions', convegno internazionale, Ginevra, 08/11/2014
 'The ambiguous emotions of Seneca's *Medea*', convegno internazionale, Ginevra, 09/10/2014
 'Wordplay and tragic emotions: a case study', Annual Research Forum, CISA, Ginevra, 13/02/2014
 'Some thoughts on the anger of Seneca's *Medea*', convegno internazionale, Ginevra, 04/05/2013
 'Translating emotions from Greece to Rome: the case study of Seneca's *Medea*', Annual Research Forum, CISA, Ginevra, 21/02/2013
 'Translating the emotions of an intertextual heroine: Seneca's *Medea*', seminario, CISA, Ginevra, 07/12/2012
 'Ovid's *Ibis*: a few case studies for a new commentary', seminario University College London, 22/02/2012
 'Gadda e Ovidio', lezione, Dipartimento di italiano, Ginevra, 03/10/2011
 'Callimachean moments in Ovid's Narcissus episode', *workshop* internazionale, Ginevra, 31/10/2011
 'Ovide et la rhétorique', Atelier sur la rhétorique, Losanna, 21/01/2010

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 30 giugno 2003 n°196 – "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 – "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali"

Data, 14/05/2023