

## ***CURRICULUM VITAE***

Laura Pani  
Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale  
Università degli Studi di Udine  
vicolo Florio, 2/b  
33100 UDINE  
tel. 0432 556655; fax 0432 556539; e-mail [laura.pani@uniud.it](mailto:laura.pani@uniud.it)

### **1. FORMAZIONE**

- Diploma presso la Scuola Speciale per Archivistici e Bibliotecari dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", anno accademico 1993-94, tesi in Paleografia latina dal titolo *Un manoscritto dell' "Historia Langobardorum" di Paolo Diacono conservato a Cividale del Friuli* (relatore: prof. Attilio De Luca; correlatore: prof. Alessandro Pratesi), voto 70/70 e lode;
- laurea in Lettere e Filosofia presso l'Università degli Studi di Udine (corso di Laurea in Conservazione dei Beni culturali), anno accademico 1990-91, tesi in Paleografia latina dal titolo *I codici datati della Biblioteca comunale di Treviso* (relatore: prof. Cesare Scalon; correlatore: prof. Giovanni M. Del Basso), voto 110/110 e lode;
- diploma presso il Liceo classico "Jacopo Stellini" di Udine, anno scolastico 1985-86, voto 58/60.

### **2. POSIZIONE ACCADEMICA**

- Dal 2022 professoressa ordinaria di Paleografia (settore scientifico-disciplinare M-STO/09), nell'Università degli Studi di Udine, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale;
- 2007-2022 professoressa associata di Paleografia (settore scientifico-disciplinare M-STO/09) nell'Università degli Studi di Udine, ora Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale (già Facoltà di Lettere e Filosofia, già Dipartimento di Scienze storiche e documentarie, già Dipartimento di Studi umanistici) dell'Università degli Studi di Udine;
- 1994-2007 ricercatrice universitaria di Paleografia (settore scientifico-disciplinare M-STO/09, ex M12B) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Udine.

### **3. PRINCIPALI INCARICHI ACCADEMICI**

- dal 1 ottobre 2021 direttrice vicaria del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale;
- 1 ottobre 2018 - 30 settembre 2021 delegata per la didattica del Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale;

- I ottobre 2016 - 12 gennaio 2019: coordinatrice del Corso di laurea triennale in Beni culturali (già Conservazione dei Beni culturali);
- 2012-2015: direttrice vicaria del Dipartimento di Studi umanistici;
- 2008-2015: presidente della commissione per le prove di verifica della preparazione iniziale (c.d. 'test d'ingresso', ex D.M. 270/2010) degli studenti dei corsi di laurea triennale in Lettere, Conservazione dei Beni culturali, DAMS, Scienze e tecniche del turismo culturale;
- dall'anno accademico 2012-13 all'anno accademico 2018-19: membro della Commissione per l'assicurazione della qualità del corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali;
- dall'anno accademico 2012-13 all'anno accademico 2017-18: membro della Commissione didattica del corso di laurea magistrale interateneo in Italianistica;
- dal 2003: membro del collegio docenti del Dottorato in Scienze dell'Antichità (ora interateneo Trieste-Udine-Venezia).

#### **Altro**

- dal 2020 a giugno 2022: nominata dall'ANVUR quale membro del Gruppo di Esperti della Valutazione (GEV) per l'esercizio della Valutazione della Qualità della Ricerca (VQR) 2015-2019, area 11A;
- ottobre-novembre 2017: membro della commissione giudicatrice del concorso per 1 posto da ricercatore a tempo determinato tipo b – Scuola Normale Superiore, Pisa;
- valutatrice VQR 2011-2014.

#### **4. ATTIVITÀ DIDATTICA**

Dal mio ingresso all'Università di Udine nel 1994 ho tenuto, dapprima come supplente o affidataria, poi come titolare, numerosi corsi o moduli di corsi in Paleografia latina, Codicologia e Diplomatica per i diversi corsi di laurea dell'ex Facoltà di Lettere e Filosofia e per gli attuali corsi di laurea triennale in Beni culturali e Lettere e di laurea magistrale in Scienze dell'Antichità, Italianistica, Studi storici: dall'antico all'età contemporanea, Storia dell'arte. Il mio attuale carico didattico annuale è di 130 ore.

Più nello specifico:

- dal 2017: Introduzione alla scrittura nell'Occidente latino (ex Fondamenti di Codicologia, Paleografia e Diplomatica, corsi di laurea in Beni culturali e in Lettere);
- dal 2012: Paleografia avanzata e Diplomatica (corsi di laurea magistrale interateneo in Studi storici: dall'antico all'età contemporanea; Italianistica, Archeologia e culture dell'antichità);
- dal 2009 (e nell'anno accademico 2005-2006): Paleografia latina / Paleografia latina e Codicologia (corsi di laurea in Beni culturali e Lettere, corsi di laurea magistrale in Scienze dell'Antichità, Italianistica, Storia dell'arte);
- anno accademico 2008-09: Diplomatica (corso superiore);
- dal 2006 al 2009 e dal 2002 al 2005: Diplomatica;

- dal 2006 al 2008: Paleografia latina (corso superiore) – modulo I; Diplomatica (corso superiore) – modulo II;
- anno accademico 1999-2000: Codicologia;
- dal 1994 al 2001: cicli di esercitazioni di 20-25 ore annuali nell'ambito dell'insegnamento di Paleografia latina (prof. C. Scalon).

Presso la Scuola superiore dell'Università di Udine ho tenuto, insieme a Lucia Castaldi, i seguenti corsi:

- anno accademico 2016-17: “*Collectio Pauli*: tra filologia e paleografia” (14+14 ore);
- anno accademico 2015-16: “Paolo Diacono e l’*Historia Langobardorum*” (14+14 ore).

A oggi sono stata relatrice di 40 tesi di laurea sia di vecchio ordinamento, sia triennali, sia magistrali, e correlatrice di numerose altre.

Sono stata altresì supervisore della tesi dottorale di Jacopo Calloni, *La tradizione manoscritta del messale ambrosiano: ricerche sulla formazione e sull'evoluzione di una tipologia libraria tra i secoli VII e XVI*, Dottorato di ricerca interateneo (Trieste-Udine-Venezia) in Scienze dell'Antichità, XXX ciclo.

### **Altro**

- anni accademici 2020-21, 2021-22, 2022-23: supplenza di Paleografia latina (30 ore) nel corso di laurea in Discipline storiche e filosofiche dell'Università degli Studi di Trieste;
- 21 aprile 2023: lezione su “Tra VIII e IX secolo: prove di unità grafica”, VII corso di formazione sulle problematiche del manoscritto, SISMEF-Firenze;
- 22 marzo 2023: lezione su “I manoscritti dell'età di Carlo Magno: mobilità o staticità?”, Università di Udine, dottorato interateneo in Scienze dell'Antichità;
- 13 maggio 2022: lezione su “La c.d. *Collectio Pauli* tra paleografia e trasmissione del testo”, Università degli Studi di Venezia Ca' Foscari, dottorato interateneo in Scienze dell'Antichità;
- 11 maggio 2022: lezione su “A caccia di autografi: scoperta e ricostruzione di un autografo di Boccaccio”, Udine, Scuola superiore, ciclo di conferenze “Tredici libri”;
- 4 aprile 2022: lezione su “Paolo Diacono”, in collaborazione con Lucia Castaldi, Corso di perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale, Società internazionale per lo studio sul medioevo latino (S.I.S.M.E.L.), Firenze;
- 27 gennaio 2022: lezione su “Un libraio del Rinascimento e il suo network: lettere a Giovanni Bartolomeo Gabiano (1522)” in collaborazione con Angela Nuovo, Sapienza Università di Roma, dottorato in Scienze documentarie, linguistiche e letterarie;
- 8 marzo 2021: lezione su “Prassi documentarie dei notai patriarcali”, CERM – Centro Europeo di Ricerche medievali”, corso di studi online ‘Notariato medievale italiano’;
- 4 dicembre 2020: lezione su “Scrivere a mano dall'antichità all'età moderna”, Università di Trento, ciclo di seminari online ‘Discorsi sulla scrittura’;

- 16 luglio 2019: lezione (in inglese) su “Carolingian Collections of Gregory the Great’s Letters and the so-called *Collectio Pauli*” in collaborazione con Lucia Castaldi, Summer School of Philology and Paleography (Ohio State University – University of Tokyo – Università di Udine – Università di Trieste), San Daniele del Friuli – Biblioteca Guarneriana Antica;
- 7 giugno 2019: lezione su “Boccaccio e l’autografo dell’*Historia Langobardorum*: scoperta, datazione, aspetti testuali”, Università di Padova, corso di Paleografia latina;
- 8 aprile 2019: lezione su “Paolo Diacono”: Corso di perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale, Società internazionale per lo studio sul medioevo latino (S.I.S.M.E.L.), Firenze;
- 13 marzo 2019: lezione su “Manoscritti medievali nelle Biblioteche storiche del Friuli” – Dottorato di ricerca interateneo in Scienze dell’antichità, Università di Trieste-Udine-Venezia
- ideatrice del progetto di innovazione didattica “Innovazione e tecniche digitali per lo studio della Paleografia latina” finanziato nel 2016 (PID-U16) e nel 2018 (PID-U18);
- 11 dicembre 2018: lezione su “Una presenza nascosta? I copisti laici prima del XII secolo”, Università degli Studi di Ferrara – III seminario di Paleografia latina;
- 15 giugno 2018: lezione (in inglese) su “Hunting for autographs among medieval manuscripts: the Boccaccio case” - Summer School of Philology and Paleography (Ohio State University – University of Tokyo – Università di Udine – Università di Trieste), San Daniele del Friuli – Biblioteca Guarneriana Antica;
- 6 marzo 2018: lezione su “Il più antico frammento di Solino” – Dottorato di ricerca interateneo in Scienze dell’antichità, Università di Trieste-Udine-Venezia;
- 15 giugno 2017: lezione (in inglese) su “Talking to the Text: Marginalia in medieval Manuscripts” - Summer School of Medieval Latin Philology (Ohio State University – Università di Udine – Università di Trieste), San Daniele del Friuli – Biblioteca Guarneriana Antica;
- 21 aprile 2017: lezione su “A caccia di autografi tra i manoscritti del medioevo latino”- Ciclo di conferenze “Ecdotica, paleografia, filologia: esperienze a confronto” – corsi di Lingua e letteratura araba e Paleografia araba – Sapienza Università di Roma;
- 8 marzo 2017: lezione su “Paolo Diacono e l’*Historia Langobardorum*” – Dottorato di ricerca interateneo in Scienze dell’antichità, Università di Trieste-Udine-Venezia;
- 21 giugno 2016: lezione (in inglese) su “Read – Reuse – Recycle. Fragments of manuscripts in Libraries and Archives” - Summer School of Medieval Latin Philology (Ohio State University – Università di Udine – Università di Trieste), San Daniele del Friuli – Biblioteca Guarneriana Antica;
- 16 marzo 2016: lezione su “Paolo Diacono e l’*Historia Langobardorum*” – Corso di perfezionamento in Filologia e Letteratura latina medievale, Società internazionale per lo studio sul medioevo latino (S.I.S.M.E.L.), Firenze;
- 17 giugno 2015: seminario su “Alfabetismo e cultura grafica nella Udine bassomedievale: il caso dell’obituario dei Fabbri” – Udine, Centro internazionale sul Plurilinguismo;

- 21 marzo 2013: lezione su “Giovanni Boccaccio: scoperta e ricostruzione di un autografo (London, British Library, Harley 5383” – Dottorato di ricerca in Scienze del testo – Sapienza Università di Roma;
- febbraio 2012: lezioni su “Leggere e scrivere tra antichità e medioevo” – Dottorato di ricerca in Scienze dell’Antichità – Università di Udine;
- anno accademico 2000-01: 10 ore di lezione su “Elementi di paleografia e codicologia” presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell’Arte attivata presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Udine;
- anno accademico 1998-99: seminario sulla tradizione manoscritta dell’*Historia Langobardorum* di Paolo Diacono nell’ambito del corso di Letteratura latina medievale (prof. P. Chiesa).

Sono stata revisore della tesi di Matilde Silla Sgarbi, *Codicologia d’archivio. I più antichi protocolli notarili dell’Italia centrosettentrionale*. Dottorato di ricerca in Studi storici, Università degli Studi di Firenze (XXXI ciclo) e membro di due commissioni per il conseguimento del titolo di dottore di ricerca in Scienze del testo – curriculum Paleografia greca e latina della Sapienza-Università di Roma, XXXI e XXXIII ciclo.

## 5. INTERESSI E LINEE DI RICERCA

### 1) Catalogazione di manoscritti.

Nel 1991 ho pubblicato il volume *I codici datati della Biblioteca comunale di Treviso*, diretta emanazione della mia tesi di laurea e nato a monte del progetto nazionale “Manoscritti datati d’Italia”, per diversi anni cofinanziato dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e poi inserito nel più ampio P.R.I.N. *B.I.M. Bibliotheca Italica Manuscripta*, cui tuttora partecipo. Successivamente mi sono dedicata alla catalogazione del consistente fondo manoscritto (116 codici) già appartenente al Capitolo di Cividale del Friuli, ora conservato presso il Museo Archeologico Nazionale della città. Il catalogo, con un’introduzione di carattere storico a cura di Cesare Scalon (autore anche di alcune schede e di tre appendici), è stato accolto nel 1998 come primo volume della collana “Biblioteche e Archivi” pubblicata dalla SISMEL-Edizioni del Galluzzo di Firenze.

Oltre a questi due cataloghi completi, ho spesso realizzato schede di manoscritti per cataloghi di mostre o studi specifici su singoli codici.

### 2) Edizione di fonti documentarie.

Assieme a Gianmarco De Angelis e Cristina Mantegna ho pubblicato il volume XCIX (Italy LXXI) delle *Chartae Latinae Antiquiores. 2<sup>nd</sup> series*.

La mia collaborazione con l’Istituto Pio Paschini per la Storia della Chiesa in Friuli si è invece concretizzata in due edizioni di fonti manoscritte bassomedievali, pubblicate per i tipi dell’Istituto storico italiano per il Medio Evo: i protocolli del notaio cividalese Gualtiero da Cividale, figura di spicco, anche in quanto notaio patriarcale, nel periodo a cavallo tra XIII e XIV secolo, e l’obituario della confraternita udinese dei Fabbri. Entrambe le edizioni sono corredate da un’introduzione, di carattere storico-diplomatistico la prima, di approccio paleografico la seconda.

### 3) La produzione e la circolazione del libro nell’alto medioevo.

In questo ambito mi occupo dei centri scrittori e della diffusione della scrittura minuscola carolina nell’Italia settentrionale, con particolare riferimento all’area nord-orientale. Più in

generale, studio le tipologie grafiche, materiali e testuali del libro in età carolingia, la composizione delle biblioteche ecclesiastiche dei secoli IX-XII e l'attività degli scribi, con una particolare attenzione a quelli laici.

4) La tradizione manoscritta dell'*Historia Langobardorum* di Paolo Diacono.

Si tratta di una ricerca condotta nel corso di molti anni e svolta in più direzioni: lo studio paleografico e codicologico dei manoscritti, distribuiti cronologicamente lungo tutto il medioevo, la loro analisi filologica, la raccolta della bibliografia su di essi e sui luoghi in cui durante la loro storia sono stati custoditi. Il progetto, uno dei primi risultati del quale è stata la *check list* aggiornata dei testimoni (pubblicata nel 2000), ha l'obiettivo di realizzare un quadro esauriente della trasmissione e diffusione dell'opera di Paolo Diacono nel medioevo, attraverso una più precisa datazione e localizzazione dei testimoni superstiti e una definizione delle loro relazioni testuali, e l'individuazione di fonti indirette come gli inventari di biblioteche: si tratta in questo modo di raccogliere e analizzare anche dati sconosciuti agli editori che, nel 1878, pubblicarono per i *Monumenta Germaniae Historica* l'unica edizione critica completa finora esistente, e bisognosa di una radicale revisione, dell'*Historia Langobardorum*.

6) Paolo Diacono e la cosiddetta *Collectio Pauli*.

Dal 2018 lavoro, insieme a Lucia Castaldi, a un progetto che ha come punto iniziale d'indagine il manoscritto Sankt Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka F.I.v.7: si tratta di una raccolta di 53 lettere dell'epistolario di Gregorio Magno di cui tale codice è il testimone più antico. La presenza in esso di interventi marginali di mano di Paolo Diacono ha tradizionalmente fatto attribuire a Paolo Diacono anche la selezione delle lettere gregoriane e la compilazione della raccolta. L'indagine, attualmente in corso, mira da una parte, di mia competenza, ad analizzare il manoscritto pietroburghese dal punto di vista paleografico, individuando la portata e la natura degli interventi di Paolo Diacono, dall'altra a rivedere, sul piano filologico e sulla base della tradizione manoscritta di questa *collectio*, il ruolo di Paolo come suo compilatore.

7) Le scritture corsive bassomedievali.

Ho partecipato fin dalla sua fondazione agli incontri del *workshop* internazionale sulla corsività costituitosi nel 2006, occupandomi nello specifico delle scritture notarili del XIII secolo. L'edizione dell'obituario citato al punto 2 è stata occasione per uno studio sull'alfabetismo e la cultura scritta a Udine tra la metà del Trecento e i primi decenni del Cinquecento, secondo una linea di indagine condotta, per altre zone d'Italia, dalla fine degli anni '70 del secolo scorso con capofila Armando Petrucci. L'obiettivo è stato quello di individuare possibili metodi di analisi e descrizione delle scritture corsive bassomedievali, di fornire chiavi interpretative della loro evoluzione e di conoscenza dei modelli di scrittura insegnati e appresi ai primi gradini dell'istruzione elementare e utilizzati dalle diverse categorie di scriventi le cui mani sono state identificate nell'obituario. Lo studio dei metodi di insegnamento e apprendimento della scrittura in età medievale mi ha portata a compiere un'incursione nell'età contemporanea, da un lato applicandovi la terminologia, il metodo e le categorie della disciplina paleografica, dall'altro svolgendo una lettura critica dei programmi ministeriali emanati dall'Unità d'Italia ai giorni nostri, per verificare che tipo di attenzione sia stata data nel tempo dal legislatore alla grafia.

In tempi più recenti, mi sono accostata alle scritture cinquecentesche lavorando all'edizione e al commento paleografico del corpus di circa 110 lettere inviate nel 1522 al libraio veneziano Giovanni Bartolomeo Gabiano all'interno del progetto ERC-Advanced Grant *EMoBookTrade – The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economical and Juridical Framework of the European Book Market*.

8) La scrittura e i libri di Giovanni Boccaccio.

La scoperta, avvenuta alla fine del 2012 e tale da riscuotere anche una certa eco mediatica (cfr. per esempio F. ERBANI, *Quei segugi a caccia dei segreti di Boccaccio*, «La Repubblica», 8 aprile 2013), di un codice dell'*Historia Langobardorum* di Paolo Diacono copiato interamente da Giovanni Boccaccio e oggi conservato alla British Library di Londra (ms. Harley 5383) è stata l'occasione per studiare i temi della scrittura e della biblioteca del Boccaccio e per riavviare le ricerche sulla tradizione manoscritta dell'opera di Paolo Diacono, di cui l'autografo boccacciano contiene una versione in parte epitomata e compendiata.

## 6. PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E WORKSHOP

- *Intorno al XII secolo*. Cividale del Friuli, 18 marzo 2023 (titolo della relazione presentata: *Il XII secolo attraverso i manoscritti*);
- Panel: *A Year in the Life of a Venetian Bookseller: The Commercial Correspondence of G. Gabiano*. 69<sup>th</sup> Annual Meeting of the Renaissance Society of America, San Juan – Puerto Rico, 9-11 marzo 2023 (titolo della relazione presentata: *The Graphic Culture and Literacy of Gabiano's Correspondents*);
- *Aristocrazie in rete: élites e dinamiche sociali nell'Italia di Lotario*. Trento, 13-15 ottobre 2022 (titolo della relazione presentata, in collaborazione con Gianmarco De Angelis: *Scrivere da aristocratici, scrivere per gli aristocratici: autorappresentazioni grafiche e usi notarili nella documentazione delle élites del regno*);
- *Encounters in Written Culture: Influence, Interchange, Transfer, Reception?*. 22nd Colloquium of the Comité international de Paléographie latine, Praha, 13-16 settembre 2022 (titolo della relazione presentata: *Strange encounters in 9<sup>th</sup> century manuscripts*);
- *Minuscule Texts and Early Medieval Manuscript Culture*. International Workshop, University of Oslo, 2-3 giugno 2022 (titolo della relazione presentata: *Names in the Margins: A Paleographical Approach to the Early Medieval Libri Vitae*);
- *Écrire les épidémies. Traces manuscrites et imprimées de la peste noire à Camus*. Journée d'études. Université de Reims, 28 settembre 2021 (titolo della relazione presentata: *La peste, Paul Diacon, Boccaccio et une note marginale du manuscrit London, British Library, Harley 5383*);
- *Città, cattedrali e biblioteche al passaggio tra tardoantico e alto medioevo: a partire dal caso di Verona*. Convegno internazionale di studio dell'Associazione italiana dei paleografi e diplomatisti. Verona, 16-18 settembre 2021 (titolo della relazione presentata, in collaborazione con Emanuela Colombi: *Lecture veronesi del De civitate Dei. A partire da Ver. XXVIII (26)*);
- *Reti di vescovi, reti di testi. Manoscritti, culture giuridiche, strumenti di governo nell'Italia di Lotario I (822-855)*. Convegno online, 27-28 maggio (titolo della relazione presentata: *Manoscritti di Lotario, manoscritti per Lotario, manoscritti del tempo di Lotario*);
- *Caccia alla volpe*. Seminario di studi sul Rainaldo e Lesengrino, 23-24 marzo 2021 (titolo della relazione presentata, in collaborazione con Nicoletta Giovè: *Il manoscritto 26 della Biblioteca arcivescovile di Udine: il punto di vista codicologico e paleografico*);
- *Bischof und Diözese im Früh- und Hochmittelalter. Die 'Episkopalisierung der Kirche' im europäischen Vergleich*. Tagung im Rahmen des 63. Colloquiums der Germania Sacra. Göttingen, 26-29 febbraio 2020 (titolo della relazione presentata: *The Bishops' Libraries in Western Europe*);

- *Women in Manuscript Studies*. Seminario internazionale. Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale, 4-5 febbraio 2020 (titolo della relazione presentata, in collaborazione con Lucia Castaldi: *La Collectio Pauli: analisi filologica e paleografica*);
- *Entangled Manuscripts*. An International Congress of the ‘Practices of Knowledge Selection’ Project. Dublin, University College, 24-25 maggio 2019 (titolo della relazione presentata, in collaborazione con Lucia Castaldi: *The so-called Collectio Pauli of Gregory the Great’s Letters: Paul the Deacon’s Selection or a more entangled high medieval Collection?*);
- *Chartres à Turin: restauri e indagini sui manoscritti bruciati della Bibliothèque Municipale di Chartres e della Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino*. Torino, 18 gennaio 2019 (titolo della relazione presentata: *Giuseppe Flavio a pezzi: per una ricostruzione di Chartres, BM, 29 (70)*);
- *Practices of Selection of Knowledge in Early Medieval Manuscripts*. Dublin, University College, 20 ottobre 2018 (titolo della relazione presentata, in collaborazione con Lucia Castaldi: *Carolingian Collections of Gregory the Great’s Letters*);
- *Die Handschriften der Hofschule Kaiser Karls des Großen – individuelle Gestalt und europäisches Kulturerbe*. Trier, 10-12 ottobre 2018 (titolo della relazione presentata: *Outside the Court School: Scribes, Books and Writing Centres of Charlemagne’s Age*);
- *International Mediaeval Congress*. Leeds, 2-5 luglio 2018, Session *The Origins, Effects, and Memory of Caroline Minuscule, I* (titolo della relazione presentata: *Did a Veronese Caroline Minuscule Really Exist?*);
- *Il mercato dei libri: dinamiche istituzionali e processi decisionali alle origini del successo del libro stampato*. Workshop del gruppo di ricerca Progetto EMoBookTrade – ERC Advanced Grant, Milano – Università Cattolica del Sacro Cuore, Scuola di dottorato in Istituzioni politiche, 11 dicembre 2017 (titolo della relazione presentata, insieme a Angela Nuovo e Andrea Bocchi: *Il fattore umano nel commercio librario: le lettere a Giovan Bartolomeo Gabiano (Venezia, 1522)*);
- *Scribes and the Presentation of Texts – Les copistes et la présentation du text*. XX<sup>th</sup> Colloque international de Paléographie latine, Beinecke Rare Book and Manuscript Library - Yale University (New Haven, CT, USA), 6-8 settembre 2017 (titolo della relazione presentata: *Lay scribes before c. 1100: books, texts, scripts*);



- Journée d'études *Écrire/inscrire: écritures plurielles du Moyen Âge au XX<sup>e</sup> siècle*, Université de Strasbourg, 9 giugno 2017 (titolo della relazione presentata: *Multiple Writings in Late Medieval Obituaries: Scripts, Patterns, Literacy and Social Diffusion of Writing*);
- *International Mediaeval Congress*. Leeds, 4-7 luglio 2016, Session *Mastering Knowledge and Power, I: The Bishop's Books - Episcopal Libraries, Schools, and Scholarly Networks in Early Medieval Europe* (titolo della relazione presentata: *Bishops' Libraries in Western Europe, c. 800 – c. 1050*);
- *International Mediaeval Congress*. Leeds, 6-9 luglio 2015, Session held by the Network for the Study of Caroline Minuscule (titolo della relazione presentata: *Through Bischoff's Katalog: Origins, Codicological Features, and Textual Typologies of 9th-Century Manuscripts*);
- *History Books in the Anglo-Norman World*. Dublin – Trinity College, 22-23 maggio 2015 (titolo della relazione presentata: *Paul the Deacon's Historia Langobardorum in Anglo-Norman England*);
- *Manoscrittura: aspetti funzionali, cognitivi, storici, estetici*. Udine, 18 aprile 2015 (titolo della relazione presentata: *Quando si scriveva solo a mano: appunti di paleografia*);
- Colloquium inaugurating the network for the Study of Caroline Minuscule. Cambridge, 23 maggio 2014 (titolo della relazione presentata: *On the Study of Northern Italian Carolingian Manuscripts: Problems and Methods*);
- *Le identità urbane in Italia settentrionale (secoli IX-XI)*. Padova, 17-19 ottobre 2013 (titolo della relazione presentata: *La produzione manoscritta dei centri urbani: tipologie grafiche e testuali*);
- *Giovanni Boccaccio: tradizione, interpretazione e fortuna. In ricordo di Vittore Branca*. Udine, 23-25 maggio 2013 (titolo della relazione presentata: *«Simillima pestis Florentie et quasi per universum orbem»: Boccaccio e la Historia Langobardorum di Paolo Diacono*);
- *Paléographie fondamentale, paléographie expérimentale. L'écriture entre histoire et science*. Colloque international et 5<sup>e</sup> rencontre internationale du «Séminaire permanent sur la cursivité», Paris (IRHT), 14-15 aprile 2011 (titolo della relazione presentata: *Insegnare e imparare il corsivo in Italia oggi: riflessioni di una paleografa*);
- *De la herencia romana a la procesal castellana: diez siglos de cursividad*. Seminario permanente 'Escrituras cursivas', IV Encuentro International. Sevilla, 22 maggio 2009 (titolo della relazione presentata: *Gualtiero da Cividale e gli altri: notai, cancelleria patriarcale e corsività alla metà del XIII secolo*);
- Workshop on Cursive Handwriting ("Séminaire permanent Écritures cursives"). Firenze, 18 aprile 2008 (titolo della relazione presentata: *Verso la littera minuta cursiva: prime osservazioni sulle pergamene capitolari di Cividale del Friuli*);
- *Le Alpi porta d'Europa. Scritture, uomini, idee da Giustiniano al Barbarossa*. International Congress of the Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD), Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006 (titolo della relazione presentata: *Transiti di manoscritti attraverso le Alpi orientali in epoca carolingia: il Patriarcato di Aquileia*);
- *Manuscript Books in the Early Middle Ages*. Rome, 30 maggio – 3 giugno 2004 (titolo della relazione presentata: *I più antichi testimoni dell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono: sulle tracce della prima diffusione dell'opera*);

- *La Comunicazione. Le vie della cultura nell'Occidente latino*. Cervignano del Friuli (Udine), 24 maggio 2003 (titolo della relazione presentata: *La trasmissione della cultura classica latina tra tardo antico e alto medioevo*);
- *Manuscripts and Libraries in the Carolingian World*. Roma, 25-29 maggio 2003 (titolo della relazione presentata: *Di quattro manoscritti attribuiti all'Italia settentrionale*);
- *Paolino d'Aquileia e il contributo italiano all'Europa carolingia*. Cividale del Friuli – Premariacco (Udine), 10-13 ottobre 2002 (titolo della relazione presentata: *La trasmissione della Historia Langobardorum tra Italia e Francia nel IX secolo*);
- *Vom Wort zum Schrift. Anfänge und Entfaltung Kommunikation im Alpen-Adria Raum*. 12. Kolloquium der Akademie Friesach. Friesach in Kärnten (Austria), 11-15 September 2002 (titolo della relazione presentata: *Paliographische und kodikologische Elemente in den Handschriften friaulischer Herkunft (12.-13. Jb.)* [con Cesare Scalon]);
- *Paolo Diacono: uno scrittore fra tradizione longobarda e rinnovamento carolingio*. Cividale del Friuli - Udine, 6-9 maggio 1999 (titolo della relazione presentata: *Aspetti della tradizione manoscritta dell'Historia Langobardorum*).

## 7. ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

- *L'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti: 40 anni tra ricerca, didattica e divulgazione*, Udine, 30 novembre-2 dicembre 2022;
- organizzazione del seminario conclusivo del progetto di ricerca dipartimentale *Coll.Pa. Coll.Pa. La Collectio Pauli e il manoscritto Sankt Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka F.I.v.7: genesi e problematiche di una raccolta epistolare carolingia*, Udine, 29 ottobre 2021: *Autografia e autorialità: il caso della Collectio attribuita a Paolo Diacono*;
- organizzazione del 6° Workshop internazionale sulle Scritture corsive, Udine, 8 giugno 2012: *Le scritture corsive tra Oriente e Occidente* (finanziato anche dalla 'Dotation Hermans' di APICES <<http://www.palaeographia.org/apices/apices.htm>>);
- organizzazione del Convegno internazionale dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD), Cividale del Friuli, 5-7 ottobre 2006: *Le Alpi porta d'Europa: scritture, uomini e idee da Giustiniano al Barbarossa*, in collaborazione con Cesare Scalon;
- organizzazione del Convegno *Il monachesimo benedettino in Friuli in età patriarcale*, Udine - Rosazzo, 18-20 novembre 1999;
- organizzazione del Convegno internazionale dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD), Cividale del Friuli, 4-7 ottobre 1994, in collaborazione con Cesare Scalon: *Libri e documenti d'Italia: dai Longobardi alla rinascita delle città*.

## 8. PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA E FINANZIAMENTI OTTENUTI

- dal 2020: FISR OPA - *Opere perdute e anonime nella tradizione latina dalla tarda antichità alla prima età moderna* (PI Francesco Santi);
- dal 2019: PRIN 2017 *Ruling in hard times. Patterns of power and practices of government in the making of Carolingian Italy* (PI Giuseppe Albertoni);

- settembre 2018-ottobre 2021: PI del progetto di ricerca dipartimentale (PRID-18) *Coll.Pa. La Collectio Pauli e il manoscritto Sankt Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka F.I.v.7: genesi e problematiche di una raccolta epistolare carolingia*, finanziato con 20000 euro;
- dicembre 2017: assegnataria del contributo ministeriale FFABR (Fondo di finanziamento per l'attività di base della ricerca);
- luglio 2017: proponente del progetto di ricerca dipartimentale (PRID-17) *La Collectio Pauli e il manoscritto Sankt Petersburg, Rossijskaja Nacional'naja Biblioteka F.I.v.7: un caso di autografia correttoria*, valutato positivamente ma non ammesso al finanziamento;
- dal 2016: ERC Advanced Grant EMoBookTrade – *The Early Modern Book Trade: An Evidence-based Reconstruction of the Economical and Juridical Framework of the European Book Market* (P.I. Angela Nuovo);
- dal 2015: *Origines, structures et fonctions des cartulaires italiens (XIe-XIIIe siècle)* – École française de Rome;
- *B.I.M. Bibliotheca Italica Manuscripta* (P.R.I.N. 2010-11, 2012; coordinatore nazionale Stefano Zamponi);
- dal 2008: *La trasmissione testuale dei Padri latini tra mondo classico e medievale* (F.I.R.B. 2008; coordinatore nazionale Emanuela Colombi);
- *Manoscritti datati d'Italia* (P.R.I.N. 1997, 1999, 2001, 2003, 2007; coordinatore nazionale Stefano Zamponi);
- *Modi e forme di trasmissione delle opere letterarie latine prodotte nel medioevo* (P.R.I.N. 1995; coordinatore nazionale Paolo Chiesa).

## 9. PARTECIPAZIONE A COMITATI EDITORIALI DI RIVISTE E COLLANE SCIENTIFICHE

- dal 2015 direttore responsabile di «Scrineum» (rivista classificata di fascia A dal M.I.U.R.): <http://www.serena.unina.it/index.php/scrineum>
- 2008-2015: membro del comitato editoriale di «Scrineum Rivista»;
- dal 2006: membro del comitato scientifico della collana «Fonti per la storia della Chiesa in Friuli. Serie medievale» edita dall'Istituto Pio Paschini per la Storia della Chiesa in Friuli e dall'Istituto storico italiano per il Medio Evo;
- 1998-2005: collaborazione con la «Rivista di Storia della Chiesa in Italia».

Ho svolto attività di *peer-review* per le seguenti riviste: Rivista degli Studi orientali (2017, 2 revisioni), Italia medioevale e umanistica (2018), Quaderni della Società ligure di Storia patria (2018), Anuario de Estudios medievales (2020) Filologia mediolatina (2020, 2021, 2023), Archivio storico cenedese (2020), Segno e Testo (2021), Fragmentology (2022), Bollettino dei classici (2023), Codex Studies (2023), Women Language Literature in Italy (2023).

## 10. PARTECIPAZIONE AD ACCADEMIE E SOCIETÀ SCIENTIFICHE

- Dal 2023 membro per nomina del Comité International de Paléographie latine;
- dal 2021 presidentessa dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD);
- 2018-2021 membro, con funzione di tesoriera, del consiglio direttivo dell'Associazione Italiana dei Paleografi e Diplomatisti (AIPD) (socio dal 1992);
- dal 2012 membro per nomina della Commission Internationale de Diplomatique (CID);
- dal 2010 deputato per nomina della Deputazione di Storia patria per il Friuli (2004-2010 socio corrispondente); segretaria dell'ufficio di Presidenza dal 2013;
- dal 2008 socio ordinario per nomina dell'Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti (2003-2008 socio corrispondente);
- dal 2003 membro di APICES (Association Paléographique Internationale Culture - Écriture - Société);
- dal 1995 socio dell' Associazione Italiana Manoscritti Datati (AIMD).

## 11. TERZA MISSIONE E ATTIVITÀ DI RACCORDO SCUOLA-UNIVERSITÀ

- 6 maggio 2023, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli: conferenza su *Ciò che c'era: frammenti di manoscritti nella Biblioteca Guarneriana* (in collaborazione con C. Tonino);
- 13 aprile 2023, Liceo “Caterina Percoto” di Udine: lezione su *Fake News e Web Philology: ossia come diventare detective della verità* (in collaborazione con E.Colombi) nell'ambito del percorso PCTO *Comunicare oggi: scrittura 2.0*;
- 2 marzo 2023, Udine: presentazione del libro R. GIANESINI, *Araldica luogotenenziale sulle facciate del Castello di Udine (1420-1797)*, Udine 2022 (in collaborazione con A. Zannini);
- 27 febbraio 2023, Liceo scientifico “Giovanni Marinelli” di Udine: lezione su *Scrivono tre dita, fatica tutto il corpo: quando i libri si copiavano a mano*;
- 6 febbraio 2023, Pechino – Udine: evento inaugurale del progetto di traduzione in lingua cinese dell'Historia Langobardorum di Paolo Diacono e breve intervento su *Paolo Diacono: un italiano dell'VIII secolo*;
- 21 giugno 2022, Associazione Amici dei Musei di Udine, conferenza pubblica su *Tanti libri, un solo libro. Manoscritti della Bibbia nelle collezioni friulane*;
- 30 aprile 2022, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, primo incontro del ciclo ‘Tutti i colori del sacro’ su *Il libro dei libri a San Daniele*;
- 15 dicembre 2021, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli, primo incontro del ciclo ‘Carta canta. Viaggi tra le fonti della Guarneriana’ su *Gustose membrane. Il Liber dietarum di Isaac Israeli (Ms. 145 della Biblioteca Guarneriana)* (in collaborazione con Andrea Tilatti);
- 8 novembre 2021, Associazione dei Toscani in Friuli – rassegna ‘Dante a più voci’: conferenza pubblica su *Alla ricerca del Graal degli Italianisti: l'autografo di Dante*;
- 22 gennaio 2021, Liceo classico “Jacopo Stellini di Udine: lezione (talks Uniud) su *A caccia di autografi tra i manoscritti medievali*;
- 20 febbraio 2020, Liceo classico “Jacopo Stellini” di Udine: lezione (talks Uniud) su *Scrivono tre dita, fatica tutto il corpo: quando i libri si copiavano a mano*;
- 30 maggio 2019, Udine – rassegna ‘Conoscenza in festa – Le botteghe del sapere’, conferenza pubblica su *Scrivono tre dita, fatica tutto il corpo: quando i libri si copiavano a mano*;

- 2 marzo 2019, Casa di riposo “La Quiete” di Udine: intervento su *Gli abitanti di Udine nel medioevo* (in collaborazione con Elisabetta Scarton);
- 29 novembre 2018, Biblioteca civica “V. Joppi” di Udine – ciclo ‘Alla scoperta della Joppi’: conferenza pubblica su *Paolo Diacono e la sua fortuna: dal Friuli longobardo al Giappone contemporaneo* (in collaborazione con Taro Hyuga – University of Tokyo);
- 30 giugno 2018, Udine – rassegna ‘Conoscenza in festa – Le botteghe del sapere’, conferenza pubblica su *Per un elenco telefonico di Udine nel medioevo: gli abitanti della città tra Trecento e Quattrocento* (in collaborazione con Elisabetta Scarton);
- 29 giugno 2018, Udine – rassegna ‘Conoscenza in festa’: intervento all’evento ‘Dante in festa’ su *Ma esiste l’autografo di Dante?*
- 25 maggio 2018, Udine: presentazione del libro R. HÄRTEL – C. SCALON, *Urkunden und Memorialquellen zur älteren Geschichte des Klosters Rosazzo*, Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 2017;
- 4 maggio 2018, Tolmezzo: conferenza pubblica su *Così lontano nel tempo, così vicino a noi. Un antico frammento latino conservato nella Biblioteca del Museo Gortani* (in collaborazione con Isabella Bardini);
- 15 marzo 2018, Biblioteca civica “V. Joppi” di Udine – ciclo ‘Alla scoperta della Joppi’: conferenza pubblica su *Per un elenco telefonico di Udine nel medioevo: gli abitanti della città tra Trecento e Quattrocento* (in collaborazione con Elisabetta Scarton);
- 14 marzo 2018: lezione nell’ambito del Campus umanistico per il progetto di alternanza scuola-lavoro *Raccontare il patrimonio culturale: la storia di Guarnerio* (Digital Storytelling Lab);
- 20 giugno 2017: lezione e tutorato nell’ambito del Campus umanistico per il progetto di alternanza scuola-lavoro *Il dono di Toth: alfabeti, scritture, documenti*;
- 22 maggio 2017, Udine – scuola secondaria di I grado ‘P. Valussi’: lezione su *Paleografi e cacciatori di autografi*;
- 20 maggio 2017, Cividale del Friuli: conferenza pubblica su *Il Salterio di Egberto e il Codex Gertrudianus (secc. X-XI)* (breve introduzione agli interventi dei dott. Enzo De Franceschi e Francesca Zago nell’ambito della ‘Festa dei Musei’);
- 26 novembre 2016, San Daniele del Friuli: conferenza pubblica su *Scrittura, parole e storie in un pezzo di carta. Uno sconosciuto frammento umanistico della Guarneriana* (con lo studente Jacopo Marcon);
- 4 ottobre 2016, Monfalcone: conferenza pubblica su *Da Ravenna a Cividale passando per San Canzian: i 15 secoli di storia dell’Evangelario forogiuliese* (nell’ambito delle ‘Zornade bisiache’);
- 29 giugno 2016, Cividale del Friuli: lezione sui codici della Biblioteca Capitolare per i partecipanti alla scuola estiva *Ab antiquis ad futura* organizzata dal Liceo classico europeo Uccellis di Udine;
- 15 giugno 2016, San Canzian d’Isonzo: conferenza pubblica su *Di passaggio a San Canzian nel IX secolo: i nomi a margine dell’Evangelario Forogiuliese* (organizzata dalla Società friulana di Archeologia);
- 13-25 giugno 2016: lezioni e tutorato nell’ambito del Campus umanistico per il progetto di alternanza scuola-lavoro *Il dono di Toth. Percorsi sulla scrittura dalle tavolette d’argilla al pixel*;
- 23 aprile 2016, Cividale del Friuli: conferenza pubblica su *Paolo Diacono e l’Historia Langobardorum* nell’ambito delle manifestazioni *Anno Domini 568*, III edizione;

- 20 aprile 2016, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli: lezione su *Parlando al testo. I marginalia nei manoscritti medievali*, nell'ambito del corso di aggiornamento per insegnanti *Marginalia*;
- 30 marzo 2015: intervento nella trasmissione televisiva *Italia-Viaggio nella bellezza: I Longobardi di Cividale*, RaiStoria;
- 11 marzo 2015, Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli: Lezione su *Lavorando su frammenti. Lacerti di manoscritti nelle biblioteche e negli archivi*, a inaugurazione del corso di aggiornamento per insegnanti *Laboratorio sulle fonti dirette per il Medioevo e l'Umanesimo*;
- 26 febbraio 2015, Biblioteca civica "V. Joppi" di Udine – ciclo 'Alla scoperta della Joppi': conferenza pubblica su *Echi dai secoli bui. Un inaspettato frammento dell'VIII secolo alla Biblioteca Joppi*;
- 18 marzo 2014, Liceo classico "Jacopo Stellini" di Udine: lezione su *Scoperta e ricostruzione di un autografo di Giovanni Boccaccio (London, British Library, Harley 5383)*;
- 21 febbraio 2014, Teatro Nuovo "Giovanni da Udine" di Udine: conferenza pubblica su *Boccaccio 'in Friuli': il gesto di scrivere*;
- 15 ottobre 2014, Udine: presentazione del libro S. BLANCATO, *Le note di Giovanni da Lupico notaio patriarcale (1265-1298)*, Udine, Istituto Pio Paschini, 2014 (con Antonio Olivieri - Torino);
- 18 aprile 2013, Museo archeologico nazionale di Cividale del Friuli: conferenza pubblica su *Quando Boccaccio copiò Paolo Diacono*;
- 14 giugno 2012, Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti: lettura su *L'insegnamento e l'apprendimento della scrittura in Italia dall'Unità a oggi*;
- 24 maggio 2012, Gemona del Friuli (UD): intervento pubblico su *Quel che resta... Tradizione e studi sul frammento manoscritto medievale in Friuli*;
- 27 gennaio 2012, Artegna (UD): presentazione del libro S. BLANCATO, *Descrizione delle anime di Artegna*, Udine, Forum, 2012;
- 24 settembre 2009, Accademia Udinese di Scienze, Lettere e Arti: lettura su *Cancelleria patriarcale e notariato nel XIII secolo*;
- 30 maggio 2008, Lyons Club di Portogruaro: intervento sul *catapan* di Portogruaro;
- giugno 2007, Codroipo (UD): presentazione del libro M. BELTRAMINI, *Il Catapan di Codroipo (1551)*, Udine, Istituto Pio Paschini, 2007 (Fonti per la Storia della Chiesa in Friuli, 10);
- dal 1999: partecipazione a 10 trasmissioni radiofoniche locali e a una nazionale (Radio 3, "Umana cosa", 28 settembre 2013); argomenti trattati: Paolo Diacono, Giovanni Boccaccio, manoscritti e cultura del Medioevo.

Udine, maggio 2023

