

GIOVANNI COMI

CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA, SCIENTIFICA E PROFESSIONALE

SOMMARIO

04 - Curriculum sintetico

06 - Esperienze didattiche

- 06 - docenze a contratto
- 10 - correlatore di Tesi di laurea
- 12 - attività di didattica integrativa
- 13 - workshop di progettazione

14 - Attività scientifica, accademica e professionale

- 14 - assegni di ricerca, dottorato di ricerca, master
- 18 - partecipazione ad attività di un gruppo di ricerca
- 19 - partecipazione ad attività di sperimentazione progettuale in ambito universitario
- 21 - partecipazione a comitati editoriali di redazione
- 23 - lezioni, convegni, seminari
- 28 - mostre
- 34 - concorsi di progettazione
- 38 - attività progettuale applicata. Principali progetti e realizzazioni

40 - Pubblicazioni scientifiche

45 - Titoli di formazione e accademici

CURRICULUM SINTETICO

Architetto, si è **laureato** con il massimo dei voti in **Architettura** presso la Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano (2008) con la tesi dal titolo *La zona di Porta Ticinese e la Darsena di Milano. Progetto per il mercato e il percorso museale dei bastioni* (relatore prof. Angelo Torricelli); la tesi è stata selezionata ed esposta alla mostra dei progetti partecipanti alla II edizione del premio Rotararch (ottobre 2010, Salone d'Onore, Palazzo dell'Arte, Milano), e pubblicata in estratto in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

Comi è **Dottore di Ricerca in Composizione Architettonica con dignità di pubblicazione** (2014) presso la Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia con una tesi sul rapporto tra architettura e archeologia all'interno del contesto nordico e in particolare nell'opera e nella poetica di Sverre Fehn.

Da febbraio 2023 è **Ricercatore tempo determinato- tipo A** presso il DPIA dell'Università degli Studi di Udine, dove è **titolare del Corso di Elementi di Composizione dell'architettura all'interno del corso di Laurea di Scienze dell'architettura**.

Dal 2014 al 2022 è **docente a contratto presso il Politecnico di Milano** dove insegna **Progettazione Architettonica** (da a.a. 2014>2022) e **Architectural Design** (da a.a. 2016>2022), in Corsi di Laurea Triennale e Magistrale.

Dal 2021 è **docente a contratto presso l'Università degli Studi di Udine** dove è titolare del **Laboratorio di Progettazione Edilizia** all'interno del Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia e del Territorio.

È stato **assegnista di ricerca** presso il DPIA - Dipartimento Politecnico di Ingegneria e Architettura dell'Università degli Studi di Udine (anno 2021-2022) e presso il Politecnico di Milano (anni 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017).

Nell'anno 2009-2010 ha frequentato il **Master Internazionale di Il livello in Architettura|Storia|Progetto** diretto dal prof. Mario Manieri Elia e coordinato dal prof. Francesco Cellini presso l'Università degli Studi Roma Tre (I modulo) e presso la University of Waterloo-School of Architecture di Cambridge, Ontario, Canada (II modulo). Durante il primo modulo del master ha partecipato come **progettista** al Concorso internazionale di idee per la "Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia" (**progetto menzionato**). Da settembre a dicembre 2009 ha frequentato il secondo modulo del master presso la **University of Waterloo** (Canada). Durante il soggiorno di studio in Canada ha approfondito alcuni temi inerenti l'architettura ecosostenibile e le potenzialità delle costruzioni in legno redigendo un **progetto di riqualificazione** per il Rowing Club lungo il fiume Grand River.

Nel 2010 ha partecipato all'**attività di ricerca** "Progetto di Recupero per tre siti della

Comunità Hakka nel distretto di Huyjang” in Cina, nell’ambito della collaborazione tra Politecnico e Municipalità di Shenzhen.

Nell’ambito del Laboratorio di Progettazione architettonica 2 - LM del Politecnico di Milano, in qualità di correlatore, ha seguito varie tesi di laurea nei contesti di Milano, Siracusa, Cerignola, Beirut, Isola di Delos.

Negli a.a. 2011-12, 2012-13, Comi ha svolto attività di collaboratore alla didattica nel modulo coordinato dal prof. Angelo Torricelli nell’ambito del **Master universitario di II livello in “Aspetti e Tecnologie Strutturali in Architettura”**. Negli stessi anni è collaboratore alla didattica nel corso di **Teorie della ricerca architettonica contemporanea** presso il Politecnico di Milano.

In ambito accademico la sua attività di ricerca è legata ai temi della composizione e della progettazione architettonica venendo declinata in diversi ambiti tematici tra loro interconnessi:

- il **progetto in rapporto al costruito**, con particolare attenzione per lo studio della città stratificata e il complesso rapporto tra archeologia e progetto di architettura. Tematiche ulteriormente sviluppate nello studio dell’opera e della poetica di Sverre Fehn.
- la **rigenerazione urbana e paesaggistica** in contesti fragili e **marginali**, considerata la significatività del legame tra edificato e contesto naturale, spazio pubblico e reti di comunità.
- le forme dell’**abitare**, del **dis-abitare** e del **ri-abitare**, con riflessioni e indagini riferite in particolare al complesso e articolato fenomeno dello spopolamento e dell’abbandono dei borghi nelle Aree Interne.

Ha tenuto **lezioni e conferenze** in diverse Università italiane tra cui, Milano, Palermo, Pavia, Ravenna, Torino, Trieste, Udine, Venezia.

Ha partecipato a diversi **concorsi di progettazione**, tra i quali fra gli altri: nel 2007, il Concorso di idee “Area Falck, dall’industria pesante alla fabbrica delle idee” (progettista, progetto vincitore); nel 2009, il Concorso Internazionale di Idee per la “Riconfigurazione Spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia” (progettista, progetto menzionato); il Concorso Internazionale di idee per il “Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della piazza del Duomo” di Cerignola (collaboratore alla progettazione, progetto vincitore); nel 2016 il Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte (progettista, progetto terzo classificato); nel 2018 il Concorso internazionale di progettazione “Call for project per la Grande Villa Adriana” (progettista, progetto menzionato); nel 2019 il Concorso di progettazione in due gradi per la “Valorizzazione del comparto cittadino denominato Aosta Est” (progettista, progetto menzionato).

Dal 2018 è membro del comitato di redazione della rivista scientifica “Architettura Civile”. Dal 2011 Comi è iscritto all’Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori della Provincia di Varese, n. 2816.

ESPERIENZE DIDATTICHE

Docenze a contratto

a.a. 2022-2023
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE
Dipartimento Politecnico di
ingegneria e architettura

Ricercatore RTD-A

Corso di Laurea in Scienze dell'architettura - Corso di Elementi di composizione dell'architettura

Elementi di composizione dell'architettura - 1° anno LSA - 4 CFU - ICAR/14

Docente: Giovanni Comi

a.a. 2022-2023
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Docente a contratto

Corso di Laurea Magistrale in Architettura Ambiente costruito Interni - Laboratorio Tematico

Progettazione architettonica - 2° anno LM - 6 CFU - ICAR/14

Docenti: Giovanni Comi (progettazione architettonica), Monica Lavagna (tecnologia dell'architettura)

Tema progettuale del laboratorio Campo di applicazione è il tessuto urbano della città di Milano. L'area di intervento, situata a poca distanza dal Parco Sempione, è il Quartiere delle Milizie, noto anche come Caserma Mascheroni. Un lotto che oggi appare come un corpo separato nel tessuto urbano. Le proposte progettuali dovranno prevedere l'innesto di nuove architetture e il recupero degli spazi aperti e degli edifici preesistenti. Una riqualificazione urbana e ambientale capace di coniugare i temi della valorizzazione del luogo e della sostenibilità, scardinando così l'introversione dell'isolato.

a.a. 2022-2023
a.a. 2021-2022
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE
Dipartimento Politecnico di
ingegneria e architettura

Docente a contratto

Corso di Laurea in Tecniche dell'Edilizia e del Territorio - Laboratorio di Progettazione Edilizia

Progettazione Edilizia - 2° anno - 6 CFU - ICAR/14

Docente: Giovanni Comi

Tema progettuale del laboratorio A partire da un repertorio di architetture, vengono desunte le regole e gli elementi utili al progetto, inteso come una "trascrizione" per analogia, di architetture utilizzate come catalogo esemplare e significativo. Campo di applicazione dell'esercizio progettuale è un lotto nel centro di Udine su cui insistono il Padiglione Infanzia e l'Ambulatorio Infanzia. Il progetto mira a riconfigurare lo spazio aperto ridefinendo le relazioni con il contesto e con le pre-esistenze.

a.a. 2022-2023

a.a. 2021-2022

a.a. 2020-2021

POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Docente a contratto

Corso di Laurea in primo livello in Progettazione architettonica - Architectural Design

Studio 3

Architectural Design Studio - 3° anno - 4 CFU - ICAR/14 - Insegnamento in lingua inglese

Docenti: Maurizio Meriggi (architectural design), Giovanni Comi (architectural design)

Tema progettuale del laboratorio Progettare una nuova forma di istituzione educativa e di ricerca denominata "La Fabbrica dei Prototipi", un sistema di spazi per laboratori abbinato a centro studi e a un'area espositiva permanente che possa ospitare prototipi architettonici a grande scala. Campi di applicazione sono i contesti urbani di Mosca, Pristina e Milano.

a.a. 2019-2020

a.a. 2018-2019

POLITECNICO DI MILANO

Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Docente a contratto

Corso di Laurea in primo livello in Progettazione architettonica - Architectural Design

Studio 3

Architectural Design Studio - 3° anno - 4 CFU - ICAR/14 - Insegnamento in lingua inglese

Docenti: Pierre-Alain Croset (architectural design), Giovanni Comi (architectural design)

Tema progettuale del laboratorio Il laboratorio si inserisce nel dibattito attuale sul ripopolamento dei borghi in via di spopolamento. Oggetto del corso è la cittadina di Salemi, nella valle del Belice che, dopo 50 anni di dibattito e pochissimi lavori realizzati, continua ancora ad attendere la sua "ricostruzione critica". Allo stesso tempo, le case vuote e diroccate rivelano una bellezza affascinante, e invitano gli architetti a immaginare Salemi come luogo ideale per proporre nuove forme di vita urbana e nuove strategie di rigenerazione urbana. Il laboratorio lavora seguendo una visione ottimistica per la rinascita urbana di Salemi, proiettando un orizzonte temporale di lungo termine (2030). Il Design Studio esplorerà nuovi scenari per la rinascita del nucleo storico di Salemi. Gli studenti dovranno progettare alla scala di un unico "blocco" di case abbandonate gli spazi per questo tipo di "comunità vivente", mescolando due diversi programmi: un "co-housing" per anziani, con appartamenti singoli e spazi condivisi, e un piccolo asilo nido, ad uso delle famiglie locali che tornano nella città vecchia. In questo modo, gli studenti immagineranno nuove comunità di residenti, basate sull'idea di un dialogo intergenerazionale e di interazione tra gruppi stranieri e famiglie locali.

a.a. 2017-2018
a.a. 2016-2017
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Docente a contratto

Corso di Laurea in primo livello in Progettazione architettonica - Architectural Design
Studio 3

Architectural Design Studio - 3° anno - 4 CFU - ICAR/14 - Insegnamento in lingua inglese

Docenti: Carlotta Torricelli (architectural design), Giovanni Comi (architectural design)

Tema progettuale del laboratorio Il tema del Laboratorio è la progettazione di spazi collettivi in aree irrisolte del tessuto urbano della città di Milano. Il progetto mira a rigenerare queste aree, a misurare il vuoto, a definirne i limiti e a progettare nuovi edifici e spazi pubblici, concentrandosi sul passaggio tra l'individuo e il comune. Lo spazio pubblico è disegnato nei suoi dati tecnici e concreti, non attraverso l'assunzione di modelli unilaterali, ma dando un carattere riconoscibile al "luogo delle relazioni". L'esercizio progettuale copre un'ampia gamma di scale e temi dal livello di progettazione urbana e di progettazione degli spazi aperti alla definizione di un organismo architettonico a scale di dettaglio, comprese le caratteristiche tecnologiche sviluppate in relazione al linguaggio dell'edificio.

a.a. 2017-2018
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Docente a contratto

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 2

Progettazione architettonica - 2° anno LM - 4 CFU - ICAR/14

Docenti: Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Siro Casolo (teoria e progetto di costruzioni e strutture), Sandro Attilio Scansani (impianti tecnici)

a.a. 2016-2017
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Urbanistica
Ingegneria delle Costruzioni

Docente a contratto

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 1

Progettazione architettonica - 1° anno LM - 4 CFU - ICAR/14

Docenti: Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Giuseppe Mazzeo (rappresentazione dell'architettura), Lucio Specca (costruzione delle opere di architettura)

a.a. 2015-2016
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

Docente a contratto

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 2

Progettazione architettonica - 2° anno LM - 4 CFU - ICAR/14

Docenti: Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Siro Casolo (teoria e progetto di costruzioni e strutture), Sandro Attilio Scansani (impianti tecnici)

a.a. 2014-2015
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

Docente a contratto

Corso di Laurea Magistrale in Architettura - Laboratorio di progettazione architettonica 1

Progettazione architettonica - 1° anno LM - 4 CFU - ICAR/14

Docenti: Angelo Torricelli (composizione architettonica), Giovanni Comi (progettazione architettonica), Giuseppe Mazzeo (rappresentazione dell'architettura), Lucio Spica (costruzione delle opere di architettura)

Tema progettuale del laboratorio L'insegnamento insiste sulla dimensione conoscitiva della composizione nel suo rapporto con la realtà. Nel biennio il corso conduce lo studente allo svolgimento del tema di progetto nella sua globalità, raggiungendo la convergenza operativa tra le diverse componenti disciplinari. Le aree identificate per le applicazioni progettuali si configurano come aree irrisolte nelle quali sono evidenti molte fratture morfologiche.

Correlatore di Tesi di laurea

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE

Correlatore di Tesi di laurea in Progettazione Architettonica

a.a. 2021-2022

- Chiara Garlatti, *Imparare da Venezia*, relatore Claudia Pirina, correlatore Giovanni Comi

POLITECNICO DI MILANO

Correlatore di Tesi di laurea magistrale in Progettazione Architettonica

a.a. 2017-2018

- Kaveh Raesi, Asa Farzam, *Delos. Archeologia suolo museo. Dalla casa di Hermes al Teatro*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Anlong Fang, *Delos. Archeologia suolo museo. Il porto nuovo*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Matteo Ranghetti, *Delos. Archeologia suolo museo. La salita al Monte Cinto*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

a.a. 2015-2016

- Matteo Saldarini, Riccardo Russo, Sara Brenna, *L'America al di là dell'Ofanto. Cerignola e il piano delle fosse granarie come centro dell'intelaiatura urbano-rurale delle agrocittà di Capitanata*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Clarissa Biolcati, *Progetto di riuso degli ex-stalloni di Cerignola*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi

- Daniela Pietrovna Addea, *Sipario di pietra. Il piano delle fosse granarie a Cerignola come cerniera di trame nascoste*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi

- Giulia Chiara Cagnoni, Gianfilippo Liani, Roberta Pugliese, Nicolò Mariotti, *Expo dopo Expo. Grande pianta, trame e connessioni*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio di Laurea "Roberto Spagnolo", 2017

a.a. 2014-2015

- Giulia De Toma, *Milano Progetto Brera. Il sistema delle corti e gli spazi per la nuova gipsoteca*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino, Edoardo Bernasconi

a.a. 2013-2014

- Mattia Depredati, Giulia Zucchiatti, *Milano Progetto Brera. Nuovi spazi per la Pinacoteca e il Museo dell'Accademia*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2016

- Luca Peroni, Graziana Picchi, Paolo Radeschi, *Milano Progetto Brera. L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino. Tesi premiata con la menzione speciale al Premio Mantero 2015; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2015

a.a. 2012-2013

- Alessandra Balbi, *Intercapedini. Progetto per il museo delle Latomie di Siracusa*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

a.a. 2011-2012

- Lorenzo Masotto, Claudia Intorre, Anna Valtorta, *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Spazi culturali tra università e Castello Maniace*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino. Tesi premiata con la menzione speciale della giuria nell'ambito del Premio Mantero 2014; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2014.

- Alice Viotti, Martina Pagetti, *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Completamento del complesso del Santuario della Madonna delle Lacrime e valorizzazione degli scavi di Piazza della Vittoria*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino

- Emilie Mancini, *Aree archeologiche e progetto di architettura a Siracusa. Il nuovo accesso al parco archeologico della Neapolis*, relatore Angelo Torricelli, correlatore Giovanni Comi, Gianluca Sortino

a.a. 2010-2011

- Maddalena Vidali, Gabriele Morlacchi, Silvia Toffanin, Elettra Melani, *Lo scavo archeologico come progetto di architettura nella città. Riqualificazione dell'area di Place des Martyrs a Beirut*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giovanni Comi, Gianluca Sortino. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2012; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2012.

a.a. 2009-2010

- Mirco Paganelli, *Recupero come riscrittura: il sito della stazione "Charles Helou" a Beirut*, relatore Angelo Torricelli, correlatori Giacomo Delbene, Giovanni Comi. Tesi selezionata per la partecipazione al Premio Mantero 2010; esposta alla mostra dei progetti partecipanti al Premio Mantero 2010.

- Maria Letizia Garzoli, Emma Mastaglio, *Trasformazione urbana a Beirut: la riscrittura della stazione degli autobus "Charles Helou"*, relatore Angelo Torricelli; correlatori Giacomo Delbene, Giovanni Comi

Attività di didattica integrativa

a.a. 2022-2023
a.a. 2021-2022
a.a. 2020-2021
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE
Dipartimento Politecnico di
ingegneria e architettura

Collaboratore alla didattica a titolo gratuito

Corso di Laurea Triennale in Scienze dell'architettura

Laboratorio tematico di progettazione - 3° anno LT - ICAR/14

Docente titolare: Claudia Pirina

Tema progettuale del laboratorio Il patrimonio culturale presente all'interno dei piccoli nuclei a rischio di spopolamento diventa il pretesto per un'indagine progettuale su alcuni temi compositivi quali il rapporto con la pre-esistenza, l'attacco a terra dell'edificio, la costruzione dello spazio aperto. Gli interventi hanno inteso elaborare, modificare e riprogettare aree specifiche attraverso un processo di costruzione di relazioni con il luogo e i paesaggi in esso riconosciuti. I progetti si sono confrontati con le tracce materiali e i patrimoni immateriali che si intrecciano in un paesaggio in cui la scala al contempo smisurata e minuta rende necessario accostare e riunire tra loro termini dicotomici come grande-piccolo, vicino-lontano.

a.a. 2013-2014
a.a. 2012-2013
a.a. 2011-2012
a.a. 2010-2011
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

Collaboratore alla didattica

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Laboratorio di progettazione architettonica 1-2 - 1°- 2° anno LM - ICAR/14

Docente titolare: Angelo Torricelli

Tema progettuale del laboratorio

a.a. 2011-2012
a.a. 2010-2011
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

Collaboratore alla didattica

Corso di Laurea Magistrale in Architettura

Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea 3° anno LM - ICAR/14

Docente titolare: Angelo Torricelli

a.a. 2012-2013
a.a. 2011-2012
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

Tutor didattico

Master School "F.lli Pesenti" - Dipartimento di Ingegneria Strutturale

Master Universitario di II livello *Aspetti e tecnologie strutturali in architettura*

Corso L'architettura contemporanea e le strutture in c.a.

Coordinatore: Angelo Torricelli

Workshop di progettazione

28.03.2023 > 07.04.2023
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE
Dipartimento Politecnico di
ingegneria e architettura

Docente

BIP Blendeed Intensive Programmes - La scuola del mosaico e l'architettura della soglia

Docenti Uniud: Claudia Pirina, Giovanni Comi, con Vincenzo D'Ambramo

Docenti Università di Valladolid: Javier Blanco, Pablo Llamazares Blanco, Alvaro Moral Garcia, Jorge Ramos Jular

Docenti Università di Beira Interior: Rita Ochoa de Castro, Miriam Ruiz-Inigo

Scuola Mosaicisti del Friuli di Spilimbergo

11.11.2015 > 22.03.2016
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

Tutor didattico e curatore mostra

WAC 2015 - Expo dopo Expo

a cura di Angelo Torricelli, Federico Acuto

Scuole partecipanti: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Parma, Università Alma Mater di Bologna, Università degli Studi di Firenze, Università degli Studi di Perugia, Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Pescara, Università Roma La Sapienza, Università Roma Tre, Università degli Studi di Napoli, Politecnico di Bari, Università degli Studi di Cagliari, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Catania

24.02.2014 > 07.03.2014
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

Tutor didattico

WAC 2014 - Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari

a cura di Raffaella Neri

Coordinatori modulo: Angelo Torricelli, Philippe Daverio

ottobre 2011
POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
CATANIA
SDS di Architettura di Siracusa

Tutor didattico

Siracusa. Archeologia e città Workshop di progettazione

Coordinatori: Angelo Torricelli (Politecnico di Milano), Bruno Messina, Emanuele Fidone (Università degli Studi di Catania)

ATTIVITÀ SCIENTIFICA, ACCADEMICA E PROFESSIONALE

Assegni di ricerca, dottorato di ricerca, master

01.02.2023 > in corso
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE

Ricercatore RTDA

Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura

Ricercatore RTDA

Responsabile scientifico Giovanni La Varra

Ecosistema INEST: Innovazione ed ecosistemi: da un paradigma efficiente a un paradigma di sostenibilità, nuovi scenari per il progetto della città

Il progetto di ricerca verterà attorno ai temi del mutato scenario urbano alla luce delle nuove sfide della sostenibilità e del consumo delle risorse. Il tema ecosistemico e il tema urbano, un tempo separati, tornano a condividere obiettivi, linguaggi e pratiche.

La città da paradigma novecentesco di efficienza, si trova a confrontarsi con nuovi paradigmi, incentrati sull'uso delle risorse e sullo spazio urbano come dispositivo facilitatore di mobilità, creazione di nuove comunità, benessere e inclusività.

I risultati intendono costituire una analisi critica dello stato dell'arte, al di là delle forme retoriche prevalenti e attraverso l'indagine di come la città possa rappresentare un ecosistema efficiente e inclusivo.

01.03.2021 > 28.02.2022
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE

Assegnista di ricerca

Dipartimento Politecnico di ingegneria e architettura

Assegno di ricerca - ICAR/14

Responsabile scientifico Claudia Pirina

Abbandoni e ritorni. Tecnologie per la conservazione e valorizzazione dei piccoli borghi del Friuli Venezia Giulia

La ricerca ha indagato il fenomeno dello spopolamento dei piccoli borghi focalizzando l'attenzione verso quei comuni del Friuli Venezia Giulia situati all'interno del territorio montano. L'indagine è stata organizzata in due fasi tra loro interconnesse: una lettura di insieme a scala regionale a cui ha fatto seguito la definizione di una metodologia di intervento poi applicata a due casi specifici definiti in base alle relazioni che instaurano a scala vasta con il paesaggio e le infrastrutture regionali. Un'indagine che, incrociata con i dati demografici, ha permesso una lettura del processo di spopolamento in corso e dello stato di conservazione dei caratteri patrimoniali peculiari, allo scopo di restituire nuova centralità a quel complesso di relazioni che disegnano l'ambiente costruito, definito da architettura, paesaggio rurale e spazio pubblico.

Pubblicazioni:

- Giovanni Comi, *Tra forma urbana e forma rurale. Dordolla e la Val Aupa*, contributo presentato nell'ambito della XXIV Conferenza Nazionale SIU "Dare valore ai valori in urbanistica. Working values for urban planning", Università degli Studi di Brescia, 23-24 giugno 2022 (di prossima pubblicazione);
- Giovanni Comi, *Ri-abitare per ricostruire inedite relazioni*, contributo presentato nell'ambito del X Congresso AISU "Adaptive cities through the postpandemic lens", Politecnico di Torino, 6-10 settembre 2022 (di prossima pubblicazione);
- Giovanni Comi, *Il progetto come metodo. Due casi studi in contesti a margine*, contributo presentato nell'ambito della Call for contributions "Be Planners", I Convegno INU Giovani, 16 settembre 2022 (di prossima pubblicazione).

16.11.2014 > 15.11.2017
POLITECNICO DI MILANO

Assegnista di ricerca

Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

Assegno di ricerca - ICAR/14

Responsabile scientifico Angelo Torricelli, Stefano della Torre

Consulenza al progetto per il Yanizishan Hakka Hotel

La ricerca ha redatto un'analisi dei caratteri tipologici e costruttivi delle tradizionali residenze della cultura Hakka nel distretto di Huiyang, finalizzata alla definizione di nuovi prototipi architettonici per nuovi insediamenti turistici, capaci di armonizzarsi con il contesto storico e ambientale.

Lo studio si è concentrato sul nuovo piano di sviluppo previsto dall'amministrazione locale della città di Huizhou – nella regione del Guangdong Orientale – dove l'opposizione tra la logica di innovazione ed espansione della metropoli cinese e l'eredità culturale rappresentata dal tipo edilizio weilong degli insediamenti tradizionali Hakka è emblematica.

La ricerca ha preso avvio dall'interpretazione di queste architetture quali capisaldi architettonici della città per il ruolo che stabiliscono con gli elementi del paesaggio (bacino d'acqua e collina) secondo i precetti del fengshui e li ha rilette quali parti di un sistema diffuso lungo una sorta di itinerario che, individuata la sequenza di architetture, ne ha potuto valorizzare la posizione all'interno dell'area di futura espansione della città.

Un disegno che ribadisce la disposizione paratattica delle architetture Hakka, dove gli edifici più che essere in relazione tra di loro, lo sono verso un sistema ordinatore generale (rurale e urbano) proponendo una idea di città in quanto insieme di architetture fondate sulla grande pianta. Si è deciso di organizzare la ricerca attraverso una lettura multiscalare (territoriale e architettonica) mediante l'utilizzo di programmi di mappatura (QGIS).

Pubblicazioni:

- Giovanni Comi, *Between identity and otherness. The example of the Hakka villages*, in Aa. Vv., *Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 792-799.

2011 > 2013
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Dottorato di ricerca con borsa

Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia

Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica con borsa - XXVI Ciclo

Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar

relatori Eleonora Mantese, Giovanni Marras; tutor Gundula Rakowitz

votazione: Ottimo con dignità di pubblicazione

Pubblicazioni:

- Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, LetteraVentidue, Collana Iuav Materiali, Siracusa 2019. (Con prefazione di Eleonora Mantese). ISBN: 978-88-6242-369-4
- Giovanni Comi, *All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia)*, in «Ananke», [it/en], n. 89, Altralinea edizioni, Firenze 2020, pp. 68-73. ISSN: 1129-8219/ ISBN: 978-88-94869-90-3
- Giovanni Comi, *Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik*, in «IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura», [with english abstract], n. 8, 2015, pp. 73-84. ISSN: 2036-1602
- Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, in Aa.Vv., *La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, a cura di Lorenzo Fabian, Mauro Marzo, LetteraVentidue, 2015, pp. 109-125. ISSN: 978-88-62-42-163-8

2009 > 2010
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
ROMA TRE
Facoltà di Architettura
(I modulo)

UNIVERSITY OF WATERLOO -
ONTARIO CANADA
School of architecture of Cambridge
(II modulo)

Master frequentati

Facoltà di Architettura Università degli Studi Roma Tre

Master Internazionale di II livello *Architettura|Storia|Progetto*

direttore Mario Manieri Elia; coordinatore Francesco Cellini

Consiglio del Corso: Alessandro Anselmi, Pio Baldi, Stefano Cordeschi, Miguel Angel De La Iglesia, Luigi Franciosini, Francesco Ghio, Francesco Moschini, Mario Panizza · Lorenzo Pignatti, Ignacio Represa, José Luis Rosúa, Bruno Toscano

Pubblicazioni:

- Giovanni Comi, Anita Cova, Arcangelo Franco, Chiara Gramaccioni, Laura Pujia, *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010, p. 39. ISBN: 978-88-87111-92-7

Partecipazioni ad attività di un gruppo di ricerca

2010 > 2012
POLITECNICO DI MILANO

Membro del gruppo di ricerca

Dipartimento di Progettazione dell'Architettura

Programma di ricerca concordato tra Scuola di Architettura Civile - Politecnico di Milano e Municipalità di Huizhou

responsabili Maurizio Meriggi, Angelo Torricelli, Maurizio Boriani, Vincenzo Donato, Adalberto Del Bo

Rebuilding from the countryside: the Hakka heritage

A partire da uno studio tipologico e costruttivo delle residenze Hakka finalizzato alla definizione di ipotesi conservative e di valorizzazione del patrimonio locale, è stata redatta una nuova proposta insediativa per la città di Huizhou, nel Guangdong Orientale.

La tensione tra il luogo, con la sua topografia, la sua misura, la sua storia e l'edificio, definisce le caratteristiche dell'intervento progettuale. Ciascuna nuova struttura rispetta le origini e l'organizzazione degli ambienti ma con consapevole sincerità, distinguendo sempre in modo chiaro il nuovo dall'antico. A partire dai materiali raccolti con questa ricerca, sono stati organizzati convegni internazionali e mostre.

Partecipazioni ad attività di sperimentazione progettuale in ambito accademico

**2010 > 2012
POLITECNICO DI MILANO**

Membro del gruppo di lavoro

Dipartimento Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito

Progetto per il Nuovo Swallow Hill Resort a Huizhou - Guangdong Orientale

gruppo di lavoro: Maurizio Meriggi (capogruppo), con Federico Acuto, Domenico Chizzoniti, Adalberto Del Bo, Cristina Pallini, Angelo Torricelli, Zhen Chen

collaboratori e assegnisti di ricerca: Domenica Bona, Giovanni Comi, Stefano Perego, Tan Zhu, Giovanni Comi

Partecipazione a comitati editoriali di redazione

2018 > presente
ARCHITETTURA CIVILE

<http://www.arabafenicelibri.it/libri-collana-ac-rivista-architettura-civile-53514.html>

Membro del comitato di redazione

Membro del comitato di redazione della Rivista «Architettura Civile»

Pubblicazione quadrimestrale - ISSN: 2281-5996

Editore: Araba Fenice, Boves Cuneo - Contratto di edizione finanziato dal Politecnico di Milano

Direttore: Angelo Torricelli

Comitato di redazione: Francesca Belloni, Edoardo Colonna di Paliano, Giovanni Comi

Comitato scientifico: Roberta Amirante (Università degli Studi di Napoli Federico II), Francesco Cellini (Università degli Studi Roma Tre), Jean-Louis Cohen (Institute of Fine Arts, New York University), Giuseppe Di Benedetto (Università degli Studi di Palermo), Eleonora Mantese (Università IUAV di Venezia), Bruno Messina (Università degli Studi di Catania), Uwe Schröder (RWTH Aachen).

Lezioni, convegni, seminari

16.05.2023

SAPIENZA UNIVERSITÀ ROMA
webinar

Lezione su invito

Sapienza Università di Roma

Corso di Geoarchitettura - prof.ssa Viola Bertini

Titolo dell'intervento: L'orizzonte costruito dell'architettura

14.03.2023 - 15.03.2023

UNIVERSITÀ FEDERICO II
NAPOLI

Relatore selezionato

Università Federico II di Napoli, DiARC Dipartimento di Architettura, LAM Laboratorio di Architettura e Modellistica

Seminario I - Il progetto come ricerca. I metodi della composizione

Incontro dei ricercatori RTDA e RTDB in Composizione Architettonica e Urbana

Seminario a cura di A. Bernieri, D. Buonanno, A. Calderoni, B. Di Palma, F. Belloni, T. Brighenti, E. Manganaro, C. Tinazzi

Titolo dell'intervento: Strategie e progetti per abitare spazi in transizione

09.02.2023 - 11.02.2023

UNIVERSITÀ MEDITERRANEA
DI REGGIO CALABRIA

Relatore selezionato

DHTL - Designing Heritage Tourism Landscape. School of architecture network
Università Mediterranea di Reggio Calabria - dArTe

Tourism, sacred places and projects

7th international research seminar

Seminario a cura di Marina Tornatora, Ottavio Amaro

Titolo dell'intervento: Le vie del sacro. Luoghi, memorie e costruzione del paesaggio con Claudia Pirina

17.11.2022 - 19.11.2022

FACOLTA' DI INGEGNERIA E
ARCHITETTURA DI CAGLIARI

Relatore selezionato

Università degli Studi di Cagliari - Università degli Studi di Sassari

X Forum ProaArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15, 16

Titolo dell'intervento: *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*

23.06.2022 - 24.06.2022

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
BRESCIA

Relatore selezionato

Società Italiana degli Urbanisti - Università degli Studi di Brescia

XXIV Conferenza Nazionale SIU *Dare valore ai valori in urbanistica*

Titolo dell'intervento: *Tra forma urbana e forma rurale: Dordolla e la Val Aupa*

06.09.2022 > 10.09.2022
POLITECNICO DI TORINO

Relatore selezionato

Politecnico di Torino

X Congresso AISU Adaptive cities through the postpandemic lens

Titolo dell'intervento: Ri-abitare spazi fragili per costruire inedite relazioni

02.02.2022
CURTIN UNIVERSITY
UNIVERSITÀ DI BRESCIA
webinar

Conferenza su invito

Curtin University (Western Australia), Università di Brescia

Convegno Internazionale "Rebuilding Unnatural Horizons. Redevelopment of the town of Iwanai-Cho, Hokkaido, Japan"

Titolo dell'intervento: How will we live together? Common Spaces in Valbrenta con Claudia Pirina

16.12.2021
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE

Lezione su invito

Università degli Studi di Udine

Corso Advances in Building Constructions - LM in Ingegneria Civile - Anna Frangipane

Titolo dell'intervento: Hamar museum and the invention of the past

29.09.2021
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Architectural Design Studio 3 - Maurizio Meriggi

Titolo dell'intervento: Investigation on a building. Analogy in composition

23-24.09.2021
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
webinar

Relatore selezionato

Università IUAV di Venezia

Conferenza Internazionale "Rigenerare le aree militari dismesse"

Titolo dell'intervento: Re-immaginare il bordo. Il confine come opportunità con Claudia Pirina

30.06.2021 - 01.07.2021
UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI
ROMA
webinar

Relatore selezionato

Università La Sapienza - Dottorato in Architettura e Costruzione

Convegno Internazionale Canon and Code - 2nd ICONA International Conference on architecture "The language of arts in today's world"-webinar meeting

Titolo dell'intervento: Compositional thought and language. Projects at the margins

22.03.2021
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
UDINE

Lezione su invito

Università degli Studi di Udine

Laboratorio tematico di progettazione - MOD 1 Claudia Pirina

Titolo dell'intervento: Sverre Fehn e l'invenzione del luogo

19-20.10.2020
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
webinar

Relatore selezionato

Università IUAV di Venezia, Scuola di Dottorato - ProArch

Architettura debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID

Webinar promosso da ProArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica - ICAR/14-15-16, in collaborazione con la Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia

Titolo dell'intervento: Per un'architettura precisa

10-11-12.09.2020
AISU
webinar

Relatore selezionato

Pavia

La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria - AISU Convegno Internazionale di storia urbana

Titolo dell'intervento: Progetto e cura. Dare una misura all'"inabitabile"

13.05.2020
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Laboratorio di progettazione architettonica 1 - Carlotta Torricelli

Titolo dell'intervento: Il museo di Hamar di Sverre Fehn. Indagine compositiva

07.10.2019
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Architectural Design Studio 3 - Pierre-Alain Croset

Titolo dell'intervento: Profanation and invention of the site

23.09.2019
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Architectural Design Studio 3 - Pierre-Alain Croset

Titolo dell'intervento: Tendentious reconstruction and significant opposition

18.03.2019
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Lezione su invito

Università IUAV di Venezia

Laboratorio d'anno I - Lineamenti di composizione architettonica - Eleonora Mantese

Titolo dell'intervento: L'orizzonte costruito dell'architettura

16.11.2017
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Corso di Contemporary architectural design theory - Sara Riboldi

Titolo dell'intervento: The nordic art of building between tradition and modern movement

10.11.2017
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
PALERMO

Curatore

Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Architettura

Convegno di presentazione del libro Quadri per Milano. Prove di architettura

Convegno a cura di Giuseppe Di Benedetto, Giovanni Comi

27.10.2016
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Laboratorio di Progettazione dell'architettura - LM - Angelo Torricelli

Titolo dell'intervento: La ricerca progettuale come interrogazione del tempo

22-24.10.2015
RAVENNA

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Convegno Internazionale City of the dead/City of the living

Titolo dell'intervento: Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik

19-20.11.2014
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Lezione su invito

Università IUAV di Venezia

Convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design: La ricerca che cambia

Titolo dell'intervento: Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar

08.10.2014
POLITECNICO DI TORINO

Lezione su invito

Politecnico di Torino

Nuove funzioni della città nelle caserme dismesse: i casi studio di Torino e Milano

Titolo dell'intervento: Campo di Brera/Campus delle arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città

16.04.2014
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea - Angelo Torricelli, Sara Riboldi

Titolo dell'intervento: Architettura memoria luogo

17.03.2014
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Lezione su invito

Università IUAV di Venezia

Laboratorio d'anno I - Lineamenti di composizione architettonica - Eleonora Mantese

Titolo dell'intervento: Costruzione memoria luogo

15.06.2012
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA

Lezione su invito

Università IUAV di Venezia

Laboratorio di Laurea I - Gundula Rakowitz

Titolo dell'intervento: Architettura spazio limite

06.06.2012
POLITECNICO DI MILANO

Relazione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Convegno internazionale The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huizhou

Titolo dell'intervento: Preservation by design

03.05.2012
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
TRIESTE

Lezione su invito

Università degli Studi di Trieste - Facoltà di Architettura

Corso di Teorie della Progettazione - Giovanni Marras

Titolo dell'intervento: Tra le rovine. Sverre Fehn e il Museo di Hamar

04.05.2011
POLITECNICO DI MILANO

Lezione su invito

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Corso di Teorie della ricerca architettonica contemporanea - Angelo Torricelli, Sara Riboldi

Titolo dell'intervento: The Fall of horizon. Sverre Fehn e il Museo dei Ghiacciai

Mostre

25.05.2023 > 26.11.2023
BIENNALE DI VENEZIA 2023
Giardini della Biennale
Padiglione Egitto

Partecipazione alla Biennale di Venezia su invito

Padiglione Egitto. NiLab - Il Nilo come laboratorio
Ain-Shams University of Cairo, Faculty of Engineering (Egitto), Università Mediterranea
Reggio Calabria, dArTe Department (Italia)

Salhagar - Basyoun

Coordinatori gruppo: Luigi Coccia-Università di Camerino; Claudia Pirina-Università degli
Studi di Udine

14.02.2023 > 17.02.2023
POLITECNICO DI MILANO
Aula 16C - Corridoio

Partecipazione a mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni
Corso di Laurea Magistrale Architettura Ambiente Costruito Interni

Mostra di fine semestre Esami Aperti

Partecipazione alla mostra con gli elaborati del corso Laboratorio Tematico

22.09.2022 > 12.10.2022
POLITECNICO DI MILANO
Atrio

Partecipazione a mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Mostra della didattica dei Laboratori di Progettazione Architettonica 3

Mostra a cura di Raffaella Neri, Laura Daglio

Partecipazione alla mostra con gli elaborati del corso Architectural Design Studio 3

13.07.2021 > 30.07.2021
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
Cotonificio Gino Valle

Partecipazione a mostra su invito

Università IUAV di Venezia

Salemi laboratorio permanente

Mostra a cura di Roberta Albiero, Giovanni Mucelli, Pierre-Alain Croset, Roberto Dini
Partecipazione alla mostra con i progetti redatti all'interno del Laboratorio Architectural
Desing Studio 3

21.12.2020 > 21.03.2020
AOSTA
Criptoportico Forense

Partecipazione a mostra

Criptoportico Forense, Aosta

Mostra di presentazione dei progetti selezionati per il Concorso di progettazione Aosta Est - Progetti di concorso Aosta Romana, Museo, Arena e percorso di visita all'area archeologia, Aosta

Esposizione progetto

25.06.2019 > 02.07.2019
POLITECNICO DI MILANO
Galleria del progetto

Partecipazione a mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Progetti selezionati per la Call Internazionale per la Grande Villa Adriana. Designing the Unesco Buffer Zone

Esposizione progetto

10.11.2017 > 07.12.2017
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO
Sala mostre "Anna Maria Fundarò"

Curatore della mostra

Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura

Mostra Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura

Mostra a cura di Giovanni Comi, Giuseppe Di Benedetto, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga

05.02.2017 > 21.02.2017
CASTELLO SFORZESCO
Corte Ducale, Sala Viscontea

Partecipazione a mostra

Castello Sforzesco - Sala Viscontea, Milano

Concorso Internazionale di progettazione Piazza Castello-Foro Bonaparte. I dieci progetti selezionati

Esposizione progetto

26.05.2016 > 11.06.2016
POLITECNICO DI MILANO
Patio di Architettura

Partecipazione a mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri. I dieci progetti della Call for Ideas del Politecnico di Milano

Esposizione progetto

04.05.2016
MILANO
Urban Center

Partecipazione a mostra

Comune di Milano e Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Urbanistica Ingegneria delle Costruzioni

Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa. Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa

Esposizione progetto

09.03.2016 > 22.03.2016
POLITECNICO DI MILANO
Spazio Mostre Guido Nardi

Partecipazione alla mostra e curatela

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Mostra Expo dopo Expo. Workshop di progettazione

Mostra a cura di Giovanni Comi, Federico Acuto, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga, Riccardo Petrella

Esposizione progetto

12.01.2016 > 20.01.2016
ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BRERA, MILANO
San Carpoforo

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Milano

Progetti per Brera. Didattica e ricerca dei corsi di Architettura del Politecnico di Milano per il consolidamento e ampliamento dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Mostra a cura di Luca Monica

Esposizione progetto

23.10.2015 > 13.11.2015
POLITECNICO DI MILANO

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Premio Mantero

Esposizione Tesi di laurea dirette in qualità di correlatore

20.10.2014
POLITECNICO DI TORINO
Salone d'Onore, Castello del
Valentino

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Torino

Mostra Idee per la riqualificazione delle aree militari in ambito urbano: i casi di Torino e Milano

Esposizione progetto "Campo di Brera Campo delle arti"

maggio 2014
POLITECNICO DI MILANO

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Premio Mantero

Esposizione Tesi di laurea dirette in qualità di correlatore

07.03.2014 > 30.03.2014
POLITECNICO DI MILANO

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Progetti per Milano. Idee per la città dalla ridestinazione delle caserme e delle aree militari

Esposizione progetto

19.04.2013 > 30.04.2013
MILANO
Urban Center

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Rebuilding from the countryside. The Hakka heritage for the green city of the future

Esposizione progetto

marzo 2013
POLITECNICO DI MILANO

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

Premio Mantero

Esposizione tesi di laurea dirette in qualità di correlatore

05.06.2012 > 23.06.2012
POLITECNICO DI MILANO

Partecipazione alla mostra

Politecnico di Milano - Scuola di Architettura Civile

The Hakka culture architectural heritage in Guangdong province (China). An urban and architectural enhancement project for the city of Huiyang (Huizhou)

Esposizione progetto

04.10.2011 > 09.10.2011
LA TRIENNALE DI MILANO

Partecipazione alla mostra

La Triennale di Milano

Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo

Esposizione con i progetti di casa in linea e casa a torre (coordinatori Luca Piraino e Alessandro Viganò)

14.10.2010 > 17.10.2010
LA TRIENNALE DI MILANO

Partecipazione alla mostra

La Triennale di Milano

Riprogettare l'archeologia

Mostra a cura di Stefano Vazzana

Esposizione progetto di Tesi di laurea

07.05.2010 > 24.05.2010
NAPOLI
Palazzo Reale

Partecipazione alla mostra

Palazzo Reale, Napoli

Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia

Esposizione progetto

02.10.2009 > 08.11.2009
ISCHIA
Castello Aragonese

Partecipazione alla mostra

Castello Aragonese, Ischia

Riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia

Esposizione progetto

23.10.2007 > 04.11.2007
SESTO SAN GIOVANNI
Museo dell'Industria e del lavoro

Partecipazione alla mostra

Museo dell'Industria e del lavoro

Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee

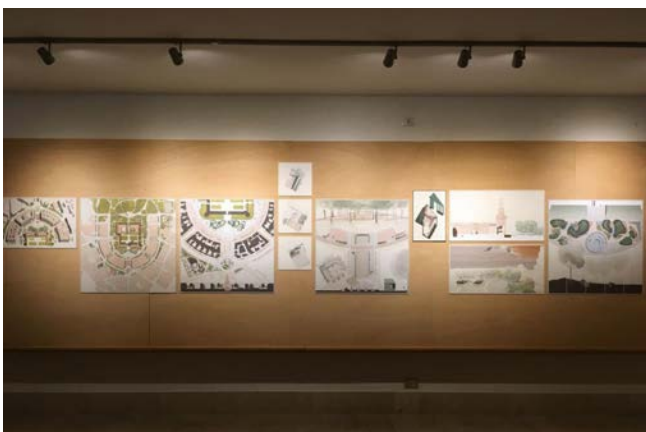
Esposizione progetto

Curatore della mostra

Università degli Studi di Palermo - Facoltà di Architettura

Mostra Angelo Torricelli. Quadri per Milano. Prove di architettura

Mostra a cura di Giovanni Comi, Giuseppe Di Benedetto, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga



Concorsi di progettazione

- 2023** **Concorso internazionale di progettazione/Call for project per la Acropoli di Atene**
Gruppo di progettazione: C. Pirina, J. C. Arnuncio (capogruppi), G. Comi, E. Olivo, M. Ruiz, P. Ferrara, A. Encinas Minguez, O. Nieto Nieto, P. Baronio. Con G. Comello, L. Gatteri, I. Nigris.
- 2020** **Concorso internazionale di progettazione per una scuola elementare a Marassoum, Senegal**
Gruppo di progettazione: Giovanni Comi, Viola Bertini, Gianluca Sortino
- Concorso di progettazione a procedura aperta in due gradi per la rigenerazione dell'edificio denominato "ex-Frigorifero Militare" a Cuneo**
Gruppo di progettazione: Giovanni Comi, Elisa Prusicki
- 2019** **Concorso di progettazione in due gradi per la "Valorizzazione del comparto cittadino denominato Aosta Est"**
Gruppo di progettazione: Angelo Torricelli, Gianluca Sortino, Paola Condoleo, C Taddia, L. Jurina, J. Georgi.
Progetto menzionato
Pubblicazioni:
-, A. Torricelli, G. Sortino, Progetto di concorso Aosta Romana. Museo, Arena e percorso di visita all'area archeologica, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2019.
Mostra:
Mostra di presentazione dei progetti selezionati per il Concorso di progettazione Aosta Est, Criptoportico forense, Aosta.
- 2018** **Concorso internazionale di progettazione/Call for project per la Grande Villa Adriana**
Gruppo di progettazione: A. Torricelli, G. Sortino, C. Pallini, P. Condoleo, R. Rizzi, J. Georgi.
Progetto menzionato
Pubblicazioni:
A. Torricelli, Prima di Villa Adriana. La rivelazione di ordini e misure, in L. Basso Peressut, P.F. Caliarì, Piranesi Prix de Rome. Progetti per la Grande Villa Adriana, Accademia Adrianea Edizioni, 2019.

Mostra:

Esposizione dei progetti selezionati per la Call Internazionale per la Grande Villa Adriana-Premio Piranesi, Politecnico di Milano, 25/06-02/07/2019.

2017

Concorso internazionale di progettazione Piazza Castello - Foro Bonaparte

Gruppo di progettazione: A. Torricelli, J. Georgi, C. Castiglioni, G. Sortino, E. Bernasconi, A. Stanga, E. Prusicki.

Progetto terzo classificato

Pubblicazioni:

A. Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera-Ventidue, Siracusa 2017.

-, et. al., Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2017.

M. Mazzone, To Spoil a Choice, or the "Not-so-Strange" Case of Piazza Castello's Competition, in "Metalocus", <http://www.metalocus.es/en/news/entry-piazza-castellos-competition-torricelli-castiglioni-georgi-comi-and-sortino>.

Mostre:

Esposizione dei dieci progetti selezionati, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milano, 5-21/02/ 2017.

Concorso di idee per la riqualificazione del percorso delle antiche Mura del Carmine a Barletta

Gruppo di progettazione: Con A. Torricelli, C. Calice, S. Brenna, M. Saldarini, R. Russo.

Pubblicazioni:

-, Angelo Torricelli, Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine a Barletta, in "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Parma 2018.

2016

Occhi senza ciglia nell'ambito del Workshop Expo dopo Expo, Scuola di Architettura Civile del Politecnico di Milano

Gruppo di progettazione: A. Torricelli, F. Acuto, M. Martinelli, R. Petrella, E. Prusicki, A. Stanga.

Pubblicazioni:

A. Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera-Ventidue, Siracusa 2017.

Occhi senza ciglia, in "Architettura Civile", n. 17/18/19, 2017;

Mostre:

Expo dopo Expo, Scuola di Architettura Civile, Politecnico di Milano, 9-23/04/2016.

Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri “nuovo porto” sulla direttrice nordovest nell’ambito della “Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri”

Gruppo di progettazione: con A. Torricelli, F. Acuto, M. Aprile, M. Beccali, C. Poggi, G. Sortino, E. Prusicki, R. Petrella, A. Stanga, M. Martinelli, F. Donà.

Pubblicazioni:

A. Torricelli, Quadri per Milano. Prove di architettura, a cura di Giovanni Comi, Lettera-Ventidue, Siracusa 2017.

A. Torricelli, Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico, Milano, in “Identità dell’Architettura Italiana”, Edizioni Diabasis – Diaroads srl, Parma 2016, pp. 130-131;

Aa.Vv., Dipartimento ABC. Otto linee di ricerca, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2016, pag. 130.

Mostre:

Ambito di Trasformazione Urbana Bovisa: Comune e Politecnico di Milano presentano i risultati della Call for Ideas “Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa, Urban Center Milano, 4/05/2016;

Call for ideas - Un parco per la ricerca e il lavoro a Bovisa Gasometri, presentazione dei risultati, Scuola di Architettura, Politecnico di Milano, 26/05 - 11/06/2016.

2013

Katara Hills Villas Design Competition

Concorso internazionale a inviti per la progettazione di un complesso residenziale di ville di lusso a Doha, Qatar.

Gruppo di progettazione coordinato da Angelo Torricelli

Progetto terzo classificato

2010-2011

Concorso Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo. Bando Europeo

Gruppo di progettazione:

Ruolo: Collaboratore alla progettazione, coordinatori: “casa in linea”, Luca Piraino; “casa a torre”, Alessandro Viganò.

Progetti ammessi al repertorio

Pubblicazioni:

Aa.Vv., *Housing Contest. Repertorio di progetti per edifici residenziali ad elevate prestazioni e basso costo*, Catalogo dei progetti in mostra alla Triennale di Milano, 4-9/10/2011

- 2010** **Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia**
Gruppo di progettazione:
Progetto menzionato
Pubblicazioni:
- et al., Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia, Paparo Edizioni, Napoli 2010.
- 2009** **Concorso di idee per il Recupero e valorizzazione storico-urbanistico-ambientale della Piazza del Duomo - Città di Cerignola (FG)**
Gruppo di progettazione:
Ruolo: Collaboratore alla progettazione
Progetto vincitore
Pubblicazioni:
- et al., Concorso Internazionale "Piazza Duomo a Cerignola" (FG), in Aa. Vv., "Identità dell'architettura italiana", Diabasis, Reggio Emilia 2010;
- et al., Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/Residence and public space in Cerignola in Aa.Vv., Community / architecture. Documents from the Festival Architettura 5 2009-2010, a cura di E. Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.
- 2007** **Concorso di idee Area Falck, dall'industria pesante alla fabbrica delle idee**
Progetto vincitore
Gruppo di progettazione: con D. Beretta

Attività progettuale applicata. Principali progetti e Realizzazioni

- 2022-in corso** **Riforma in appartamento di seminterrato a Milano**
progetto e direzione lavori: Giovanni Comi, Elisa Prusicki (mccasoloarchitetti)
- 2020** **Riforma di un appartamento privato a Verbania (VCO)**
progetto e direzione lavori: Giovanni Comi, Elisa Prusicki (mccasoloarchitetti)
- 2019-in corso** **Casa a logge sovrapposte in via Carlo Torre, Milano**
progetto: Angelo Torricelli e Giovanni Comi
Pubblicazioni:
Angelo Torricelli, *Progetto di Casa in via Carlo Torre, Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2020
- 2016-2021** **Chiesa SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti, Milano**
progetto esecutivo: Giovanni Comi (Torricelli Associati Studio di architettura)
Pubblicazioni:
Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017.
Angelo Torricelli, *Chiesa e Centro Parrocchiale SS. Pietro e Paolo ai Tre Ronchetti in Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Reggio Emilia 2006
- 2016** **Riforma di un appartamento a Ruta di Camogli, Genova**
collaboratore al progetto: Giovanni Comi (Torricelli Associati Studio di architettura)
- Orto Botanico di Brera, Milano**
Studi e progetti per nuove strutture da giardino nell'Orto Botanico
Gruppo di progettazione: Angelo Torricelli, Giovanni Comi, Gianluca Sortino
Pubblicazioni:
Angelo Torricelli, *Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera, Milano* in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2015..
- 2014** **Construction Project Design for the Yanzishan Hakka Hotel**
Gruppo di progettazione: Angelo Torricelli, Giovanni Comi
Pubblicazioni:
Giovanni Comi, *Between identity and otherness. The example of the Hakka villages*, in Aa. Vv., *Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa 2022, pp. 792-799.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Monografie

1. Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, LetteraVentidue, Collana luav Materiali, Siracusa 2019. (Con prefazione di Eleonora Mantese). ISBN: 978-88-6242-369-4

Curatele

2. Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017. ISBN: 978-88-6242-254-3

Libro recensito in:

Riccardo Gamba, *Narrazione Iconografica della città*, in «Costruire in Laterizio», n. 174, marzo 2018, p. 90. ISSN: 0394-1590

Marcella Aprile, *Disegno, progetto e anima dei luoghi*, in «Città bene comune», on-line, <https://www.casadellacultura.it/738/disegno-progetto-e-anima-dei-luoghi>

3. Giovanni Comi, Federico Acuto (a cura di), *Milano Expo dopo Expo* in «Architettura Civile», n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017. ISSN: 2281-5996

4. Giovanni Comi, Riccardo Petrella, Elisa Prusicki, Annachiara Stanga (a cura di), *Expo dopo Expo. Workshop di progettazione*, numero monografico di «Architettura Civile», Araba Fenice, Boves Cuneo 2016. ISSN: 2281-5996

Articoli e saggi su riviste di classe A

5. Giovanni Comi, *Progettare l'inabitabile. Riflessioni sullo spazio delle relazioni*, in «Festival dell'Architettura Magazine», [it/en] on-line, n. 52/53, 2020, pp. 81-86. ISSN: 2039-0491.

6. Giovanni Comi, *All'opposto. Due interventi sulle rovine di Hamar (Norvegia)*, in «Ananke», [it/en], n. 89, Altralinea edizioni, Firenze 2020, pp. 68-73. ISSN: 1129-8219/ ISBN: 978-88-94869-90-3

Articoli e saggi su riviste

7. Giovanni Comi, *Idee di città a confronto, in Milano Expo dopo Expo*, in «Architettura Civile», [it/en], n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017, p. 19. ISSN: 2281-5996

Saggi in volumi co-autoriali e atti di convegno

X. Giovanni Comi, *Tra forma urbana e forma rurale: Dordolla e la Val Aupa*, in C. Cassatella, R. De Lotto (a cura di), *La misura del valore di suolo e i processi di valorizzazione*, Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU *Dare valore ai valori in urbanistica*, Brescia, 23-24 giugno 2022, vol. 07, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti, Roma-Milano 2023. ISBN 978-88-99237-49-3

X. Giovanni Comi, *Il progetto come metodo. Due casi studio in contesti a margine*, in A. Bocca (a cura di), *Convegno INU Giovani. Be Planners. Sguardi e progetti sulle città*, n. 307 s.i., 2023, pp. 56-59. ISSN: 0392-5005

X. Giovanni Comi, *Ricostruire relazioni. Strategie e progetti per un abitare "in alternativa"*, in Aa.Vv., *Transizioni. L'avvenire della didattica e della ricerca per il progetto di architettura*, a cura di Samanta Bartocci, Giovanni Maria Biddau, Lino Cabras, Adriano Dessì, Laura Pujia, Book of Papers del IX Forum ProaArch, Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14, 15, 16, UNICA-UNISS, 2022, pp. 698-703. ISBN: 9791280379023

8. Giovanni Comi, Claudia Pirina, *Re-immaginare il bordo. Il confine come opportunità*, in Aa. Vv., *Rigenerare le aree militari dismesse. Prospettive, dibattiti e riconversioni in Italia, Spagna e in contesti internazionali*, a cura di Francesco Gastaldi, Federico Camerin, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2021, pp. 523-535. ISSN: 978-88-916-5082-5

9. Giovanni Comi, *Compositional thought and language. Projects at the margins*, atti del convegno di prossima pubblicazione;
book of abstract: <https://irp.cdn-website.com/d6c110f8/files/uploaded/2ndICONA%20Book%20of%20Abstract.pdf>

10. Giovanni Comi, *Between identity and otherness. The example of the Hakka villages*, in Aa. Vv., *Sense of Past and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, a cura di Mauro

Marzo, Viviana Ferrario, Viola Bertini, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 792-799. ISBN: 978-88-6242-673-2

11. Giovanni Comi, *Progetto e cura. Dare una misura all'“inabitabile”*, in Aa. Vv., *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria. The city and healthcare. Spaces, Institutions, Strategies, Memory*, a cura di Marco Morandotti, Massimiliano Savorra, AISU International, Torino, 2021, pp. 817-826. ISBN: 978-88-31277-04-4

12. Giovanni Comi, *Ricostruire tra memoria e immaginazione*, in Aa. Vv., *Italian Beauty*, a cura di Marco Ballarin, Giulia Ciliberto, Daniela Ruggeri, Anteferma Edizioni e Università luav di Venezia, Venezia 2019, pp. 216-229. ISBN: 978-88-32050-07-3

13. Giovanni Comi, *Ragioni delle opere e della rappresentazione. Note dal backstage*, in Angelo Torricelli, *Quadri per Milano. Prove di architettura*, a cura di Giovanni Comi, LetteraVentidue, Siracusa 2017, pp. 18-25. ISBN: 978-88-6242-254-3

14. Giovanni Comi, *Tra due mondi. Sverre Fehn e il crematorio di Larvik*, in «IN_BO, Ricerche e progetti per il territorio, la città e l'architettura», [with english abstract], n. 8, 2015, pp. 73-84. ISSN: 2036-1602

15. Giovanni Comi, *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*, in Aa.Vv., *La Ricerca che cambia. Atti del primo convegno nazionale dei dottorati italiani dell'architettura, della pianificazione e del design*, a cura di Lorenzo Fabian, Mauro Marzo, LetteraVentidue, 2015, pp. 109-125. ISSN: 978-88-62-42-163-8

16. Giovanni Comi, Anita Cova, Arcangelo Franco, Chiara Gramaccioni, Laura Pujja, *Concorso Internazionale di Idee per la riconfigurazione spaziale della Cattedrale del Castello Aragonese di Ischia*, Paparo Edizioni, Napoli 2010, p. 39. ISBN: 978-88-87111-92-7

Pubblicazioni di progetti

17. Angelo Torricelli, *Progetto per il percorso delle antiche mura del Carmine a Barletta*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2018.

18. Giovanni Comi, Angelo Torricelli, Federico Acuto, *Occhi senza ciglia, progetto per il WS Expo dopo Expo*, in «Architettura Civile», n. 17/18/19, Araba Fenice, Boves Cuneo 2017 [with english abstract].

19. Angelo Torricelli, Federico Acuto, Giovanni Comi, Gianluca Sortino, *Università e città in scena. Il Campo dei Gasometri "nuovo porto" sulla direttrice nordovest*, in Anna Moro (a cura di), *Bovisa. Un parco per la ricerca e il lavoro*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2017.
20. Angelo Torricelli, *Concorso Internazionale Piazza Castello-Foro Bonaparte*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2017.
21. Angelo Torricelli, *Università e città in scena. Il nuovo Campus Bovisa del Politecnico di Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2016.
22. Angelo Torricelli, *Nuovo percorso espositivo nell'Orto Botanico di Brera. Milano*, in «Identità dell'architettura italiana», Diabasis, Parma 2015.
23. Giovanni Comi, et. al., *L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, in Raffaella Neri (a cura di), *Milano. Caserme e aree militari*, Maggioli Editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.
24. Giovanni Comi, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

Recensioni e scritti critici sull'opera di sperimentazione progettuale e sui lavori didattici

25. Luca Peroni, Graziana Picchi, Paolo Radeschi, *Milano Progetto Brera. L'Orto Botanico e il giardino di Palazzo Citterio*, in «Architettura Civile», 2015.
26. Claudia Intorre, Lorenzo Masotto, Anna Valtorta, *L'intreccio della torre. Progetto per l'area compresa tra l'ex caserma Abela e il Castello Maniace a Siracusa*, «Architettura Civile», 2015.
27. Angelo Torricelli, *L'integrazione tra Campo di Brera e Campus delle Arti. Una nuova articolazione della Pinacoteca e dell'Accademia nella città*, in *Milano. Caserme e aree militari*, a cura di Raffaella Neri, Maggioli editore, Santarcangelo di Romagna (RN) 2014.

28. Aa.Vv., *Il Parco Archeologico di Siracusa. Concorso di idee per la valorizzazione del sistema delle Mura dionigiane*, LetteraVentidue, Siracusa 2014.

29. Mirco Paganelli, *Recupero come riscrittura: il sito della stazione "Charles Helou" a Beirut*, «Architettura Civile», 2012.

30. Angelo Torricelli, *Forma Urbis/Forma Agri. Residenza e spazio pubblico a Cerignola/ Residence and public space in Cerignola*, in Aa.Vv., *Community/architecture. Documents from the Festival Architettura 5, 2009-2010*, a cura di Enrico Prandi, Festival Architettura Edizioni, Parma 2010.

TITOLI DI FORMAZIONE E ACCADEMICI

XXVI ciclo
UNIVERSITÀ IUAV DI VENEZIA
Titolo di Dottore di ricerca conseguito il 25.03.2014

Dottorato di ricerca con borsa

Scuola di Dottorato dell'Università IUAV di Venezia

Dottorato di ricerca in Composizione Architettonica con borsa - XXVI Ciclo (votazione: **Ottimo con dignità di pubblicaazione**)

Tesi di dottorato: *Architettura memoria luogo. Sverre Fehn e il Museo arcivescovile di Hamar*. relatore Eleonora Mantese, Giovanni Marras, tutor Gundula Rakowitz

ROMA TRE
2010

Master Internazionale di II livello

Università Roma Tre

Master di II livello in Architettura|Storia|Progetto

direttore: Mario Manieri Elia, coordinatore Francesco Cellini

POLITECNICO DI MILANO
Scuola di Architettura Civile
Titolo conseguito il 16.12.2008

Laurea specialistica in Architettura

Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura Civile

Laurea specialistica in Architettura (votazione 110/110)

Tesi di laurea *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, relatore Angelo Torricelli

Tesi di laurea pubblicata in:

- Giovanni Comi, *La zona di Porta Ticinese e la Darsena a Milano. Progetto per il Mercato e il percorso museale dei Bastioni*, in Stefano Vazzana (a cura di), *Riprogettare l'archeologia*, Edizioni Arte in meta, Milano 2010.

Mostre:

- Progetto esposto nella mostra *Riprogettare l'archeologia*

Mostra a cura di Stefano Vazzana

La Triennale di Milano, 14.10.2010 > 17.10.2010

Competenze linguistiche

italiano: madrelingua

inglese: ottimo (comprensione, parlato, scritto)

francese: buono (comprensione, parlato, scritto)

Udine, 30 maggio 2023