

ANDREA DEL BEN***CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM***

Nato a Trieste il 15 settembre 1965.

Ricercatore di Letteratura italiana presso la Facoltà di Lingue dell'Università degli Studi di Udine dal 1° marzo 2007.

FORMAZIONE

Laurea in Lettere e Filosofia conseguita il 10 marzo 1994 presso l'Università degli Studi di Trieste discutendo la tesi in Letteratura italiana del Rinascimento intitolata *Giovanni Battista Ramusio, cancelliere e umanista*. Voto di laurea 110/110 e la lode;

dottorato di ricerca in Italianistica (Letteratura Umanistica) conseguito il 17 marzo 2000 presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, discutendo la tesi *Saggio di edizione dell'Historia vinitiana di Pietro Bembo*;

corso di Specializzazione per insegnanti della scuola secondaria, Università degli Studi di Udine, a.a. 1994-95.

BORSE DI STUDIO

Borsista Fulbright presso l'Accademia Americana a Roma, 1996-97;

borsa biennale del "Progetto giovani ricercatori" presso il Dipartimento di Italianistica, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine, a.a. 2000-01;

assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Italianistica, Università degli Studi di Udine, a.a. 2001-03.

ATTIVITÀ DIDATTICA UNIVERSITARIA

Collaboratore didattico nel seminario Epistolografia del XVI secolo, Università degli Studi di Udine, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1994-95;

incarico per il Corso integrativo di “Problemi di metodo delle scritture brevi e rapporto oralità/scrittura”, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine, a.a. 2000-01;

collaboratore didattico per la Preparazione alla prova scritta di Letteratura italiana (40 ore), presso la cattedra di Letteratura italiana, Facoltà di Lingue, Università degli Studi di Udine, a.a. 2005-06;

docente a contratto per l’insegnamento di Laboratorio di didattica dell’italiano e della storia, presso la Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Udine, a.a. 2001-02, 2002-03, 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07;

titolare dell’insegnamento di Letteratura italiana (60 ore) presso la Facoltà di Lingue, Università degli Studi di Udine, a.a. 2007-08;

titolare dell’insegnamento di Letteratura italiana (40 ore) presso il Corso di studi in Lingue e letterature, Università degli Studi di Udine, a.a. 2012-13, 2013-14, 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22; 2022-23;

titolare per la didattica integrativa del corso di Letteratura italiana con prova scritta (40 ore), presso la cattedra di Letteratura italiana, Facoltà di Lingue, Università degli Studi di Udine, a.a. 2006-07, 2007-08, 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12; 2012-13, 2013-14;

titolare dell’insegnamento di Analisi critica e stilistica del testo, (40 ore) Facoltà di Lingue, Corso di laurea in Traduzione mediazione culturale, Università degli Studi di Udine, a.a. 2010-11, 2011-12, 2012-2013;

titolare dell'insegnamento di Comunicazione e produzione testuale, Facoltà di Lingue, Corso di laurea in Relazione pubbliche modalità on-line, (40 ore) Università degli Studi di Udine, a.a. 2008-09, 2009-10, 2010-11, 2011-12;

titolare dell'insegnamento di Laboratorio di scrittura, Facoltà di Lingue, Corso di laurea in Relazione pubbliche modalità on-line, (20 ore) Università degli Studi di Udine, a.a. 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14;

titolare dell'insegnamento di Esercitazioni per la stesura del lavoro conclusivo e altre abilità linguistiche, (30 ore) Facoltà di Lingue, Università degli Studi di Udine, a.a. 2008-09, 2009-10;

docente a contratto per l'insegnamento di Metodologia filologica della letteratura italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia, DAMS, Università degli Studi di Udine, anni accademici 2003-04, 2004-05, 2005-06, 2006-07, 2007-08;

docente di Linguistica e comunicazione al corso "Valori identitari e imprenditorialità", FIRB e Università degli Studi di Udine, (5 ore), a.a. 2009-10, 2010-11, 2011-12, 2012-13, 2013-14, 2014-15;

membro del Collegio docenti del Dottorato di ricerca in Scienze bibliografiche, del Testo e del Documento, Università di Udine, a.a. 2011-12, 2012-13.

INCARICHI E ATTIVITÀ ORGANIZZATIVA

Referente di Dipartimento (DIUM) per il test d'ingresso TOLC Cisia, a.a. 2017-2018;

Delegato di Dipartimento (DILL) Orientamento e Tutorato, a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21;

Presidente della Commissione ORT dei Corsi di Lingue, a.a. 2019-20, 2020-21;

Referente Orientamento e Tutorato dei Corsi di Lingue, a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21;

Referente (DILL) POT Piano Orientamento e Tutorato, a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22;

Referente (DILL) per il progetto Debate, a.a. 2021-22, 2022-23;

Membro della Commissione (DILL) per l'Assicurazione della Qualità – CAQ, a.a. 2018-19, 2019-20, 2020-21;

Ideatore e organizzatore dell'Avviamento allo studio universitario, Corso di Studio di Lingue e Letterature straniere, a.a. 2017-18, 2018-19, 2019-20;

Membro della Commissione per il test d'ingresso, Corso di Studio di Lingue e Letterature straniere, a.a. 2022-23.

ATTIVITÀ DIDATTICA EXTRAUNIVERSITARIA

Resource and lecturer on site, YPO University, Venezia-Roma, giugno-luglio 1999;

Docente di Materie Letterarie, Istituto Tecnico Commerciale G. Marchetti, Tarcento (Udine), gennaio - giugno 2000;

membro interno nella commissione di maturità presso l'Istituto Tecnico Commerciale G. Marchetti, Tarcento (Udine), giugno - luglio 2000;

docente di materie letterarie presso Scuola Svizzera di Milano, a.s. 2005-06;

incarico per l'insegnamento di Storia del Friuli-Venezia Giulia 1420-1797 presso l'ENAIP di Trieste (Corso di formazione per guide turistiche), anni 2006, 2007, 2009, 2011 e 2012, 2015;

incarico per l'insegnamento di Letterature della regione Friuli-Venezia dalle origini a oggi presso l'ENAIIP di Trieste (Corso di formazione per guide turistiche), anni 2009, 2011 e 2012, 2015;

docente di Letteratura italiana presso il Laboratorio Internazionale della Comunicazione - LAB, Gemona: anno 2011 (20 ore), anno 2012 (24 ore), anno 2013 (20 ore), anno 2014 (20 ore), anno 2015 (18 ore), anno 2016 (18 ore), anno 2017 (18 ore), anno 2018 (18 ore), anno 2019 (18 ore), anno 2020 (16 ore).

COLLABORAZIONI E ATTIVITÀ ORGANIZZATIVE

Cultore della Materia presso la Cattedra di Letteratura Italiana, Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Udine, a.a. 2000-01;

incarico di collaborazione per il progetto *Nuovo Liruti, Dizionario Biografico dei Friulani*, 2003;

attività di organizzazione per il Seminario universitario "Identità locale e nazionale, mondo cattolico e identità storico-filologica", Università degli Studi di Udine, 28-29 settembre 2006;

membro del comitato organizzatore della Giornata in ricordo di Anna Panicali svoltasi presso l'Università degli Studi di Udine il 3 dicembre 2009;

membro della redazione del periodico *ZComunicazione*, ottobre 2010 - ottobre 2012;

coordinatore alla didattica presso il Laboratorio Internazionale della Comunicazione - LAB, Gemona: 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018;

referente presso il Dipartimento DILL del Laboratorio Internazionale della Comunicazione - LAB, Gemona: a.a. 2019-20.

CONFERENZE, INTERVENTI, LEZIONI

Words in History, conferenza tenuta all'Accademia Americana di Roma, aprile 1997;

Le Storie veneziane del Bembo, intervento tenuto durante la commemorazione "Per Marco Pecoraro", Università degli Studi di Padova, 29 ottobre 2003;

I tristi successi di Antonio Grimani, intervento tenuto per il Seminario di dottorato "I Grimani di Santa Maria Formosa", Dipartimento di Storia e Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Trieste, novembre 2004;

(ri)dipingere la Storia: il ciclo della Sala del Maggior Consiglio in Palazzo Ducale, conferenza tenuta per l'Associazione "Amici dei Musei" di Trieste, 2 maggio 2005;

Il De re uxoria di Francesco Barbaro. Il problema delle fonti, intervento tenuto per il Seminario universitario "Identità locale e nazionale, mondo cattolico e identità storico-filologica", Università degli Studi di Udine dal titolo, 28 settembre 2006;

Le Storie venete di Pietro Bembo, intervento per il Convegno annuale dei filologi italiani, Università degli Studi di Salerno, 12-13 ottobre 2006;

Francesco Barbaro (1390-1454) un umanista cristiano, conferenza tenuta presso l'Ateneo di Brescia, Brescia, 30 novembre 2007;

La storiografia nel Cinquecento tra retorica e potere politico, conferenza tenuta presso il Liceo Ginnasio Jacopo Stellini di Udine il 20 dicembre 2010;

Presentazione del volume *Cronache dal cielo stretto. Scrivere il Nordest*, Forum, a cura di Cristina Perissinotto e Charles Klopp, Università degli Studi di Udine, 26 novembre 2013 (con Mario Turello);

Vi si leggeva chiaramente della sua vita difficile, delle sue serene disperazioni, presentazione del progetto per il volume A. NATHAN, *Lettere a Carlo Sbisà*, tenuta

presso l'Associazione "Amici dei Musei", Trieste, 22 gennaio 2015 (con Enrico Lucchese e Lorenzo Nuovo);

La cultura del condottiero: Bartolomeo d'Alviano e degli autori classici, conferenza tenuta presso il Castello di Alviano, Alviano, 16 settembre 2016;

Presentazione del volume *Sayat Nova. Canzoniere armeno*, Ariele, a cura di Paola Mildonian, Università degli Studi di Udine, 23 novembre 2016 (con Paola Mildonian e Federica Rocco);

Soavi parole e dolci sguardi, lezione-spettacolo tenuta a Turriaco, Festival In/Visible cities, 9 luglio 2021 (con Klaus Martini);

Dante e Pasolini: frammento e riscrittura tra La mortaccia e La Divina Mimesis, conferenza on-line, Istituto Friulano per la Storia del Movimento di Liberazione, 16 novembre 2021;

Prima esperienza europea: il ponte Firenze-Weimar, intervento al convegno *Pier Paolo Pasolini intellettuale europeo*, Liceo Magrini-Marchetti, Gemona, 21 maggio 2022;

Il Boom italiano: economia, società e cultura letteraria, conferenza on-line, Universidad de la Plata (Argentina), Facultad de Periodismo y Comunicacion Social, 7 novembre 2022;

Il mestiere delle armi: dal libro al campo di battaglia, conferenza, I.S.I.S. Arturo Malignani, Udine, 12 novembre 2022;

"... esso sia riveduto, prima che sia pubblicato": le *Storie venete* di Pietro Bembo e la censura veneziana, Scuola Superiore dell'Università degli Studi di Udine, 2 marzo 2023;

Gli antenati europei de I nostri antenati, intervento al convegno *Italo Calvino intellettuale europeo*, Liceo Magrini-Marchetti, Gemona, 29 aprile 2023.

GRUPPI DI RICERCA

Membro del gruppo di ricerca REDI - Relazioni dialogiche e interdisciplinari fra saperi analogici e digitali, Dipartimento DILL, Università degli Studi di Udine, a.a. 2021-22, 2022-23.

COMITATI DI REDAZIONE

Membro del comitato di redazione di LAM – Lingue Antiche e Moderne, Forum, Udine, a.a. 2021-22, 2022-23.

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

P. BEMBO, *Historia Vinitiana. Testo critico del codice Marciano Italiano VII 191(=9554). Primo libro. Con due Appendici di documenti*, a cura di ANDREA DEL BEN, Padova, Cleup, 2006;

Giovanni Battista Ramusio cancelliere e umanista. Con l'edizione di quarantacinque lettere al Bembo, Trieste, Edizioni Goliardiche, 2006;

A. NATHAN, *Lettere all'amico Carlo Sbisà 1940-1943*, a cura di ANDREA DEL BEN e LORENZO NUOVO, prefazione di ENRICO LUCCHESI, Treviso, Zel, 2016.

ARTICOLI E CONTRIBUTI

La prima edizione della <<Storia Veneta>> del Bembo e una lettera inedita di G.B. Ramusio, in <<Atti e memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti>>, 107 (1994-95) - Parte III: Memorie della Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti, 203-216;

L'edizione Scotto dell'Historia Vinitiana del Bembo. Un lacerto del manoscritto di tipografia nell'Ambrosiano D 515 inf., in <<Lettere Italiane>>, 51 (1999), 266-271;

<<Io credo vorria qualche presente>>. *Revisioni nell'opera di Paolo Giovio*, in <<Aevum>>, 75 (2001), 695-704;

I doni ritrovati: le due <<Storie venete>> del Bembo appartenenti alla Biblioteca Federiciana di Fano, in <<Aevum>>, 78 (2004), 719-724;

Biagio Marin e la musica. Otto liriche per voce e pianoforte conservate al Museo 'Carlo Schmidl' di Trieste, in *Per Teresa*, I, Udine, Forum, 2009, a cura di G. Borghello, 107-127;

1939: i sonetti, in E. LUCCHESI, *Arturo Nathan*, Trieste, Fondazione CRTrieste, 2009, 174-197;

Profilo di un umanista cristiano: Francesco Barbaro (1390-1454), in <<Commentari dell'Ateneo di Brescia>>, (2007) [2012], 569-586;

Per l'Epistolario di Gian Domenico Bertoli (1676-1763), in *Le carte vive: epistolari e carteggi nel Settecento. Atti del primo convegno internazionale di studi del centro di ricerca sugli epistolari del Settecento. Verona, 4-5-6 dicembre 2008*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2011, 349-354, (coautore Enrico Lucchese);

Un cantiere di Pietro Bembo: il manoscritto Marciano Latino X 256(=3134), in <<Letteratura Italiana Antica>>, 13 (2012), 443-454;

Un "Marte razionale"? Bartolomeo D'Alviano lettore dei classici, in <<Aevum>>, 89 (2015), 585-607;

Bartolomeo d'Alviano <<optimus dux>>, in <<Impaziente della quiete>>. *Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515)*, Bologna, Il Mulino, 2018, 219-241;

I Sonetti di Arturo Nathan, Roma, Nadir Media, 2021;

Gian Domenico Bertoli in Anton Maria Zanetti di Girolamo. Il carteggio, a cura di Marina Magrini, Venezia, Fondazione Cini, 2021, 23-31, 316-317, 343-344, 375-379, 444-449, 456-459, 462-467, 469, 479-480, 481-482, 486-487, 509-510, 569-570, 617-624, 628-635, 637, 642-645, 650, 667-670.

VOCI SU DIZIONARI

Nuovo Liruti. Dizionario biografico dei friulani, 2. L'Età veneta, a cura di Cesare Scalon, Claudio Griggio e Ugo Rozzo, Udine, Forum, 2009, voll. 1-3.

- D'Alviano Bartolomeo* (vol. 1, 201-209)
Astemio Giovanni Pietro (vol. 1, 328-329)
Bellini Francesco (vol. 1, 433-434)
Fosco Leonardo (vol. 2, 1176)
Ricchieri Cristoforo (vol. 3, 2132-2133)
Sabellico Marcantonio (vol. 3, 2198-2204)

RECENSIONI

Antonio Di Brazzà, Le poesie, in <<Metodi e ricerche>>, 18 (1999), 137-139;

M. Bentivoglio D'Aragona, La Tebaide di Stazio, in <<Giornale storico della letteratura italiana>>, 179 (2002), 603-608;

Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. Volume CXII. Gorizia Biblioteca Civica. Biblioteca Statale Isontina, a cura di S. Volpato, Firenze, Leo S. Olschki, 2007, in <<Biblioteche oggi>>, 28 (2010), 59-62;

R. Rabboni, *Generi e contaminazioni. Studi sui cantari, l'egloga volgare e la prima imitazione petrarchesca*, Roma, Aracne, 2013, in <<Giornale storico della letteratura italiana>>, 132 (2015), 291-299;

E. Tatasciore, *Moderne parole antiche. Cardarelli, Ungaretti, Quasimodo, Saba e classici*, Novate Milanese, Prospero Editore, 2020, in <<Lingue Antiche e Moderne>>, 11 (2022) 293-303.

CURATELE

Un tremore di foglie, I-II, Udine, Forum, 2011 (con Andrea Csillaghy, Antonella Riem Natale, Milena Romero Allué, Roberta De Giorgi, Lisa Gasparotto).

Udine, 4 maggio 2023

Andrea Del Ben