

# Tomás Sheridan

## Documentari > Regia > Produzione > Laboratori

<b>Nato</b>	Torino, Italia il 12 Ottobre 1982 – <b>Nazionalità Irlandese e Americana</b>	
<b>Lingue</b>	Perfettamente <b>bilingue Inglese/Italiano</b> ; Francese/Spagnolo parlato: Buono; Ungherese parlato: sufficiente	
<b>Istruzione</b>	- <b>Laurea con onori (2.1) in Film &amp; Fotografia</b> alla Napier Edinburgh University Screen Academy - ITP Grafco Pubblicitario. Diploma: <b>100/100</b> - <b>Corso Multimediale al C.N.O.S. Valdocco: 97/100</b> - <b>Corsi Formativi:</b> InterDoc '15, Berlinale Talent Campus 2011, Cinetrain'09, MEDIA Engage'09, Bridging The Gap 2008 and 2015, Documentary in Europe e Writer's Factory 2008	2002-2006 1996-2001 2000-2001 2008-2015
<b>Riconoscimenti</b>	- Proiezioni a oltre 40 Film Festival su 4 continenti, tra cui Edinburgh IFF, Sheffield Doc Fest, Palm Springs ISFF, Clermont Ferrand ISFF, DOXA Vancouver and Moscow IFF guadagnando 6 premi e riconoscimenti - Cinque film co-prodotti o venduti a TV internazionali, tra cui BBC, Arte, Canal+ e Current TV - <b>Residenza Artistica alla Scuola Britannica di Roma</b> con Creative Scotland Fellowship24 - <b>Giurato</b> ai Film Festival Concorso, Lago e La Guarimba - Conseguimento del <b>fondo di sviluppo Napier University – Barron Quaih</b>	2008-2019 2008-2015 2014 2006-2007 2012-2015
<b>Documentari</b>	- <b>Al di Là del Mare</b> - Regia Produzione, ripresa (Polifilm/Concorso) - <b>Cartoline Romane</b> – Regia, Produzione, Ripresa e Montaggio (10'; Polifilm/Brittish School at Rome) - <b>Livingston Lives</b> – Regia, Produzione e Montaggio (17'; Polifilm/West Lothian Council) - <b>Finding Josephine</b> - Regia (10'; North Isle Prod./Polifilm/Why Poverty?) - <b>Festa Del Fuoco</b> – Regia, Produzione e Montaggio (26'; Polifilm) - <b>Babytrapped</b> - Regia e Produzione (44'; Accidental Media/Polifilm/Current TV) - <b>Radiostan</b> - Regia e Montaggio (10'; Cinetrain/Miru Mir Mosca) - <b>As Time goes By</b> - Regia, Produzione e Montaggio (5'; Polifilm/Delighters) - <b>Archivio dei Sogni</b> - Regia, Produzione e Ripresa (15'; La Belle Allée/UK Film Council/BBC Scot)	2019 2015 2014 2012 2012 2011 2010 2009 2008
<b>Video &amp; TV</b>	- <b>Produzione, regia, ripresa e montaggio di corti, contenuto virale e promozionale</b> - <b>Business Development Manager</b> a Green Banana Productions (impresa sociale) - <b>Casting Partner Europeo</b> per il dipartimento di clown e recitazione di <b>Cirque du Soleil</b> - <b>Assistente Camera per Turin Olympic Broadcast Organisation alle Olimpiadi Invernali 2006</b> - <b>Tradizioni e sottotitolaggio (Ing/Ita) per cortometraggi</b>	2006-Pres. 2011 2010-2013 2006-2013 2006
<b>Insegnamento</b>	- <b>Masterclass in ripresa e audio per documentari alla Edinburgh Napier University</b> - <b>Professore di Ideazione e Produzione Multimediale all'Università di Udine (DAMS Gorizia)</b> - <b>Laboratori di cinema al West Lothian Council:</b> corsi per giovani a rischio di abuso di sostanze, in cura e per progetti comunitari (dagli 1 ai 3 mesi, per giovani tra i 6 e i 18 anni) - <b>Laboratori di Documentario:</b> Progetto La Guarimba/MiBACT di Integrazione per Immigrati e Rifugiati (Amantea, Italia 2016); Concorso IFF (Pontenure, Italia 2016); Scuola Estiva Internazionale ISSOS (St Andrews, Scozia 2016); Scuola Guarimba (Lecce, Italia 2014); DOCA13 Lago IFF (2013) e ITP A. Steiner (Torino, Italia 2012). - Laboratori Flashmob per Istanbul Città di Cultura Europea 2010 - Operatore di servizi giovanili nel progetto Arte in Strada (Wester Hails, Edinburgh) - Laboratori Video per Bambini (età 9-17) Animazione a Creative Identities, Cinema Filmhouse e il Festival Internazionale del Racconto di Edimburgo)	2015-2017 2013-Pres. 2013-Pres. 2012-Pres. 2010 2009-2011 2009-2011
<b>Qualità ed Esperienze</b>	- <b>Volontario in situazioni di crisi umanitarie</b> tra cui United Rescue Aid per salvataggio di rifugiati in transito dalla Turchia alla Grecia (2015-16) e con Migszol sul confine tra Serbia e Ungheria (Estate 2015) - <b>Ottimo coordinatore</b> di gruppi di lavoro, troupe e volontari - <b>Insegnante e oratore esperto</b> - <b>Esperienza di lavoro in condizioni avverse</b> in Europa, Asia e Africa e in <b>mediazione di conflitto</b> - <b>Operatore di camere digitali e analogiche e operatore audio in presa diretta</b> - <b>Montaggio e postproduzione audio</b> per produzioni commerciali e indipendenti. - Buona conoscenza di strutture narrative, linguaggio cinematografico e organi finanziatori - Software: Final Cut Pro, Premiere, Adobe Photoshop, Lightroom, Illustrator, Belle Nuit Subttler, Pro Tools, DVD Studio Pro e Ofce - Fotografa analogica e digitale oltre a esperienza in ambito di grafica pubblicitaria - Patente GB/EU (B, B1) e furgone	2015-2016 2010-Pres. 2009-Pres. 2006-Pres. 2006-Pres. 2006-Pres. 2002-Pres. 1998-Pres. 1998-Pres.