



DANIELE SALVATI

Professore Associato, IINF-05/A - Sistemi di elaborazione delle informazioni
Dipartimento di Scienze Matematiche, Informatiche e Fisiche - Università degli Studi di Udine
Via delle Scienze 206, 33100 Udine

☎ +390432558459

📍 A2 81

✉ daniele.salvati@uniud.it

🌐 <https://users.dimi.uniud.it/~daniele.salvati/>

ESPERIENZA LAVORATIVA

Professore Associato, Università degli Studi di Udine, 03/11/2024 - oggi
Ricercatore, Università degli Studi di Udine, 01/09/2020 - 02/11/2024
Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/05/2015 - 31/5/2020
Ricercatore visitatore, Sapienza Università di Roma, 01/06/2014 - 30/04/2015
Consulente, start-up Stretch Tech (New York, USA), settore delle tecnologie musicali, 01/04/2013 - 30/11/2013
Assegnista di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/04/2012 - 31/3/2013
Dottorato di ricerca, Università degli Studi di Udine, 01/01/2009 - 31/12/2011
Ingegnere di sistema, OWS SRL, Blu SPA, Serco SPA, Consob, Plancton SRL, Techub SPA, 2001 - 2008

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Comunicazione Multimediale, Università degli Studi di Udine, 23/04/2012
Master universitario di I livello in Ingegneria del Suono, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 19/12/2006
Laurea VO in Ingegneria per l'Ambiente e il Territorio, Sapienza Università di Roma, 24/03/2003

INCARICHI ISTITUZIONALI

Membro del collegio dei docenti del dottorato di ricerca in Informatica e Intelligenza Artificiale. Componente delle commissioni: paritetica docenti-studenti DMIF, web dipartimentale DMIF, accesso alla laurea magistrale CMTI, coordinamento esami di profitto ed esami di laurea STM-CMTI, piani di studio e pratiche studenti STM.

INCARICHI PROFESSIONALI ED EDITORIALI

IEEE Senior Member
Associate Editor di IEEE/ACM Transactions on Audio, Speech, and Language Processing
Handling Editor di Elsevier Signal Processing
Affiliate Member di IEEE Audio and Acoustic Signal Processing Technical Committee

ATTIVITÀ DI RICERCA

L'attività scientifica che svolgo si focalizza sullo studio della rappresentazione, della gestione e dell'elaborazione delle informazioni sonore. Nello specifico, il mio interesse di ricerca è l'*Audio and Acoustic Signal Processing* e la *Computer Audition*. L'obiettivo della mia ricerca riguarda modelli e tecniche per l'elaborazione audio e per l'elaborazione multicanale dei segnali acustici acquisiti da schiere di microfoni per la localizzazione di sorgenti sonore nello spazio in ambienti rumorosi e riverberanti, per la riduzione del rumore e la separazione di sorgenti, per il riconoscimento audio utilizzando sistemi di intelligenza artificiale, per il tracciamento di sorgenti e la configurazione automatica di sensori.

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

Ho pubblicato 17 articoli su riviste internazionali e 25 articoli su atti di conferenze nell'ambito di *acoustic source localization, acoustic source tracking, microphone array on drone, signal enhancement beamforming, deep learning methods for acoustic array processing, simultaneous localization and mapping of sources and sensors, binaural hearing, acoustic event detection and classification, speaker identification, human-machine audio interfaces*.

ATTIVITÀ EDITORIALI

Academic Editor di Complexity (2021-2023), Guest Editor per lo Special Issue "Pattern Recognition in Multimodal Information Analysis: Observation, Extraction, Classification, and Interpretation" su Elsevier Pattern Recognition Letters (2024-2025), Managing Guest Editor per lo Special Issue "Deep Learning for Acoustic Sensor Array Processing" su Elsevier Pattern Recognition Letters (2022-2023), e Guest Editor per lo Special Issue "Applications of Audio and Acoustic Signal" su MDPI Electronics (2021-2022).

ATTIVITÀ DI REVISIONE

Svolgo regolare attività di revisione scientifica per riviste internazionali pubblicate da IEEE, ASA, Elsevier, Springer Nature, MDPI, Taylor & Francis Group.