

GIANPAOLO TREVISAN, PH.D.

Università degli Studi di Udine  
Dipartimento di studi umanistici e del patrimonio culturale  
Vicolo Florio, 2b  
33100 Udine  
tel. (+39) 0432-556181  
e-mail: gianpaolo.trevisan@uniud.it

## Curriculum (dicembre 2022)

### 1. Formazione

- 2000, dottore di ricerca in Storia dell'arte, Università degli Studi di Udine, con una dissertazione da titolo *L'architettura della chiesa di San Fermo Maggiore a Verona (secolo XI)*.
- 1993, laurea in Conservazione dei Beni Culturali, Università degli Studi di Udine, votazione di 110/110, lode e dignità di stampa, con una tesi dal titolo *La chiesa di Santa Maria del castello di Udine nel medioevo*, rel. prof. P. Piva, correl. prof. F. Zuliani.

### 2. Posizione accademica

- 2001, ricercatore in Storia dell'arte medievale presso l'Università degli Studi di Udine.
- 2000-2001, cultore della materia presso l'Università degli Studi di Udine per l'insegnamento di *Storia dell'arte medievale I*.
- 1995-1999, cultore della materia presso l'Università degli Studi di Udine per l'insegnamento di *Storia dell'arte delle aree europee nel medioevo I*.

#### 2.1 Principali incarichi organizzativi:

- 2018-a oggi, componente del Consiglio del Corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, cinema, media, audiovisivi e musica, Università degli Studi di Udine
- 2016-2018, componente del Collegio del Corso di dottorato di ricerca in Studi storico-artistici e audiovisivi, Università degli Studi di Udine.
- 2012-a oggi, docente coordinatore per la mobilità Erasmus con la Otto-Friedrich-Universität Bamberg.
- 2012-2013, coordinatore del Consiglio unificato dei Corsi di Laurea di primo livello in Conservazione dei beni Culturali e di secondo livello in Storia dell'arte, Università degli Studi di Udine.
- 2007-2013, direttore vicario della Biblioteca Umanistica e della Formazione, Università degli Studi di Udine.
- 2005-2011, componente del Collegio del Corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Università degli Studi di Udine.
- 2002-2012, rappresentante dei ricercatori nel Consiglio della Facoltà di Lettere e Filosofia.

### 3. Didattica

- 2019-2022, lezioni curricolari in *Storia dell'arte medievale* nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in Studi storico-artistici e audiovisivi, Università degli Studi di Udine
- 2017-2018, seminario curricolare in *Storia dell'arte medievale* nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in Studi storico-artistici e audiovisivi, Università degli Studi di Udine.
- 2015-2016, docente incaricato (professore aggregato) del corso di *Metodologia della ricerca storico-artistica*, primo modulo, e lezioni integrative di *Storia dell'arte medievale* e *Storia dell'arte medievale corso magistrale*, Università degli Studi di Udine.
- 2013-2014, docente incaricato del corso di *Archeologia dell'architettura*, Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni archeologici, Università degli Studi di Trieste-Udine-Venezia.

- 2002-2014, docente incaricato (dal 2005 professore aggregato) del corso di *Storia dell'architettura medievale*, Università degli Studi di Udine.
- 2002-2014, docente incaricato del corso di *Storia dell'arte medievale*, Scuola di Specializzazione in Beni storico-artistici, già Scuola di Specializzazione in Storia dell'arte, Università degli Studi di Udine.
- 2013, ciclo di lezioni di *Storia dell'architettura medievale* nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in Scienze dell'antichità, Università degli Studi di Udine.
- 2011, ciclo di lezioni di *Storia dell'architettura medievale* nell'ambito del Seminario internazionale della Scuola Interateneo di Specializzazione in Beni archeologici, Università degli Studi di Trieste-Udine-Venezia.
- 2005-2011, cicli di lezioni di *Storia dell'arte medievale* nell'ambito del Corso di dottorato di ricerca in Storia dell'arte, Università degli Studi di Udine.
- 2007-2008, supplente del corso di *Storia dell'arte medievale I*, Università degli Studi di Udine.
- 2005-2006, supplente del corso di *Topografia e rilievo dei monumenti antichi*, secondo modulo, Università degli Studi di Udine.
- 2001-2002, docente a contratto in *Storia dell'arte medievale*, Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, Università degli Studi di Padova.

#### 4. Progetti di ricerca finanziati

- 2019-2020, Partecipazione al progetto di ricerca *San Francesco di Udine un monumento da salvare*, promosso da Istituto Pio Paschini per la storia della Chiesa in Friuli (Udine).
- 2009-2012, partecipazione al progetto *Il Battistero di Aquileia. Rilievo critico e rivalutazione storica* (finanziamento Gerda Henkel Stiftung, Düsseldorf), prof. Dr.-Ing. Klaus Tragbar, Hochschule für angewandte Wissenschaften - Fakultät für Architektur und Bauingenieurwesend, Augsburg, e dott.ssa Barbara Bruderer-Eichberg, Roma.
- 2007-2010, responsabile di unità operativa nel progetto *Architettura e decorazione delle chiese veronesi tra i secoli XI e XII* nell'ambito del programma *Per una nuova "Lombard Architecture": edizione critica e catalogo dei monumenti architettonici dei secoli XI e XII nell'Italia del Nord* (PRIN 2007).
- 2003-2004, partecipazione al progetto *Provenienza, composizione e uso dei materiali litici e derivati delle costruzioni del centro storico di Udine dall'alto medioevo al XIX secolo* (finanziamento regione Friuli Venezia Giulia, LR 3/1982).
- 2001-2002, partecipazione al progetto *Architettura e decorazione delle chiese mendicanti delle Venezie* nell'ambito del programma *Arte, architettura e liturgia dall'XI al XIV secolo* (PRIN 2001).
- 1998-1999, partecipazione al progetto *Corpus ed archivio informatizzato dell'architettura, scultura e pittura medievale nell'antica metropoli ecclesiastica di Aquileia* (PRIN 1998).

#### 5. Conferenze su invito

- *Venezia, Padova e il terremoto del 1117*, Convegno internazionale *Terremoto in Val Padana. 1117: la terra sconquassa e sprofonda* (Mantova, 20-22 settembre 2017).
- *Le fasi antiche della chiesa di San Zaccaria a Venezia*, Convegno internazionale «*In centro et oculis Urbis nostrae*». *La chiesa e il monastero di San Zaccaria* (Venezia, 27-29 novembre 2014).
- *San Fermo Maggiore a Verona: caratteri strutturali e architettonici*, Università IUAV di Venezia, Scuola di dottorato, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (Venezia, 20 marzo 2013).
- *Hic Suscipit Venetiam beatum Marcum: La prima cappella ducale e la cripta della basilica di San Marco*, Università IUAV di Venezia, Scuola di dottorato, Dottorato in Storia dell'architettura e dell'urbanistica (Venezia, 17 aprile 2012).

- *Il rinnovamento architettonico degli edifici religiosi a Venezia, Aquileia e nell'Altoadriatico nella prima metà del secolo XI*, Convegno internazionale *La Reliquia del Sangue di Cristo Mantova, l'Italia e l'Europa al tempo di Leone IX* (Mantova, 23-26 novembre 2011).
- con prof. Klaus Tragbar, dr. Barbara Bruderer-Eichberg, *Das Baptisterium in Aquileia. Bauforschung und kunsthistorische Neubewertung*, Convegno internazionale *Forum Kunst des Mittelalters* (Halberstadt, 21-24 settembre 2011).
- *Verona e l'architettura lombarda nel secolo XI*, Convegno internazionale *Architettura dell'XI secolo nell'Italia del Nord* (Pavia, 8-10 aprile 2010).
- *L'architettura sacra (secoli XII-metà XIV)*, Convegno di studio *Treviso e la sua civiltà nell'Italia dei Comuni, secoli XI-XIV* (Treviso, 3-5-dicembre 2009).
- *Costruzione e ricostruzione del battistero*, Giornata di studio *Il Battistero di Concordia Sagittaria* (Concordia Sagittaria, 19 aprile 2008).
- con prof. P. Spadea, dr. G. Fantauzzi, *Provenienza e uso di pietra dolomitica nell'architettura medievale del Friuli: nuovi dati dalla chiesa di San Odorico al Tagliamento*, III Congresso nazionale di archeometria *L'archeometria in Italia: la scienza per i beni culturali* (Bressanone, 11-12 febbraio 2004).
- con dr. G. Fantauzzi, G. Del Gobbo, *The Church under the Cathedral: Construction Methods and Materials of San Odorico in Udine (13th Century)*, Congresso internazionale *The Linking Role of the Alps in the Past Cultures: an Archaeometrical Approach* (Bressanone 13-14 febbraio 2004).
- *La chiesa di San Fermo Maggiore a Verona tra Venezia, Lombardia ed Europa*, Convegno internazionale di studi *Arte lombarda* (Parma, 26-29 settembre 2001).
- *La ristrutturazione architettonica tra Duecento e Trecento*, Università degli Studi di Verona, ciclo di conferenze *Gli ordini mendicanti nel medioevo tra storia e arte. Intorno a S. Fermo Maggiore* (4 maggio 2001).