

CV Marco Fucecchi

Born in Siena 16/04/1964

Residence: via Cavour 39 – 50053 Empoli (FI)

since 1/4/2015

Associate Professor of Latin Language and Literature (L-FIL-LET/04) at the Università di Udine

ERC Sector: SH5_1 Classics, ancient Greek and Latin literature and art

Keywords: Intertextuality; Neronian and Flavian Epic; Augustan Poetry; Ancient Prose Narrative

1. Education

- **Laurea in Lettere** (University of Florence a.a. 1987-1988) 19/04/1989 with a thesis in Latin Literature (“La tipologia del capo militare in Silio Italico”; advisor: prof. A. La Penna) 110/110 e lode;

- **Teaching qualification as Professor of “Humanities, Latin and Greek”** (Liceo classico, classe A013, ex A052), (D.M. 23/03/1990);

- **PhD in “Greek and Latin Philology”** (University of Pisa) 21/09/1994: “Saggio di commento a Valerio Flacco: la *τειχοσκοπία* e l’innamoramento di Medea (VI 427-760)”;

- (since 9/1/2001) **Assistant Professor of Latin language and literature** at the University of Udine

- **Teaching qualification as Full Professor of Latin language and literature** (since: 23/12/2013).

2. Teaching Activity

Courses at the University of Udine

2009- : Latin language; Latin language and literature (degree: Lettere e Beni Culturali; master: Scienze dell’antichità)

2015- : Latin literature II (degree: Lettere)

2020- : Figurative art and representation of space in Latin literature (Master: ArCA – Archeology and Ancient Cultures)

2021- : Genres and authors of Latin Prose writing (Master: ArCA – Archeology and Ancient Cultures)

2008- : courses and lectures at the Scuola Superiore of the University of Udine

2002-2007: Latin language courses for beginners at the DAMS – University of Udine

2015: Invited teachers at the Scuola Superiore Galileiana of the University of Padova

Lectures at the Doctoral Schools of Classics of the University of Udine, of the University network

Venezia-Udine-Trieste; of the Universities of Salerno and Palermo.

High School (Liceo classico)

Professor of Humanities, Greek and Latin language and literature at the Liceo classico statale “A. Poliziano” – Montepulciano (SI) (from 1992-93 to 2000-2001).

3. Research activity (last ten years approximately)

a) Project member in funded research projects (PRIN and FIRB):

- *Letteratura e strutture sociali nella città imperiale (PRIN 2012)*; Principal Investigator: prof. M. Citroni (SUM – Istituto Italiano di Scienze Umane di Firenze). Topic of the Udine research unit: *Lo ‘sguardo imperiale’: percezioni e rappresentazioni dello spazio nella cultura flavia*.

- *Centro e periferia nella letteratura latina di Roma imperiale (PRIN 2015)* Principal Investigator: prof. G. Rosati (Scuola Normale Superiore di Pisa).

- membro del progetto: *Dopo Ovidio: aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale, PRID 2017* (PI: prof.ssa C. Battistella)

- coordinatore del progetto: *Ritorno al futuro. Silio Italico e un modo di rileggere (e riscrivere) la storia di Roma nella prima età imperiale, PRID 2018*.

b) Participation as external member in other projects (PRIN) under evaluation:

- “*Monumenta doloris*”. *Trauma, memory, reconstruction in Augustan literature and its ancient reception (PRIN 2022)* Principal Investigator: prof. F. Bessone (Università di Torino); as external member of the research unit of Università Cattolica – Milano (unit coord.: prof. L. Galasso)

c) Membership in Associations and Research Networks

- Member of the scientific Committee of the *Réseau international de recherche dans le domaine de la poésie augustéenne* (Cambridge, Dublin Trinity College, Firenze, Ginevra, Heidelberg Rupprecht-Karls-Universität, Lille, London King’s College, Oxford, Roma-Sapienza; Udine);

- Member of the scientific Committee of the *Epic Poetry Network* (EPN) <http://www.epic-poetry-network.com/>

- Member of the Editorial project “*Intertextuality in Flavian Epic Poetry*”; coordinator: prof. Damien Nelis (Université de Genève).

- Member of the funded project (PRID 2017) “*Dopo Ovidio: aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*”, coord.: prof. C. Battistella.

- Scientific Coord. of the funded project (PRID 2018) “*‘Ritorno al futuro’: Silio Italico e un modo di rileggere (e riscrivere) la storia di Roma nella prima età imperiale*”

d) Conference organization

- International conference: *La costruzione del mito augusteo*, Università di Udine, 9-11/6/2011 (with prof. G. Rosati, Università di Udine);
- International conference: *I generi letterari nell'età dei Flavi. Canoni, trasformazioni, ricezione*, Università di Torino, 18-19/9/2013 (with prof. Federica Bessone, Università di Torino).
- International conference: *Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio, tra letteratura, storia e archeologia*, Università di Udine – DIUM, 2-3/2/2017 (with prof. Chiara Battistella, Università di Udine).
- International Workshop: *Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, Università di Udine – DIUM, 2/2/2018 (with prof. Chiara Battistella, Università di Udine).
- International conference: *Dopo Ovidio: aspetti dell'evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, Sala Florio, Università di Udine, 7-8/2/2019 (with prof. Chiara Battistella, Università di Udine).
- International conference: *Ritorno al futuro. I Punica di Silio Italico nella tradizione dell'epica storica romana*, Università di Udine – DIUM, 10-11/9/2019.

e) Invited teacher

- Enseignant invité auprès de l'Université Charles de Gaulle-Lille III – (11-12/2010)
- Scuola superiore Galileiana – Università di Padova (2-3/2015)

f) Participation as invited speaker in conferences and workshops in Italy and abroad (since 2009)

- “*Silio Italico e i suoi tempi*”. International conference, Milano 27-29/4/2009, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano.
(paper delivered: “*Ad finem ventum*. Considerazioni sull'ultimo libro dei Punica”);
- “*Beremo ivljenja avtorjev. Reading Authors' Lives. Seminari sulla continuità dell'antico (III)*”, International conference, Ljubljana, 19-20 giugno 2009, Mestni Muzej in Filozofska fakulteta.
(paper delivered: “Biografia (e storia) antica in feuilleton. Mémoires d'Horace di Alexandre Dumas”);
- “*Anticlassico e non classico nella cultura antica*”. *European Summer School of Classics 2009*, Università di Trieste (24/09/2009)
(paper delivered: “Appunti sul cosiddetto ‘manierismo romano’”)
- “*Orientalismo romano*”. International conference, Roma 19-21/11/2009, Sapienza. Università di Roma.
(paper delivered: “Immagini dell'Oriente nei Fasti di Ovidio”);
- “*Götter, Emotionen und Willensfreiheit im römischen Epos des 1. Jahrhunderts n. Chr.*”, Würzburg, 24-27 febbraio 2010, Bayerischen Julius-Maximilians Universität.
(paper delivered: “Epica, filosofia della storia e legittimazione del potere imperiale: la profezia di Giove nel libro III dei Punica (e un'indicazione di percorso per l'epos storico)”);
- “*Religion and Ritual in Flavian Epic*”, Urbana-Champaign (Illinois USA), 23-25 April 2010,

University of Illinois.

(paper delivered: "With (a) god on our side. Ancient ritual practices and imagery in Flavian Epic");

- "*Latino e culture dell'Europa*". *European Summer School of Classics 2010*, Università di Trieste (24/09/2010)

(paper delivered: "Il metodo intertestuale");

- "*La réception du 'couple' Virgile-Ovide dans la tradition critique et littéraire (théorie et pratique) de l'Antiquité à nos jours*", Lille, 5-6 novembre 2010, Maison de la Recherche, Université Charles de Gaulle-Lille 3, Villeneuve d'Ascq.

(paper delivered: "Ambitions de primauté et épopée «inclusive». Les poètes flaviens devant le couple Virgile-Ovide");

- "*La costruzione del mito augusteo*". International conference, Udine, 9-11/6/2011, Università degli studi di Udine, Sala 'Roberto Gusmani' Palazzo Antonini.

(paper delivered: "Storia di Roma arcaica e presupposti di un mito moderno nella prima decade di Livio");

- "*Flavian Epic Interactions. A Flavian Epic Network Conference*", London, 23-24 June 2011 University College London (Gordon House, room 106).

(paper delivered: "Looking for the Giants: mythological imagery and discourse on power in Flavian epic");

- *Epica ed epicureismo tra età augustea ed età flavia*, paper delivered at the Università di Bologna on 5/12/2011;

- "*Lecture e lettori di Lucano*". International conference, Salerno, 27-29/3/2012, Università degli studi di Salerno, Sala Convegni dell'Osservatorio sull'Appennino Meridionale.

(paper delivered: "Passato da rimuovere e passato da rivivere: l'incubo della guerra civile (e la sua 'metabolizzazione') nell'epica flavia");

- "*Flavian Literature and its Greek Past*", Delphi, July 2-4 2012, European Cultural Centre.

(paper delivered: "The Philosophy of Power: Greek Literary Tradition and Silius' On Kingship").

- presentation of E. Burck, *Intorno al manierismo romano*, "Incontri triestini di filologia classica", Università di Trieste (12/2012);

- *Ritorno al futuro: i Punica di Silio Italico*, paper delivered at the Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC) - Delegazione della Svizzera Italiana (Locarno - CH), 25/4/2013.

- "*The Augustan Space – Rome A.D. 14 – Dublin 2014. Augustan Poetry Réseau. Bimillennium conference*" (Trinity College Dublin, 12-14 June 2014)

(paper delivered: "Eccentric Poetry: Ovid, the exile and the prototype of a 'periphery' literature")

- *The Celtic Conference in Classics 2014*. The University of Edinburgh, 25-28 June 2014 (Edinburgh, John Macintyre **Conference** Centre)

(paper delivered: "Flavian Epic: Roman Ways of 'Metabolizing' a Cultural Nightmare?")

- *14^e Congrès International de la FIEC (Fédération internationale des Associations d'études classiques)* (Bordeaux - Université de Bordeaux 25-30 août 2014)

(paper delivered: "La leçon de l'Orient: Hercule et un nouveau modèle de virilité dans les Fastes

d'Ovide")

- "*The Odissey between Greece and the Latin West*". Ljubljana, Gallery of Modern Art, 14-15 November 2014

(paper delivered: "L'eroe, il viaggio, il racconto: Enea sulle tracce di Ulisse")

- "*Figures mythiques et discours religieux dans l'Empire gréco-romain*". Strasbourg, Université de Strasbourg, Faculté des Lettres, 20-21/11/2014

(paper delivered: "Entre littérature, religion et politique: quelques réflexions sur le rôle des prosopopées divines chez Claudien").

- "*Classici Contro 2015: Teatri di guerra*". Maniago (PN), Teatro Verdi, 21/3/2015: *Il volto del nemico*

(paper delivered: "Paradigmi del 'nemico': Ulisse e Annibale, ovvero l'altra faccia di noi stessi").

- "*Intertextuality in Flavian Epic Poetry*". Fondation Hardt – Vandœuvres-Genève 28-30 May 2015

(paper delivered: "Silius' 'inclusive' technique in constructing (super-)characters: the case of Hannibal").

- "*Fides in Flavian Literature*" Radboud Universiteit, Nijmegen 6-7 June 2015. An international conference at the Soeterbeeck Centre, Ravenstein

(paper delivered: "Hannibal as (anti-)hero of *fides* in Silius's *Punica*")

- "*A lesson from the East: a new pattern of virility in Ovid's Fasti*", paper delivered at the Universität Rostock (Deutschland) on 25/6/2015;

- "*Flavian Campania. International Conference*". 16-18 September 2015, Naples and S. Maria Capua Vetere.

(paper delivered: "Images of Campania in *Punica* 8")

- "*Interpréter la poésie augustéenne aujourd'hui. Principes et méthodes*". 12^e Colloque du Réseau sur la poésie augustéenne, en hommage à Alain Deremetz, Lille-Villeneuve d'Ascq – Université Lille3-Charles de Gaulle, 5-7/11/2015

(paper delivered: "Les 'nombreuses voix' des *Fastes* d'Ovide")

- "*Classici Contro 2016: Xenìa*". San Donà di Piave, Teatro Astra, 16/2/2016: *Incontri con lo straniero*

(paper delivered: "Ospitare un eroe: un paradigma e le sue declinazioni")

- "*Classici Contro 2016-17: Utopia (Europa)*". Cividale del Friuli, Teatro Ristori, 22/10/2016: *Naufragi e utopie d'Europa*

(paper delivered: "Enea e altri profughi virgiliani");

- "*La casa, il palazzo, la villa. Luoghi dell'identità nella letteratura dell'età augustea e della prima età imperiale*". Firenze, Aula Magna dell'Università di Firenze e Sala 'l'Altana' di Palazzo Strozzi; 24-26/11/2016

(paper delivered: "Seneca e la villa di Scipione a Literno: spunti per la (ri)costruzione di un personaggio carismatico")

- "*Ovidio a Tomi: una giornata di studio sulle opere dell'esilio, tra letteratura, storia e archeologia*", Università di Udine – DIUM, 2-3/2/2017

- (paper delivered: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio: fra tradizione e novità”)
- “*Letteratura e società nella cultura romana imperiale*”, Università degli studi di Siena, 23-24/2/2017
(paper delivered: “Un principe schivo. Esaco, *Hectoris frater*, nelle *Metamorfosi* di Ovidio”)
 - “*Ovidio, il mito, le metamorfosi. Studi sulla poesia e la fortuna di un autore latino indelebilis*”. Università degli studi di Macerata, 7-8/11/2017
(paper delivered: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio”)
 - “*Attualità di Tito Livio. Incontro di studio in memoria di Emilio Pianezzola*”. Accademia Galileiana, 5-6/12/2017 Sala del Guariento
(paper delivered: “Un’esemplarità imbarazzante: il caso di Tito Manlio Torquato”)
 - “*Excessive Writing: Ovid in Exil. Jahrestagung der Internationalen Forschergruppe ‘la poésie augustéenne’*”, Freie Universität Berlin 14.-16/12/2017
(paper delivered: “Il mito argonautico nell’elegia dell’esilio di Ovidio: fra passato e futuro della letteratura romana”)
 - “*Dopo Ovidio: aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*” workshop internazionale, Università di Udine, 2/2/2018
(paper delivered: “Aspetti della ricezione di Ovidio in età flavia”).
 - *Giornata di studi virgiliani – XXII Certamen Vergilianum*. Nocera Inferiore, Liceo classico “G.B. Vico”, 20/4/2018
(paper delivered: “Aspetti della ricezione dell’Eneide nell’epica di età Flavia: l’arrivo di Argo nella terra dei Bebrici secondo Valerio Flacco”)
 - *Commentare l’epos. Giornate di studio in memoria di Mario Martina (1948-1998)*, Trieste, Università di Trieste, 26-27/10/2018
(paper delivered: “*Anne iterum capta repetentur Pergama Roma?* (Sil. 3,569). Contributo all’interpretazione di un verso (troppo poco discusso”)
 - *Intertestualità ‘circolare’ e riflessiva nell’epica storica latina del I sec. d.C.* Lezione tenuta al Seminario di Filologia latina del prof. Rosati presso la Scuola Normale Superiore di Pisa (5/11/2018)
 - *Sic me coluere minores. La fortuna di Ovidio*. Milano, Università Cattolica, 15-16/11/2018
(paper delivered: La normalità del paradosso: trasformazioni del racconto di guerra tra Ovidio e l’epica flavia)
 - *Famam, Roma, tuae non pudet historiae (Prop. 3, 22, 19). La storia dell’Urbe come serbatoio dei generi letterari a Roma fra I sec. a.C. e I d.C.*, Palazzo Steri, Università di Palermo, 13-14/12/2018
(paper delivered: “Ritorno al futuro: prospettiva antiquaria e sensibilità moderna nei *Punica* di Silio Italico”)
 - *Dopo Ovidio: aspetti dell’evoluzione del sistema letterario nella Roma imperiale*, Sala Florio, Università di Udine, 7-8/2/2019
(paper delivered: “Guerre sbagliate, guerre inutili: un tema ovidiano?”)
 - *L’elegia dell’esule Ovidio: poesia triste, eccentrica e celebrativa*, Pordenone, Biblioteca civica,

AICC Pordenone, 27/2/2019.

- *Giornata mondiale della lingua Latina*, 9/4/2021, Università della Campania “Luigi Vanvitelli” (online)

(paper delivered: *Quousque tandem? Esemplarità e conflitto nel libro VI di Livio*)

- “*The Poetics of Release and Binding*” – Resolution and Constraint as Modes of Closure in Flavian Literature”, organised by the University of Geneva 2-9-16-23/6/2021 (online)

(paper delivered: *Compage soluta: Collapsing Universe and the Boundaries of Epic Poetry* (Lucan, Silius, Statius until Claudian’s *De raptu*))

- “*Respicere, prospicere: per una morfologia del paesaggio nella Pharsalia di Lucano*”. Convegno internazionali di studi: Palazzo Steri, Università di Palermo, 13-14/12/2022

(paper delivered: *Paesaggio africano e intertestualità “circolare” tra Lucano e Silio Italico*)

4. Official duties and memberships

- Coordinator of the Degree Course “Lettere” (since 2021)

- Delegate DIUM for Orientamento e Tutorato (a.a. 2013-14-2020-2021)

- Erasmus exchange manager with Université de Lille (France) and Universität Rostock (Deutschland).

- Member of the Committee for Quality Assurance – degree course “Lettere” (2010-)

- Member of the Committee for Preliminary test – degree course “Lettere” (2010-)

- Member of the Graduate Program Council of the Master SCANT and ArCA (interuniversity: UD-TS) and the degree courses Lettere and Beni culturali

- Member of the Doctoral (Interuniversity) School Council in “Scienze dell’antichità” (Università di Udine)

- Member of the Doctoral (Interuniversity) School Council in “Scienze dell’antichità” (Udine, Venezia, Trieste).

- From 2018 to 2022: Member of the unit of the Università di Udine in the POT – COBASCO (National project funded by MIUR); Principal Investigator: prof. Michele Cortelazzo (Università di Padova); unit manager: prof. Raffaella Bombi (Udine).

5. Third mission

- Organization of conferences, workshops and seminar for High-School students;

- Talks and papers delivered in High schools.

Marco Fucecchi

Udine, 2-5-2023