



GENERAL

Name / Surname: Francesco Visentin. Birth: Camposampiero (PD) 26/03/1982.

 Via Palladio, 8 - 33100, Udine- ITALIA

 +39 0432 556574

 franc.visentin@gmail.com / francesco.visentin@uniud.it

TITLES

November 2022

Associate Professor in the sector 11 / B1 - Geography.

June 2021

National Scientific Qualification (ASN) to the functions of Associate Professor in the sector 11 / B1 - Geography.

June 2011 – April 2014

Ph.D in Human Geography in co-tutelage between University of Padua (Italy) and University of Girona (Spain)

The title of the Ph.D Thesis is “Canals, Society and Engineered Waterscape. A comparative study between the Veneto Region, Catalonia and South-West England”

Research topics: Waterways; Landscape; Artificial Canals; European Landscape Convention; Landscape Observatories; Geography of Reading; Geo-historical Approach.

Through a comparative study, my survey seeks both to provide a comparison between different geographical areas and to assess how the artificial hydrographic mesh may constitute an opportunity for social and economic development. Canals are elements of a great cultural heritage able to attract visitors and communicate to a wide public the importance of sustainable development through the promotion of a slow and responsible tourism which aims at the preservation both of a places and artefacts.

This research presents each case study through the three methodological approaches in order to give homogeneity: the first part offers a geo-historical analysis; the second part focus on the study of heritage, administrative authorities and actors who play a delicate task in conservation and management; the third part investigates the reception of the European Landscape Convention and the formation of observatories as a possible consequence of its application.

Supervisor: Prof. Francesco Vallerani and Prof. Anna Ribas

October 2006 – April 2009

Master's degree in Art History, Criticism and Conservation at Ca' Foscari University of Venice

Title of the Thesis: ‘Art in Nature’

Main Interests: Landscape; Iconography; Cultural Geography; Contemporary Art; Land Art; Art in Nature.

October 2001 – July 2005

Bachelor's degree in Art History, Criticism and Conservation at Ca' Foscari University of Venice

Title of the Thesis: 'Jacopo Bassano, painter of Arcadias'

Main Interests: Social and Symbolic Landscape; Cultural Geography; Modern Art; Hydrography; History of Republic of Venice.

Principali materie oggetto dello studio: geografia culturale, letteratura comparata, storia dell'arte moderna, analisi geo-storica dell'idrografia veneta, iconografia contestuale.

LANGUAGES

Mother tongue: Italian

English: C1 (Understanding), C1 (Speaking), C1 (Writing)

Spanish: C1 (Understanding), C1 (Speaking), B2 (Writing)

Catalan: B1 (Understanding), A1 (Speaking), A1 (Writing)

French: A2 (Understanding), A1 (Speaking), A1 (Writing)

ACADEMIC EXPERIENCE

November 2022 – Ongoing

Associate Professor in Geography at the Department of Languages and Literature, Communication Education and Society of the University of Udine, Italy

November 2019 – November 2022

Fixed-term researcher at the Department of Languages and Literature, Communication Education and Society of the University of Udine, Italy (RTD-B in Italian)

December 2018 – August 2019

Fellowship at Ca' Foscari University of Venice

The main goal of this project was to identify the various changes occurred along the Caorle water-landscapes and to find new ways for understanding, interpreting, meaning-making and co-practicing local heritage. The project was articulated in two specific actions. The first one was to set up a complete census of the historical cartography ranging from Venetian age to the present day and concerning the wetlands area enclosed between the Livenza and Tagliamento rivers. Such database was afterwards digitalized. As to the second activity, it aimed to establish an innovative network of public and private multifaceted mobility to allow sustainable access to both natural and historic-cultural heritage in the considered area. The data collection was done mainly through semi-structured interviews, historical cartography, oral histories, and co-performed practices (cycling, boating, walking). An essential part of the project was the constant engagement with the local communities through various outreach activities.

January 2018 – December 2019

Postdoctoral Research Fellow at Ca' Foscari University of Venice

The final aim of this research project was the creation of a **Global Network of Water Museums** that could give a very valuable impetus to the emergence of truly new perspectives concerning water sustainability, connecting past, present and future water uses, that is, paving the way for a change of paradigm of all our water uses. Water Museums represent a unique repository of the specific Water Civilizations that developed historically around the world. Today they exhibit and interpret an outstanding hydraulic heritage, both tangible and intangible, made of artefacts, techniques, and oral knowledge passed down from generation to generation. Indeed, the establishment and setting up of such Interpretation Centers is among the most engaging and intriguing opportunities in waterfront regeneration projects, especially when considering the strategic role of historical waterscapes in urban areas. Local history is actually used to increase citizens' awareness and the participation in co-creative knowledge about the uniqueness of formerly industrial, agricultural and commercial waterfronts to promote shared and desirable redevelopment area.

April 2017 – May 2017

Visiting Professor – at l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, Brasil. (Programma ICM – International Credit Mobility, Erasmus +)

September 2015 – September 2017

Postdoctoral Research Fellow at Ca' Foscari University of Venice

EUWATHER aims to promote the knowledge and rehabilitation of the unique cultural heritage of minor waterways and historic canals in 4 European pilot regions (The historical irrigation system in Ter Basin in Spain; the cultural and historic significance of the Rochdale and Ashton Canals in UK; Laag Holland and Hollandse Plassen in Netherlands; the minor hydrographic networks flowing into the Venice lagoon in Italy). The project is aimed at co-designing with people (local and visitor, stakeholder and public sector etc.) to generate a body of data that can reveal the cultural and artistic heritage of minor waterways, in order to make a Spatial Data Infrastructure (SDI), interactive maps, and promote associated ways of communicating this heritage to a range of audiences.

The overall objective is to develop new opportunities for eco-tourism and outdoor recreation as a driver for sustainable development, together with better management and planning of secondary waterways networks. Also, EUWATHER aims to foster trans-boundary exchange of experiences to develop new, more coordinated institutional strategies and encourage research activities (oral history) that reflect tourist interests as well as local values. In this way, EUWATHER fits perfectly the aims of Heritage.

May 2014 – June 2015

Fellowship at Ca' Foscari University of Venice

The main goal of the research project is to develop an interdisciplinary analysis on waterways management in order to focus on an emerging issue affecting the European landscape planning. As to waterways, North East Italy can be considered a special area to be investigated in multiple perspectives, not only when referring to historical landscapes evolution, but also in analytical assessment of planning strategies concerning sustainable tourism. Benchmarking with some European hydrographic systems will be as well considered.

January 2013 – July 2013

Visiting Student at University of Bristol

University of Bristol, School of Geographical Sciences, Bristol, United Kingdom. Tutor: Prof. Veronica Della Dora

November 2011 – June 2012 / September – October 2012

Visiting Student at Universitat de Girona.

Universidad de Girona, Department of Geography, Girona, Spain.
Tutor: Prof. Anna Ribas and Prof. Joan Noguè.

PUBLICATIONS

Edited Books and Theme Issues

Cavallo, L. F., Vallerani, F. & Visentin F. (eds.) “Arcipelago delle maree. Esplorare gli incerti confine della Venezia anfibia” Venezia: Cafoscarina Editrice, 2023.

Cavallo, L. F., Vallerani, F. & Visentin F. (eds.) “Heart of wetness: living, narrating, and representing ancient memories and new water rhythms in the Venetian Lagoon” Special Issue on *SHIMA*, Vol. 15 (1), 2021

Visentin F. & Proto M. (eds.) “Scenari Fluviali: rappresentazioni, pratiche e visioni”, numero monografico di *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*. XXXI, N.1, 2019.

Visentin F. & Vallerani F. (eds.), *Waterways and the Cultural Landscape*, London: Routledge, 2018.

Bin S., Donadelli G., Quatrida D. & Visentin F., (eds.), *Labor Limites. Riconoscere, vivere e riprogettare i Limiti*. Milano: Franco Angeli, 2016.

Papers peer-reviewed:

Kaaristo M., & Visentin F. (2023), Absence as an affordance: thinking with(out) water on the inland waterways in *Cultural Geographies*, 30 (1), 87-102. DOI: 10.1177/14744740221100838

Venturini F. & Visentin F. (2022), River Contracts in north-east Italy: Water management or participatory processes?, in *The Geographical Journal*, Online first. DOI: 10.1111/geoj.12473

Visentin, F. (2022) “L’asimmetria informativa del paesaggio: dalle tracce nello spazio alle impronte dei luoghi”, *Multiverso - Impronte* n.17, pp. 61- 69.

Bressan G., Guaran A., Visentin F., Zaccomer G.P. (2021) Aspetti geografici del confronto fra sapere esperto e contestuale: un’analisi regionale nei paesaggi del “degrado”, *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 14, (2), 3-18, Doi: 10.36253/bsgi-1350

Cavallo F., Vallerani F. e Visentin F. (2021) “Heart of Wetness. Living, narrating, and representing ancient memories and new water rhythms in the Venetian Lagoon”, *Shima Journal*, 15 (1), 1-17, Doi: 10.21463/shima.122

Cavallo F. e Visentin F. (2021) “An Island for everyone. Poveglia as contested public space in the Venetian Lagoon.”, *Shima Journal*, 15 (1), 206-224, Doi: 10.21463/shima.107

Visentin F. e Cavallo F. (2020) “The ‘World’s Most Haunted Island’. Ghost narratives and practices around Poveglia, an abandoned island in the Venetian Lagoon.”, *Shima Journal*, 14 (1), 194-211, Doi: 10.21463/shima.14.1.13

Visentin F. e Bertocchi D. (2019) “The Overwhelmed City”: Physical and Social Over-Capacities of Global Tourism in Venice. *Sustainability*, 11(24), 6937, Doi: <https://doi.org/10.3390/su11246937>

Visentin F., (2019) “Idro-geografie e senso del luogo: dalle memorie al ruolo delle comunità locali”, *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*. XXXI, N.1, pp. 119-135, Doi: 10.13133/1125-5218/593

Visentin F. and Proto M. (2019) “Introduzione. Scenari fluviali: rappresentazioni, pratiche e visioni”, *Semestrale di Studi e Ricerche di Geografia*. XXXI, N.1, pp. 7-14, Doi: 10.13133/1125-5218.15384

Visentin F. e Vallerani F., (2018) “A Countryside to Sip: Venice Inland and the Prosecco's Uneasy Relationship with Wine Tourism and Rural Exploitation.” *Sustainability*, 10 (7), Doi: <https://doi.org/10.3390/su10072195>

Visentin F. e Peterle G. (2017) “Performing the literary map: ‘Towards the river mouth’ following Gianni Celati”, *Cultural Geographies*, vol. 24 (3), pp. 473-485. Doi: <https://doi.org/10.1177/1474474016682344>

Visentin F., (2016) “Modernist ideas and local reception: the company towns of Piazzola sul Brenta and Borgonyà, 1895-1930”, *International Journal of Urban and Regional Research*, vol. 40, pp. 578-600. Doi: <https://doi.org/10.1111/1468-2427.12389>

Visentin F., (2013) “Area dynamics and social participation: from the European Landscape Convention to the *Observatori del Paisatge de Catalunya*”, *Revista Movimentos Sociais e Dinâmicas Espaciais*, Recife, vol. 02, N. 01, pp. 54-73, 2013.

Visentin F., (2012) “Gli osservatori del paesaggio tra istituzionalizzazione e azione dal basso. Esperienze regionali a confronto”, *Bollettino della Società Geografica Italiana*, Roma - Serie XIII, vol. V, pp. 823-838, 2012.

Chapters' book:

Eulisse E., Vallerani F., & Visentin F. (2023) “Venice’s Waterways as an Extended Museum: New Opportunities for the Cultural, Social and Environmental Regeneration of Local Water Heritage”, In: Wantzen, K.M. (ed.): *River Culture. Life as a Dance to the Rhythm of the Waters*, Parigi: UNESCO Publishing, pp. 783–805. DOI: 10.54677/WSGG6629

Visentin F. (2022) “Dalla mappa al territorio: ‘dentro’ il paesaggio”, in Cecchetto L., Franzi D., e Pinton D., (a cura di) *Gnessulogo. Poesia paesaggio territorio*, Treviso: Antiga Editore, pp. 61-83

Cisani M., and Visentin F. (2021) “Introduzione: paesaggi in movimento e movimenti nel paesaggio: pensare, esplorare e creare paesaggi attraverso le mobilità lente”, in Castiglioni B., Putilli M., Tanca M. (a cura di), *Oltre la convenzione. Pensare, studiare, costruire il paesaggio vent'anni dopo*, Firenze: Società di Studi Geografici di Firenze, pp. 131-137

Visentin F. and Vallerani F. (2021) “New Uses for Old Waterways”, in Stegmeijer E., e Veldpaus L. (eds.), *A Research Agenda for Heritage in Planning*, Cheltenham (UK): Elgar Publishing, pp. 149-161.

Visentin F. and Bertocchi D. (2019) “Venice: An Analysis of Tourism Excesses in an Overtourism Icon”, in Milano C., Cheer J., Novelli M. (eds.) *Overtourism: Excesses, discontents and measures in travel and tourism*, Wallingford (UK): CABI, pp. 18-38.

Visentin F. and Opmeer M. (2018) “Geo-based technology in support of creating a seamless free-choice learning experience on minor water-heritage sites. Lessons learned from the EUWATHER project” in Albanese V., Greco V. e Proto M. (eds.), *New Technologies and Geographical Research*, Bologna: Bononia University Press, pp. 113-132.

Visentin F. (2018) “Liquid conclusion: towards a humanistic hydrology” in Visentin F. e Vallerani F. (eds.), *Waterways and the Cultural Landscape*, London: Routledge, pp. 244-256.

Visentin F. e Peterle G. (2018) “Going along the liquid chronotope: the Po Delta waterscape through Gianni Celati's narration” in Visentin F. e Vallerani F. (eds.), *Waterways and the Cultural Landscape*, London: Routledge, pp. 122-139.

Visentin F. e Eulisse E. (2018) “Digital applications and river heritage: the inherited landscape of Venice's historical waterways” in Visentin F. e Vallerani F. (eds.), *Waterways and the Cultural Landscape*, London: Routledge, pp. 229-243.

Visentin F., Bin S., Donadelli G., e Quatrida D., (2016) “Introduzione, sul limite”, in Bin S., Donadelli G., Quatrida D. e Visentin F., (a cura di), *Labor Limites. Riconoscere, vivere e riprogettare i Limiti*. Milano: Franco Angeli, pp. 16-23.

Visentin F., Bin S. (2016) “Andate e ritorni: un viaggio postcoloniale. Intervista a Moulaye Niang” in Bin S., Donadelli G., Quatrida D. e Visentin F., (a cura di), *Labor Limites. Riconoscere, vivere e riprogettare i Limiti*. Milano: Franco Angeli, pp. 129-142.

Visentin F., Bin S., Donadelli G., e Quatrida D., (2016) “Leggere e guardare i limiti. Proposte condivise” in Bin S., Donadelli G., Quatrida D. e Visentin F., (a cura di), *Labor Limites. Riconoscere, vivere e riprogettare i Limiti*. Milano: Franco Angeli, pp. 166-173.

Visentin F., (2016) “Turismo rurale e nuove tecnologie: tra opportunità e difficoltà. Il caso delle applicazioni lungo le vie d'acqua nelle campagne del Veneto”, In Santos Solla X. M., Taboada Zuniga P., Lopez L. (eds.), *X Citurdes –Congreso Internacional sobre turismo rural e desenvolvimento sustentável*, Santiago de Compostela: Campus na-nube, pp. 893-905.

Bin S., Quatrida D., Visentin F., (2014) "Riconoscere, rispettare, trasgredire": una riflessione sul limite dal 3° Workshop nazionale AIIG”, *Ambiente Società Territorio*, vol. 4/5, p. 20-25.

Visentin F., Vallerani F., Ribas A., Pavon D., (2014) “Multifuncionalidad y retos de future en el paisaje cultural del regadio del Bajo Ter”, in Sanchis-Ibor C., Palau-Salvador G., Mangue-Alferez I., Martinez-Sanmatín L. P. (eds.), *Irrigation, Society, Landscape. Tribute to Thomas F. Glick*, València: Universitat Politècnica de València, pp. 720-737

Visentin F., Vallerani F., Ribas A., Pavon D., (2014) “Waterscapes and Engineered hydrography in Veneto, Catalonia and South-West England: a comparative study”, in J. Porta (eds.), *Book of the Congress on Industrial & Agricultural Canals*, Lleida: Fundació Universitat de Lleida, pp. 209-215.

Visentin F., (2013) “Partire da Zero: patrimonio ambientale e nuove territorialità lungo un corso d'acqua sorgivo del Veneto centrale”, *Venetica rivista di Storia Contemporanea*, vol. XXVII, N. 28, pp. 35-63.

Visentin F., (2013) “Geografia e percorsi di contemplazione: camminare in cerca di luoghi”, in A. Paolillo (a cura di), *Luoghi ritrovati. Itinerari di geografia umana tra natura e paesaggio*, Ithar Editrice, Vidor (TV), pp. 207-222.

Book Review:

Visentin F. (2021) “I piaceri della villa. Vivere e raccontare la campagna tra abbandoni e ritorni” di Francesco Vallerani, 2021, *Bollettino della Società Geografica Italiana*, 14, (2), 110-113.

Visentin F. (2020) “Luigi Ghirri and the photography of place. Interdisciplinary perspectives”, edited by Marina Spunta and Jacopo Benci, Berna, Peter Lang, 2017 *Journal of Modern Italian Studies*, 25 (3), 353-357.

Visentin F. (2019) “Everyday Geographies and Hidden Memories” di Francesco Vallerani (eds.), *Semestrare di Studi e Ricerche di Geografia*. XXXI, N.1.

Visentin F., (2018) “Paesaggio, Territorio, Società Civile. Il senso del luogo nel contemporaneo” di Joan Nogué, *ALAPP Architettura del Paesaggio*, N. 36.

CONFERENCES and TALKS

Invited:

Palencia, Spagna, Settembre 2022 - IV CONGRESO INTERNACIONAL DEL CANAL DE CASTILLA. Guest Speaker, Title “De un espacio de abandono a un lugar en disputa: el Canal de Kennet and Avon (Reino Unido)”

Conference online April 2022 – International Conference ‘Literature, Tourism, and Waterscapes’ –Key note Speaker, title “Unpacking riverscapes through walking literature and tourism practices: a mobile approach”

Marano Lagunare, July 2021 – Summer School Terr_a_Mare ‘Conoscere e comunicare il paesaggio della Laguna di Marano: 6 ore cresce, 6 ore cala’ - Title, online “Aree umide, paludi, lagune: pratiche e rappresentazioni degli spazi ‘ibridi’ nel tempo”

Londra e Venezia, UK e Italia, Giugno 2021 – Progetto STARTS4Water project an initiative of the European Commission for ‘Challenge: The Future of High Waters’ / Expert Panel for a residency program in Venice – Titolo intervento, online “Water Issues in Venice Lagoon: an overview”

Rovigo, Italia, Ottobre 2020 – Paesaggi in transizione: ventennale della Convenzione europea del paesaggio - Titolo intervento: “La duplicità del paesaggio: Camminare ai margini”

Adria (Ro), Italia, Febbraio 2020 – Cantiere Paesaggio per il “Sillabario del Paesaggio” – Titolo intervento: “Esotismo del quotidiano: mappe, pratiche, esplorazioni”

Treviso, Italia, Ottobre 2019 – Workshop sul Fiume Piave: Territorial Development and Tourist Sustainability starting from the Fluvial landscape – “Riverscapes: between everyday’ geographies and sense of place: the case of the small rivers of Veneto”

Amersfoort, Paesi Bassi, Ottobre 2019 – Expert meeting Heritage Management in Dynamic Environments - “The presence through absence: the Caorle Lagoon, Venice, Italy”

Parigi, Francia, Aprile 2019 - What role for communities in heritage management? JPI- CH Seminar – Presentazione orale “From Heritage to the local communities involvement: the Eu.Wat.Her Project”.

Maastricht, Paesi Bassi, Gennaio 2019 – The Biography of the river Meuse, An Expert Meeting - Presentazione orale: “Water Heritage: Place-Making through Riverbank Inhabitants’ Stories”.

Whuam, Cina, Ottobre 2018 – The Great Rivers Forum 2018 “Great Rivers Civilization -High Quality Development for a Sustainable Future” UNESCO – Conferenza. Presentazione orale “From Riverine Communities’ Involvement to Eco-museums: the case of River Contracts.

Ellesmere Port, United Kingdom, Ottobre 2017 - Waterways Research Network meeting: *Canals and Conflict*. National Waterways Museum - “The Eu.Wat.Her Project: ‘Waterscapes as disputed spaces”.

Reggio Emilia, Italia, Febbraio 2017 – Paesaggi Digitali: analisi geo-storica e telerilevamento ambientale – Conferenza “Progetto Eu.Wat.Her: Nuove tecnologie per il recupero dei fiumi e dei canali minori”.

Schio, Italia, Novembre 2016 – Innovazione in Comune- Ciclo di conferenze “Conoscere il territorio per governarlo: la ricerca territoriale tra geografia e antropologia”.

The Hague, Paesi Bassi, Giugno 2015 – Symposium “The Low Countries Imagined” – Conferenza. Presentazione orale “Representing Places: the Flourishing Connections between Cultural Geography and Landscape Art”.

Schio, Italia, Giugno 2015 – Workshop Scuola dei Beni Comuni- Ciclo di conferenze “Geografia, Territorio e Mappatura Comunitaria: un Approccio Topologico”.

Girona, Spagna, Ottobre 2013 – Presentazione orale all’Università di Girona “Walking, thinking and writing: Experiential Geography” –

Presentations:

London, United Kingdom, Agosto-settembre 2021 – RGS-IBG Annual International Conference 2021 “Borders, borderlands and bordering” - Presentazione orale “Absence as an affordance?”

Plymouth, United Kingdom, Settembre 2019 – “Flows of Entanglement: how rivers shape identities” Biennial Conference of the Association for the Study of Literature and the Environment - Presentazione orale “I am the river, the River is Me’: tracking paths between environmental biography and self-biography along a tiny ditch”.

Valencia, Spagna, Giugno 2019 – 3rd International Conference of Global Network of Water Museums - Conferenza. Chair of a parallel session “Implementation of the Web-site of WAMU-NET” and Facilitator of the Interactive Seminar.

Santiago de Compostela, Spagna, Aprile 2019 – SIEF International Conference 2019 “Track Changes: Reflecting on a Transforming World” – Presentazione orale “Waterscapes as a hybrid space of engagement: re-conceptualising waterways through affordance theory”. Con Maarja Kaaristo (Manchester Metropolitan University)

Venezia, Italia, Gennaio 2019 – Lecture to Students of Monash University Australia- Lezione frontale “Venice an Over-Tourism icon: an overview”.

Bolzano, Italia, Novembre 2018 – 1st World Congress on Agritourism – Conferenza. Presentazione orale: “Rural landscapes, cultural heritage and agritourism: a comparative analysis of the Atherton Tablelands and the foothills of central Venice inland”. Con Bruce Prideaux (CQUniversity Australia)

Tatihou, Francia, Giugno 2018 – 14th International Small Island Conference (ISIC) “New directions in Island Studies” - Conferenza. Presentazione orale “‘The haunted Island’: local issues, global perceptions and practices in Poveglia island, Venetian Lagoon”. Con Federica Cavallo (Università Ca’ Foscari Venezia)

S’-Hertoghenbosch, Paesi Bassi, Maggio 2018 – 2nd International Conference, Towards a Global Network of Water Museums - Conferenza. Presentazione orale “In and Out the Museums: the Izi.Travel Option for Digital Routes. A Model for the Global Network?”.

Venezia, Italia, Aprile 2018 – Corso di Aggiornamento insegnanti Svizzeri del Canton Ticino – Lezione frontale: “Turismi e residenzialità: narrazioni, percezioni e realtà a Venezia”.

Bologna, Italia, Febbraio 2018 – Scenari Fluviali. Gestione dell’acqua, paesaggi e società – Conferenza. Presentazione orale “Corsi d’acqua minori: idro-geografie locali e circostanze globali. Il progetto Eu.Wat.Her”.

London, United Kingdom, Settembre 2017 – Royal Geographical Society IGB Annual Conference- Conferenza. Presentazione orale “‘The Canal is dead; long live the Canal’: connecting stories and perceptions”.

Bologna, Italia, Dicembre 2016 – Ne.Te.Ri.Ge. New technologies and Geographical Research- Conferenza. Presentazione orale “New Technologies and waterscape heritage: the case of the Eu.Wat.Her project”. Con Mark Opmeer (Vrije Universiteit Amsterdam)

Santiago de Compostela, Spagna, Ottobre 2016 – X Citurdes, Congreso internacional de Turismo rural y desarrollo Sostenible - Conferenza. Presentazione orale “Venice’s waterways, rural tourism and new technologies: digital tools for local communities”.

Inverness, United Kingdom, Settembre 2016 – World Canal Conference, Scotland 2016- Conferenza. Presentazione orale “Digital tools and neglected waterways heritage: re-evaluating minor rivers and canals between participation and research needs. The Eu.Wat.Her project”.

Venezia, Italia, Maggio 2015 – Waterscapes and Historic Canals as Cultural Heritage- Conferenza. Presentazione orale “Going along the ‘liquid Chronotope’: *Towards the River Mouth* performing Celati’s Literary Maps”. Con Giada Peterle (Università degli Studi di Padova)

Sogndal, Norvegia, Novembre 2014 – 2014 International Adventure Conference- Conferenza. Presentazione orale “New Geographical explorations: in search of the Ordinary Landscapes”.

Valencia, Spagna, Settembre 2014 – Irrigation Society Landscape. Tribute to Thomas Glick- Conferenza. Presentazione orale “Multifuncionalidad y retos de futuro en el paisaje cultural del regadío del Bajo Ter”. Con Anna Ribas, David Pavon (Universitat de Girona) e Francesco Vallerani (Università Ca’ Foscari di Venezia)

Lleida, Spagna, Settembre 2014 - Congress on Industrial & Agricultural Canals- Conferenza. Presentazione orale “Waterscape and Engineered Hydrography in Veneto, Catalonia and South-West England: a Comparative Study”. Con Anna Ribas, David Pavon (Universitat de Girona) e Francesco Vallerani (Università Ca’ Foscari di Venezia)

Groningen, Paesi Bassi, Luglio 2013 – IV International and Interdisciplinary Conference on Emotional Geographies- Conferenza. Presentazione orale “Between Local and Global: European Public Art and the Cosmopolitan Hearth”. Con Sara Bonati (Università degli Studi di Padova)

Sigtuna, Svezia, Giugno 2013 – III International Conference of Heritage Interpretation. Conferenza. Presentazione orale “Between Space and Place: Intrepretation by Walking. The foot as measurement Unit”.

Milano, Italia, Giugno 2012 - XXXI Congresso Geografico Italiano “Composizione e Scomposizione Territoriale della Città Contemporanea”- Presentazione con Poster “Cucire le frange di Pentese. La strategia delle vie d’Acqua”.

ORGANIZATION OF CONFERENCES AND PANEL SESSIONS

2021 – Organizzatore della sessione “La montagna che ‘muove’: saperi, competenze, relazioni, cambiamenti” all’interno nel nodo 3 (Soggetti, Gruppi, Persone) per il convegno “XXXIII Congresso Geografico Italiano (Geografie in movimento), Padova 2021, 8-13 settembre” (telematico).

2021 - Organizzatore delle sessioni “Rethinking borders in terms of absences” e “Bordering inland waterscapes: materialities, mobilities and politics” per la RGS-IBG Annual International Conference 2021 “Borders, borderlands and bordering”, 30 agosto- 3 settembre 2021.

2020-2021 - Organizzatore e coordinatore scientifico, assieme al prof. Guarani Andrea, della serie di seminari *online* “Divagando: geografie e dintorni”: un contenitore di approfondimenti e di divulgazione su tematiche di interesse geografico ma con forti connotazioni pluridisciplinari e quindi opportunità di confronto. Gli appuntamenti hanno cadenza mensile e occupano tutto l’anno accademico 2020/2021.

2020 – Organizzatore della sessione (n.4) “Paesaggi in movimento e movimenti nel paesaggio: pensare, esplorare e creare paesaggi attraverso le mobilità lente” per il

convegno “Oltre la Convenzione / Firenze 4-5 giugno 2020” promosso dalla Società di Studi Geografici (telematico).

2020 - Responsabile scientifico e organizzativo della conferenza internazionale “Living, Narrating and Representing Venice and its Lagoon”. Venezia dal 7 al 9 maggio 2020. In collaborazione con Università Ca’ Foscari di Venezia e University of Technology Sydney.

2019 - Responsabile scientifico e organizzativo della conferenza internazionale “3rd Conference of the UNESCO-IHP Global Network of Water Museums in conjunction with the 1st Conference of the Tribunal de las Aguas de Valencia. Valencia dal 12 al 15 giugno 2019. In collaborazione con Università Ca’ Foscari di Venezia, Universitat de Valencia e il Global Network of Water Museums.

2019 – Organizzatore del Panel “Changing Tracks and Tracking Changes: the Social Lives of Rivers and Canals” alla SIEF International Conference 2019 “Track Changes: Reflecting on a Transforming World”, Santiago, Spagna, aprile 2019.

2018 - Responsabile scientifico e organizzativo della giornata di studi “Scenari Fluviali. Gestione dell’Acqua, paesaggio e società” a Bologna il 1 febbraio presso il dipartimento di Storia Culture e Civiltà. In collaborazione tra l’Università Ca’ Foscari di Venezia e l’Università di Bologna.

2015 - Responsabile scientifico e organizzativo della conferenza internazionale “Waterscapes as a Cultural Heritage”, svoltasi a Venezia presso l’Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti dal 14 al 16 maggio. In collaborazione tra l’Università Ca’ Foscari, UNESCO Venice Office e Centro Civiltà dell’Acqua.

2014 - Responsabile scientifico e organizzativo del III Congresso/Workshop Nazionale AIIG a Padova dal 9 all’11 maggio dal titolo “Rappresentare, rispettare, trasgredire i Limiti”. In collaborazione tra l’Università degli Studi di Padova e l’AIIG Veneto.

TEACHING

Docente presso l’Università degli studi di Udine al dipartimento Studi Umanistici e del Patrimonio Culturale, per il corso di Laurea Triennale in Scienze e Tecniche del turismo culturale “Geografia Umana” (40 ore). Anno accademico 2022/2023

Docente presso l’Università degli studi di Udine al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per il corso di Laurea Triennale “Geografie dell’Europa centro-orientale” (40 ore). Anno accademico 2022/2023

Docente presso l’Università degli studi di Udine al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per il corso di Laurea Triennale “Geografia degli spazi dell’uomo” (40 ore). Anno accademico 2022/2023.

Docente presso l’Università degli studi di Udine al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per il corso di Laurea Triennale “Geografie dell’Europa centro-orientale” (40 ore). Anno accademico 2021/2022

Docente presso l'Università degli studi di Udine al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per il corso di Laurea Triennale "Geografia degli spazi dell'uomo" (40 ore). Anno accademico 2021/2022.

Docente presso l'Università degli studi di Udine al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per il corso di Laurea Triennale "Geografie dell'Europa centro-orientale" (40 ore). Anno accademico 2020/2021

Docente presso l'Università degli studi di Udine al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per il corso di Laurea Triennale "Geografia degli spazi dell'uomo" (40 ore). Anno accademico 2020/2021.

Docente presso l'Università degli studi di Udine al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per il corso "Fondamenti di geografia ed educazione al territorio" in Scienza della Formazione primaria: laboratorio "Missioni geografiche" (10 ore). Anno accademico 2019/2020

Seminari di Geografia presso l'Università di Udine, al dipartimento di Lingue e Letterature, Comunicazione, Formazione e Società, per i corsi di Laurea Triennale in Geografia degli Spazi dell'uomo e Geografia degli spazi europei (10 ore). Anno accademico 2019/2020

Docente presso l'Università Bicocca di Milano, al dipartimento di Scienze Ambientali, del corso per laurea Magistrale in Marine Sciences di "Coastal and Maritime Tourism" (40 ore). Anno accademico 2019/2020.

Assistente alla didattica presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, al dipartimento di Studi Umanistici, del corso di laurea Triennale di Geografia. Anno accademico 2019/2020.

Docente e responsabile del Corso regionale di formazione sul Paesaggio - *Edizione 2018 "le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene"* su iniziativa dell'Osservatorio Regionale per il Paesaggio, in collaborazione con Università Cà Foscari Venezia (40 ore).

Docente e tutor presso l'Istituto tecnico per il Turismo F. Algarotti di Venezia all'interno del progetto "YouInHerit INTERREG Central Europe YouInHerit – training actions in order to co-design with youngsters a number of digital itineraries and videos related to traditional navigation -" in collaborazione con Ca' Foscari Venezia e Centro Civiltà dell'Acqua. Anno accademico 2017-2018.

Visiting Professor presso l'Universidade Federal do Rio Grande do Sul alla Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Porto Alegre, Brasile.

Seminario intensivo di 7 settimane in inglese dedicato ai dottorandi dal titolo "Mobile Knowledge: Cultural Visions on Landscape". Da Aprile a Maggio 2017. (30 ore).

Docenza nel corso "Educare al paesaggio per la didattica della geografia in classe e sul terreno" presso l'Associazione Korakoinè e Naturalisti Ferraresi per la formazione degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di secondo grado di Ferrara. Anno accademico 2017-2018.

Assistente alla didattica all'Università degli studi di Padova per il corso di laurea in 'Progettazione e Gestione del Turismo Culturale' insegnamento di Geografia. Anno accademico 2015-2016.

Tutor al Workshop “‘Ri-Abitare’ il Castello a Vigonza” organizzato in collaborazione tra l’Università degli studi di Padova e lo IUAV di Venezia sulla gestione e valorizzazione del patrimonio rurale e idraulico. Insegnante con compiti di conduzione e coordinazione del lavoro di ricerca in aula e sul campo per gli studenti di “Progettazione e Gestione del Turismo Culturale” e di “Pianificazione”. Agosto e Settembre 2015.

Ciclo di lezioni per un seminario dal titolo “Tra paesaggio e territorio: i casi delle vie d’acqua” all’interno del corso di Geografia Regionale del Prof. Francesco Vallerani, presso l’Università Ca’ Foscari di Venezia. Anno accademico 2014-2015.

Assistente alla didattica all’Università degli studi di Padova per il corso di laurea in ‘Progettazione e Gestione del Turismo Culturale’ insegnamento di Geografia. Anno accademico 2014-2015.

Responsabile del “Laboratorio di formazione degli insegnanti per l’Osservatorio del Paesaggio della Regione Veneto” presso l’Osservatorio del Paesaggio del Canale di Brenta a Valstagna per la formazione degli insegnanti di scuola primaria e secondaria di secondo grado. In collaborazione con l’Università di Padova, e la Prof.ssa Benedetta Castiglioni. Anno accademico 2013-2014

EDITORIAL BOARD

Member Editorial Board of *SHIMA JOURNAL*, Journal on SCOPUS with peer-refereed e open-access. SHIMA is a double blind, peer-refereed research published by Shima Publishing, Australia. (ISSN: 1834-6057)

Editing component of GEOTEMA (Journal band A for Geopography in Italy 11/B1).

Member Editorial Board of *Cuadernos de Geografia de la Universitat de València*, Journal on Latindex, CARHUS + e MIAR e SCOPUS. (ISSN: 0210-086X)

Director of the Regional River Contract Table in Friuli Venezia Giulia

Member of the working group of Global Network of Water Museums –“UNESCO-IHP initiative”, Resolution n. XXIII-5 approved by IHP 2018, 15 June. From 2017 to 2020.

Member of Associazione dei Geografi Italiani (A.Ge.I) from 2017.

Member of Associazione Italiana Insegnanti di Geografia (AIIG) from 2014.

PREMI

Vincitore del “Innovation Award” in occasione della 29 esima edizione della World Canal Conference, svoltasi ad Inverness nel settembre 2019 per il progetto: “*Exploring Canals: Venice’s Waterways*”.

THIRD MISSION – DISSEMINATION ACTIVITIES

Gennaio 2023: Codroipo, Intervento dal titolo “Il fiume al centro: la via dei Contratti di fiume” in occasione dell’incontro “Il contratto di fiume: il Tagliamento” presso la biblioteca civica locale.

Giugno 2022: Gemona, intervento dal titolo “Un fiume di...parole: verso nuovi percorsi lungo le vie d’acqua” in occasione del ciclo di conferenze organizzare per Fiest in Priorat dal titolo “Ju pal Tajament: menaus, catars e puarts”

Trieste, febbraio 2022 – Presentazione della Summer School “Terr_a_Mare”, evento finale locale del Contratto di Area Umida del sistema della Laguna di Marano – Titolo intervento “Contratti di costa, fiume o laguna: dalla gestione alla partecipazione”

Sernaglia della Battaglia (Treviso), gennaio 2022 – Ciclo di conferenza “Rispetto alla Piave” organizzato da Ass. Da Ponte a Ponte, Legambiente Sernaglia e Comitato NO Diga di Falzè di Piave con il patrocinio del Comune di Sernaglia della Battaglia – Titolo intervento “Io sono il fiume, il fiume sono io: corsi d’acqua da risorsa a bene comune”

Mereto di Tomba (Udine), dicembre 2021 – Convegno “Dilunc il Cuâr. Int, ambient, economie” – Titolo intervento “Il fiume da risorsa a bene territoriale: i Contratti di fiume”

Udine, settembre 2021 – Assemblea dell’Associazione ‘Amici del Roiello’ per il Contratto di rio del Roiello – Titolo intervento “Tavolo di lavoro dei Contratti di Fiume del FVG”

Udine, luglio 2021 – Incontro preliminare per l’istituzione di un “Tavolo di lavoro dei Contratti di Fiume del FVG” presso la sede della Regione. Intervento “I contratti di fiume: da progetto a processo territoriale”

Grantorto e San Pietro in Gù, Italia, Marzo 2021 – Progetto la “La scuola del fiume” in modalità online presso l’Istituto comprensivo Statale di Grantorto, Gazzo e San Pietro in Gù (provincia di Padova) – Titolo intervento “Le geografie della Brenta”

Pracchia (Pistoia), Italia, Agosto 2020 – Ciclo di conferenze “Fra scienza e curiosità” – Titolo intervento: “Lungo il Reno: escursioni ordinarie”

Torre di Mosto, Museo del Paesaggio, Giugno 2018 – “I paesaggi della Venezia Orientali. Convegno finale”. Presentazione finale del progetto. Titolo “In viaggio. Il progetto “La via della Mercanzia”: stato dell’arte e prospettive future”.

Valle Vecchia (Caorle), Maggio 2019 - “Visita e approfondimento sui Paesaggi delle bonifica”. Presentazione e attività di disseminazione del progetto “Paesaggi della Venezia Orientale, lungo l’antica rotta della mercanzia tra Venezia e Portogruaro”. Titolo della presentazione “Itinerari e mappe lungo l’antica rotta della mercanzia tra Venezia e Portogruaro”.

Portogruaro, Maggio 2019 – “Visita e approfondimento sui Paesaggi delle risorgive”. Presentazione e attività di disseminazione del progetto “Paesaggi della Venezia Orientale, lungo l’antica rotta della mercanzia tra Venezia e Portogruaro”. Titolo della presentazione “Tra turismi ed escursionismi in Veneto Orientale”.

Ca’ Coriniani (Caorle), Marzo 2019 – “Il turismo fluviale: nuove prospettive per il turismo rurale”. Workshop di informazione. Intervento “Andar per acque: l’esotismo del quotidiano” Invito come relatore.

Mussolente, Dicembre 2018 – Presentazione del progetto *Mussolente si racconta*. Intervento e relazione finale “storie e memorie dal territorio misquilese lungo i percorsi dei «Sentieri Natura».

Treviso, Marzo 2018 – “Paesaggi Fluviali e qualità della vita: dai servizi eco-sistemici alle opportunità per il turismo sostenibile” per il Contratto di Fiume del Botteniga, Pegorile e Giavera - Prima conferenza del ciclo di conferenze “Fiumi di risorgiva un tesoro da riscoprire”. invito come relatore.

Venezia, Dicembre 2017 – Resoconto finale del Progetto Europeo Eu.Wat.Her- Presentazione orale dei risultati “Fiumi minori e canali storici: nuove opportunità per un ambiente migliore”. Organizzazione e relazione.

Cogollo del Cengio (Vi), Settembre 2017 – Workshop “Sviluppo e Promozione del nostro territorio” organizzato da Associazione VivaCogollo e ANCI – invito come tutor e relatore.

Fanzolo (Tv), Giugno 2017 – Ciclo di conferenze dell’Associazione degli Architetti della Castellana – Conferenza “Andrea Palladio, Paolo Veronese e la committenza veneziana: la territorializzazione dell’entroterra”. Relazione su invito.

Casale sul Sile (Tv), Marzo 2017 – Workshop con la comunità rivierasca del fiume Sile per il progetto Eu.Wat.Her – Presentazione orale e distribuzione questionari. Organizzazione e relazione.

Mirano (Ve), Marzo 2017 – Progetto *Muson in cammino*- Presentazione orale “Passeggiate fluviali e senso del luogo: esotismo del quotidiano”. Relazione su invito.

Pontelongo (Pd), Febbraio 2017 – Workshop con la comunità rivierasca del fiume Bacchiglione per il progetto Eu.Wat.Her – Presentazione orale e distribuzione questionari. Organizzazione e relazione.

Castelfranco Veneto (Tv), Gennaio 2017 – Conferenza all’interno del progetto didattico *Un altro fiume è possibile - Una rete di scuole per il proprio territorio* - Presentazione orale “Paesaggi d’acqua come patrimonio diffuso: il caso dell’entroterra di Venezia”. Relazione su invito.

Battaglia Terme, (Pd) Novembre 2016 - Workshop con la comunità rivierasca dei canali Battaglia, Bisato e Vigenzone per il progetto Eu.Wat.Her – Presentazione orale e distribuzione questionari. Organizzazione e relazione.

Quarto d’Altino (Ve), Maggio 2016 – Presentazione pubblica per *Verso il contratto di fiume per il Sile* - Presentazione orale “Strumenti digitali per la catalogazione e diffusione del patrimonio culturale lungo i piccoli fiumi del Veneto: il caso del Sile”. Relazione su invito.

Venezia, Aprile 2016 – Introduzione e presentazione ai portatori di interesse e alle comunità del progetto Eu.Wat.Her – Relazione e moderatore “Tra turismo e tempo libero: i fiumi come corridoi ricreativi. Il progetto Eu.Wat.Her”.

Camposampiero (Pd), Aprile 2015 – Ciclo conferenze organizzato dall’Associazione *Paesaggi di risorgive* - Presentazione orale “Il mulino: da elemento proto-industriale ad iconografia consolidate”. Relazione su invito. Organizzazione e relazione.

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà (art.47 D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto Francesco Visentin, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del D.P.R. n.445/2000, in caso di dichiarazioni mendaci, dichiara che il proprio curriculum formativo – professionale è autentico e veritiero.

Ai sensi del DLgs n.196/2003, autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le proprie esigenze istituzionali.

In fede.

Udine, aprile 2022

Francesco Visentin

Francesco Visentin